

Ms. 62

Sinay Jenő:

Liszt Ferenc

magyarországi bibliográfiája



ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

Okmánytartó

MNOSZ, 5617



Fogyasztói ár:

Ft 1.70

LISZT FERENC

MAGYARORSZÁGI BIBLIOGRÁFIÁJA.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ÖSSZEÁLLÍTOTTA :

Sinay Jenő

ELŐSZÓ.

Virtuóz, karnagy, zeneszerzők felfedezője és támasztója, alkotó, pedagógus, kulturális intézmények létrehozója, s mindezek mellett mélyen érző ember és hű magyar: ez volt Liszt Ferenc.

Mindenben a legteljesebbet és a legnagyobbat nyújtotta.

Ha az átlagos emberi kerhez mérjük az ő 75 életévét, akkor soknak látszik, de ha mindezt összevetjük működésével és alkotásaival, akkor nagyon kevés. 75 év alatt többet tett a művészetért és az emberekért, más zeneszerző jóval több idő alatt.

1811 október 22.-én született Debőrcében. Apja az Eszterházyak uradalmi gazdatisztja, anyja egy kressi kereskedő leánya. Apja, aki maga is zenesz és zeneértő volt csakhamar felfedezte fiában a kiváló zenei képességeket. Ő volt Liszt első zenei oktatója. 8 éves korában már úgy eslegetik Lisztet, mint csodagyereket. Első nyilvános fellépése 1819-ben a Bécs melletti Badenben volt. 1822-ben apjával együtt Bécsbe költözött és itt az akkori idők két leghíresebb zenepedagógusának: Czernynek és Salierinek a tanítványa lett. Ekkor már egész Bécs felfigyelt rá és a következő évben megtörtént világhírű találkozása Beethovennel, aki egyik koncertje után a közönség hatalmas tapsa közepette hemleken csókelta a kis Lisztet. Ez évben volt első nyilvános fellépése Pesten is és az év végén Liszt Ádám otthagyja Eszterházy hercegnél betöltött állását és fiával együtt Párisban telepedik le. Innen indul ki Liszt tüneményes pályafutása.

1824-től 1848-ig szinte megállás nélkül járja Európa kisebb és nagyobb városait és országait. Mindent tapasztal és siker fogadja. Zongoratechnikája egyedülálló volt és szinte emberfeletti. Virtuóizációja elképesztette és bámulatba ejtette magukat a leghíresebb zongoristákat is. Az akkorig divatos zongorapárba-jek egyikén egyszer a világ hat legelső zongoraművésze: Czerny /akitől Liszt tanult/ Herz, Pixis, Thalberg, Chopin és Liszt közül az egyöntetű döntés alapján őt hirdették ki győztesnek és ezzel a világ addigi legnagyobb zongoristájának. Talán mondani sem kell, hogy egyedülálló technikája nem felületes bravureskedés, hanem mély és alkotó technika volt.

1848 elején Liszt Weimarba költözött állandó karnagynak és kisebb megszokásokkal itt élt 1861-ig. Általában kevesen tudják, hogy Liszt nemcsak mint előadó és alkotóművész, hanem mint karnagy is kiemelkedett az átlagos művészek közül. Stílusáról megemlékeztek a vélemények, sőt voltak olyanek is, akik azt állították, hogy karnagyi képességei nem utítk meg a többiekéit, de a legtöbben mégis elismerték, hogy a karmesteri pálcát ugyanolyan művészettel kezeli, mint a zongorát, vagy a tollat. Ezt bizonyítja az a tény is, hogy nemcsak a saját, hanem más zeneszerzők műveit is ő indította el későbbi és még ma is tartó diadalútjára. Vezetése élvezetesebb és újdonság volt korában; egyik előfutára volt annak a ma már leginkább elfogadott stílusnak, melyben a karmester kis mozdulatokkal, néha csak a szeme rebbenésével irányítja és mozgatója az egész zenekart.

Külön tanulmányt érdemelne és köteteket lehetne írni a zenészeket felfedező és támasztó Lisztről. Nem kisebb zenei nagyságok, mint Berlioz, Schubert, és Wagner nevezhetők Liszt felfedezettjeinek. Ebbeli ténykedése nem merült ki abban, hogy zeneműveket ismerttetett meg a közönséggel, hanem saját népszerűségét is kecskázta élére állt egy haladó zenei irányzatnak. Így született meg 1854 végén a Neu Weimar Verein, az "új weimariak" egyesülete Liszt elnökségével, melynek célja az új romantikus zenei irány diadalra-jegítése volt, szemben

a maradi ekvetetlenkedők ellen. Liszt egész az egyesület felelősségéig 1867 végéig ennek vezetője és szellemi irányítója volt. Közismert tény, hogy Wagner mennyit köszönhet Lisztnek, amit számtalan levelében ő maga is elismert. Liszt nemcsak saját érdekeinek háttérbe szorításával, támogatva őt, hanem amikor egy időre családi okok miatt a viszony megromlott köztük között akkor sem szünt meg támogatni, mert Wagner zenéjének a diadalra vivését minden személyi érdeknél fontosabbnak tartotta.

Mindezekon felül Lisztet mégis mint alkotóművészt ismerik, és tartják számon a legtöbbben. Ennek az a természetes magyarázata, hogy a legnagyobbat mint alkotóművész teremtette az aját és a későbbi kerek számára. Sekelodalú és nagyon termékeny volt. Szinte a zene minden területén nagyot és maradandót hagyott ránk. Általában szimfónikus költeményei, szimfóniai, dalai és zongoraművei a legismertebbek, de mestere volt az orgonaműveknek, az átirásoknak, feldolgozásoknak és a kórusműveknek is. Külön kell megemlíteni teremtő munkáját az egyházi zene terén, melyet teljesen átforgatott. Kevesen tudják, hogy operát is írt. Ha Liszt alkotóművészetének értékét akarjuk lemérni, és helyét a zenetörténelemben megállapítani, akkor nem szabad megelégednünk zseniális alkotásainak a figyelembevételével hanem állandóan szem előtt kell tartanunk, hogy egy haladó zenei irányzatnak volt a fáradhatatlan előharcosa.

Nem mehetünk el szó nélkül Liszt pedagógiai munkássága mellett. Weimari állását 1861 augusztusától felváltja a római és pesti oktatói munkája, melynek csak 1886 július 31.-én bekövetkezett halála vetett véget. Mindazt, amit fiatal korában elsajátított, most egy fiatalabb generációnak igyekezett átadni. Számtalan kiváló művész került ki a keze alól, például D'Albert és Tausig, hogy csak a legismertebbeket említsem. Tanítványait megválogatta, mert akit nem tartott tehetségesnek avval nem akart foglalkozni. Szigorú volt, de nagyon igazságos, és talán éppen ezért rajongtak érte tanítványai.

Liszt nagyságát talán az mutatja legjobban, amit az egész világon tett kulturális intézmények létrehozásáért. Hangversenyének a bevételeit szinte teljesen ilyen célokra fordította. Az ő nevéhez fűződik a Magyar Zeneakadémia alapításának az ötlete. Anyagilag is támogatta a Pest-Budai Hangász-egyesületet, a Pesti Konzervatóriumot, az Egyházzenei Egyesületet, de külföldön is rengeteg pénzt adományozott, többek között a benni Beethoven szoborra, a kölni dóm tornyának befejezésére vagy a hamburgi zenészek nyugdíjalapjára. Sz

Szorosan kapcsolódik ehhez Lisztnek, mint embernek a magatartása is. Szinte minden hangversenyének a bevételeit jótékony célra fordította. Támogatta a Vakok Intézetét, a szegénysorsú és tehetséges zenészeket, és az árvizkáresztakat. Az 1838-as pesti árviz alkalmával hat koncertet ad Bécében, melynek teljes jövedelmét az árvizkáresztak segélyezésére fordítja. 1879-ben a szegedi árviz alkalmával, bár megfogadta, hogy többet nem lép fel nyilvánosan, szavát megszegve több hangversenyt adott az árvizkáresztak javára, melyeket a zenetörténelem ma is, mint "szegedi" hangversenyeket tart nyilván. Nagy ember volt és mint ilyennek természetesen sok ellensége is volt. Hánytatott szerelmi élete miatt sok támadás érte, melyek sok keserű percet okoztak neki, helett mindig ő volt az, aki a rövidebb kalandoknak és a hosszabban tartó viszonyoknak szenvedő alanya volt. Hogy ezt teljesen megérthessük, tudnunk kell, hogy mint minden nagy ember, ő is szeretetre vágyott és szeretetet adott, és mint minden nagy ember csak bálványozást kapott, de amire a legnagyobb szükség lett volna, szeretetet nem. Ennek a szeretetváagnak volt a következménye az egyházi rendbe való belépése is, mert ott vélte megtalálni azt az életformát, ami az ő emberiségszeretetének a legjobban megfelelt. Emberi nagyságát bizonyítja az, hogy bár éppen azok okozták a legtöbb

bánatot neki, akiket a legjobban szeretett, nem törött össze, hanem tovább munkálkodott az embereknek a zene, a művészet útján való felemeléséért.

Sok vitára adott alkalmat és ad még ma is Lisztnek magyarsága. Azt a Liszt Ferencet, akit életében Magyarországon olyanek mellszék, akiknek kötelességük lett volna őt támogatni, halála után nacionalista szövegekkel követelték a magukénak. Tény az, hogy Liszt nem tudott magyarul és idős koráig keveset tartózkodott hazánkban, de mi volt ennek az oka? Miker már külföldön mint csodagyermeket emlegették, akkor Magyarországon Eszterházy herceg 22 évi szolgálat után elbocsátotta Liszt apját mert az 2 évi szabadságot kért fiának kiképzetésére. Akkor, miker külföldön a zene elismert fejedelmeként ünnepezték, akkor nálunk a Kerenyázi Műve előadásakor Liszt nem kapott meghívót, s a kerényázi művéjének előadását csak a kórus egyik sarkából hallgathatta. De mi sem bizonyítja jobban magyarságát, mint az, hogy ilyen megaláztatások ellenére is magyarnak vallotta magát. Magyar-nak érezte a nép is, amely úgy szolgáltatta neki elégtételt a fenti mellszékért, hogy jobban megéljenzte, mint magát a királyi párt. Életében egyszer füttyülték ki: a nagyszabeni szászok, mert hangversenyén a jegyeket és a műsört magyar nyelven nyentatta ki. Liszt válasza erre az volt, hogy a hangverseny ráadásul a Rákóczi-indulót játszotta el. Ugyanezt tette akkor is, amikor a szabadságharc leverése után az aradi vértanúk kivégzésének a hírért meghallotta. Ezek és ehhez hasonló megnyilvánulásai döntik el magyar mivoltát. Joggal sorolhatjuk tehát zenésznek is, magyarnak is a legnagyobbak közé.

Ilyen volt Liszt Ferenc. Virtuóz, karnagy, zeneszerzők felfedezője és támogatója, alkotó, pedagógus, kulturális intézmények létrehozója, s mindezek mellett mélyen érző ember és hű magyar.

S mindebben a legteljesebbet és a legnagyobbat nyújtotta.



ZENEAKADÉMIA

Miker négy évvel ezelőtt elvállaltam a Liszt-bibliográfia elkészítését a saját képességeimmel tisztában voltam; a feladat nagyságával nem.

Kevesen utaztak annyit a világban és foglalkoztatták életükkel és munkájukkal hazánkban és külföldön egyaránt esztétákat és újságírókat úgy, mint Liszt Ferenc.

Ennek tulajdonítható, hogy ennek a bibliográfiának már vannak elődei Magyarországon is. Bö iradalmat adnak SOMASICH andor és KOUDELA Géza Liszt életrajzuk végén. Az első bibliográfiát KOZOCSA Sándor állította össze a Muzsika 1929 febr.-márc.-i számában. A 7 oldal terjedelmű bibliográfia azonban csak elenyésző részét adja annak az anyagnak, amit Lisztről írtak. Az eddigi legteljesebb Liszt-bibliográfiát K O C H Lajos állította össze 1936-ban a Liszt-év alkalmára. Ez a 109 oldalas magyar-német nyelvű munka anyagát tekintve hatalmas teljesítmény, de használhatósága nagyon korlátozott. A feldolgozott anyag megválasztása teljesen önkényes és rendszertelen. Amerikai és egyéb külföldi cikkeket szerepeltetett ugyanakkor, amike jelentős magyar zenei lapokat nem dolgozott fel. Nagyon gátolja a mű használatát, amint azt előszavában maga is írja, a mutatók hiánya. Ilyen előzmények után először kellett hozzákezdennem a munkához.

Ha tudtam volna, hogy mire vállalkoztam, talán visszarettentem volna a nehezségektől. Négy év alatt számtalan terv született és semmisült meg, míg a bibliográfia mai formáját megkapta.

A legelső probléma mindjárt a feldolgozandó anyag meghatározása volt. Teljes bibliográfiára gondolni sem lehetett, hiszen ehhez egy munkaközösségnek is évtizedes munkára lenne szüksége. Így szűkítettem le a feldolgozandó anyagot a teljes Magyarországon kiadott zenei tárgyú anyagra; beleértve

könyveket, különlenyomatokat, zenetörténeti munkákat, zenelexikonokat és kalauzekat, emlékkönyveket és azt a 167 zenével foglalkozó folyóiratot, amely Magyarországon megjelent. Az átnézett és feldolgozott anyag oldal-száma így is több száz ezerre rúg.

A második nehézség az volt, hogy mit vegyek bele a bibliográfiába? Csak olyan cikket, ami Liszttel magával, vagy olyant is ami műveivel foglalkozik? Csak esztétikai cikkeket és méltatásokat, vagy az egész rövid híreket is? Nehéz volt eldönteni, hogy mi az, ami érdekes és értékes és mi az, ami nem. Végül úgy döntöttem, hogy minden Lisztre magára vonatkozó és vele kapcsolatos /tehát műveivel foglalkozó irodalmat is/ felveszek, kivéve az egészen rövid, 1-2 soros híreket.

A zenetörténeti munkáknál, zenei kalauzeknál és egyéb gyűjteményes munkáknál ott, ahol önálló fejezet, vagy cikk foglalkozik Liszttel, vagy műveivel ott a cikk címe szerint vettem fel az anyagot és keretmegjelölésként szerepeltettem azt a művet, amiből a cikket feldolgoztam. Aholnem önállóan fordult elő Liszt-anyag, ott a kötetet szerepeltettem teljes címleirással és azt az oldalszámot adtam meg, ahol Liszttel foglalkozik.

A címfelvételnél sokkal használhatóbbnak találtam az évfolyam és szám helyett a pontos dátum megadását, mert egyrészt zenei folyóiratokról lévén szó az évfolyam és számozás nagyon rendszeretlen egy folyóiraton belül is, másrészt a pontos dátum megadása nagyon megkönnyíti a keresést és feleslegessé teszi az évfolyam megadását.

Általában az egész bibliográfia elkészítésénél elsődleges szempontem a használhatóság volt. Ezért kellett az anyag nagysága érdekében több mutatót is készíteni. A név és időrendi mutatón kívül hasznosnak gondoltam Liszt egyes műveinek, és a feldolgozott zenei folyóiratoknak mutatóját is elkészíteni.

Liszt életének eseménynaptára kettős célt szolgált. Egyrészt pótolja a bibliográfiából hiányzó ~~adatok~~ ^{híreket}, másrészt támpontot akar adni a Liszt-kutatóknak, hogy a feldolgozott anyagon kívül a magyar és külföldi időszakos kiadványokban hol és mikor található Liszt fellépéseiről, műveinek jelentősebb előadásairól szóló cikk.

Mint említettem fő célem az volt, hogy mindenkinek, akit Liszt Ferenc élete és művészete érdekel, használható segédkönyvet adjak a kezébe. Ha ezt sikerült elérnem, minden eddigi fáradságért és nehézségért kárpótelve vagyok.

Budapest - Meseannagyaróvár 1953-1956.

SINAY JENŐ

I. LISZT FERENC IRÁSAI :

1. Önállóan megjelent művek.

1. LISZT Ferenc Franz: Briefe an Baron Anton August Antal 1846-1878. Hrgg. von Wilhelm von Csapó Vilmes.
Bp. 1911, Druck Franklin. 8, 223, 3 p. 3 t. 24 cm.
2. LISZT Ferencz: Chopin Frédéric François. Francia-ból ford. Wass Ottilia.
Bp. 1873, Franklin. 158 p. 21 cm.
3. LISZT Ferenc: Chopin Frédéric François élete. Ford. Kereszty István.
Bp. 1922, Kultúra. 116 2 p. 4 t. 14 cm.
/Kultúra Könyvtár 3./
4. LISZT Ferencz: A cigányokról és cigány zenéről Magyarországon. Des bohémiens et de leur musique en Hongrie.
Pest, 1861, Heckenast, Landerer-Heckenast ny. 4, 328 p. 18 cm.
5. LISZT Ferenc: Felszabadított Prometheus. /Szimfonikus költemény./ Szöveg. Irta Pohl Richard Rikárd után Ábrányi Kornél. Text zum "Entfesselten Prometheus". In musik gesetzt v. - - -
Bp. 1875, Panda-Frehna ny. 28 p. 21 cm.
6. LISZT Ferenc Franz: Die Legenden der heiligen Elisabeth. Oratorium. Die Dichtung von Otto Requette. Textbuch.
Pest, 1865, Druck Trattner-Károlyi. 24 p. 17 cm.
7. LISZT Ferenc Franz: Die Legende der heiligen Elisabeth. Oratorium. Librette. Die Dichtung von Otto Requette.
Pest, 1865, Druck Trattner Károlyi. 24 p. 18 cm.
/Kell. 1./
8. LISZT Ferencz: Leveli báró August Antalhoz 1846-1878. Kiad. Csapó Vilmes.
Bp. 1911, Franklin ny. 8, 228 p. 3 t. 24 cm.

9. LISZT Ferenc: Pesti karnevál. Táncojáték.
/Bevezetőt írt Radnai Miklós./ Librettó.
Magyar, német, olasz, francia, angol
nyelvű szöveg. /Ill. Pauspertl Teréz./
Debrecen-Bp. 1930, Csáthy. Egyetemi ny.
Bp. 58, 2 p. 16 cm.
10. LISZT Ferenc: Szent Erzsébet legendája.
Oratórium. Szövegét írta Requette Ottó.
Magyarra ford. Ábrányi Kornél. Librettó.
Bp. 1877, Panda ny. 24 p. 17 cm.
11. LISZT Ferenc Franz: Die Zigeuner und ih-
re Musik in Ungarn. Deutsch bearb. von
Peter Cornelius.
Pesth, 1861, Heckenast. Druck Breitkopf-
Härtel, Leipzig. 4, 260 p. 19 cm.

2. Gyűjteményes munkákban és folyóiratokban megjelent művek.

12. /LISZT Ferenc/: Honvág.  Régi muzsika kertje. Bp. 1946, 82-85 p.
13. LISZT Ferenc:  A művészek társadalmi helyze-
téről.  ZENEAKADEMIA
Szimfónia. 1917. jun-jul. 163-167, 209-213 p.
14. LISZT Ferenc: Zárjegyzet "Erzsébet" orató-
rium vezérkönyvéhez.
Zenészetű Lapok. Bp. 1865. 347-348 p.

- - -

II. LISZT FERENCCEL ÉS MŰKÖDÉSÉVEL FOGLALKOZÓ MŰVEK.

1. Önállóan megjelent kiadványok.

15. ÁBRÁNYI Kornél id. : A Krisztus-oratórium
szövege és ismertetése. Liszt Ferenc életrajza s
félszázados művészi működése. Az oratórium
szövegét /ford. Ábrányi Emil./
Bp. 1873, Rózsavölgyi, 48 p. 22 cm.
16. ÁBRÁNYI Kornél: Liszt Ferenc Magyar kere-
názási miséje. Zenészetű tanulmány.
Bp. 1874, Táberszky-Parsch. 28 p. 18 cm.

17. ÁBRÁNYI Kornél id. : Szövegmagyarázat a Liszt Ferencz műveiből Pesten 1869 április hó 26-án és 30-dikán tartandó két nagy ünnepélyes zene előadásához. Pohl Richárd után írta - - .
Pest, 1869, Panda-Frehna ny. 14 p. 23 cm.

18. ADELBURG August, Ritter von: Entgegnung zur die von Franz Liszt Ferenc in deinem Werke: "Des Bohémiens et leur Musique en Hongrie" aufgest. Behauptung: dass es keine ung. Nationalmusik ...gibt. Verwert von Alexander von Csáky Sándor.
Best, 1859, Lampel. X, 30 p. 20 cm.

19. BÁRD Oszkár: Liszt Ferenc. színpadi regény. Kolozsvár, 1932, Erdélyi Szépművészeti Céh. Minerva ny. 243 p. 1 t. 20 cm.
/Erdélyi Szépművészeti Céh. VI. 7-8./

20. BARTHA Denis de: Exposition Fr ançois Liszt dans la grande salle du Musée National Hongrois.
Bp. 1936, Musée Historique Hongrois, 51 1 p. 23 cm.



ZENEAKADÉMIA

21. BARTHA Dénes: Liszt Ferenc.
Bp. 1936, Közgyűjtemények Ismeretterjesztő Irodája. 16 p. 23 cm.
/Vetített képek Ismeretterjesztő Előadások I. 16./

22. BARTHA Dénes : Liszt Ferenc emlékkiállítás.
Bp. 1936, Magyar Történelmi Múzeum. 53 3 p. 23 cm.

23. BARTÓK Béla: Liszt Ferenc -problémák.
Bp. 1936, Hornyánszky ny. 15 1 p. 24 cm.

24. BEKEFI Ernő: Liszt Ferenc és a mi vármegyénk. Mésen megye.
H.n. 1936, ny.n. 16 2 p. 20 cm.
/Köny. a Mésen vármegyéből./

25. BENEDEK Rózi: A kis művész. Liszt Ferenc. Regény.
Bp. 1929, Singer-Wolfner. 48 p. 20 cm.
/Az én Újágam könyvei./

26. BRAND Mihály G. : Musikalisch-humoris-
tischer Teast zu Ehren des Herrn Dr. Franz
Liszt Ferenc.
Pest, 1856, Landerer-Heckenast ny. 8 p. 22 cm.
27. BRASSAI Sámuel: Magyar vagy cigány-zene? Elme-
futtatás Liszt Ferenc "Cigányokról" írt könyve
felett.
Kézdivásár, 1860, Ev. ref. főtanoda ny. 56 p. 22 cm.
28. CSATKAI Andre André: Versuch einer Franz Liszt
Ferenc Ikonographie. ~~Kézdivásár~~
Eisenstadt, 1936, Rötzer, 2 54-67 p. 2 t.
24 cm.
/Kiny. a Burgenlandische Heimatblätterből./
29. CSÉKEI István: Liszt Ferenc származása és haza-
fisége.
Bp. 1937, Franklin ny. 36 p. 2 t. 21 cm.
/Kiny. a Budapesti szemléből./
30. CSÉKEI István: Liszt Ferenc származása és ha-
zafisége.
/Értekezések a nyelv és széptudományi osztály
köréből XXV. 8. /
-  ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
31. Discours prononcés à la séance du 15 septembre
1911 du Comité National constitué en vue de cé-
lebrer le centenaire de François Liszt Ferenc.
Bp. 1911, Impr. Athenaeum. 12 p. 24 cm.
32. DUNKEL Herbert: Milyen volt Liszt Ferenc?
Bp. 1936, Egyetemi ny. 103 l p. 8 t. 20 cm.
33. ELLER Géza: Liszt Ferenc breviárium. A zeneszere-
tő nagyközönség Liszt-könyve.
Bp. 1936, Rózsavölgyi. 278 2 p. 18 cm.
34. FARINELLI Arturo: Liszt Ferenc e la Spagna.
Debrecen 1944, Presses Municipales 20 p. 27
cm.
/Kiny. a Heliconból./
35. GAJDOS Vsevolod J. : Prantisek Liszt Ferenc a
frantiskanski.
Bratislava, 1936, Prantiskanski bekezelevoi

- Rezmenezeval. Vörösváry Bp. 33 lev. 30 cm.
/Kiny. a Frantiskanski Obzer-ből./
36. GÁL György sándor: Diadalszekér. Liszt Ferenc életregénye.
Bp. 1936 , Dante. 1-2 köt. 19 cm.
37. GÁRDONYI Zoltán: Liszt Ferenc első magyar zenedarabjai. Részlet egy készülő Liszt-tanulmányból.
Sopron, 1935, szerző. 8p. 23 cm.
38. GÁRDONYI Zoltán : Liszt Ferenc kiadatlan magyar zengerakompozíciói.
Bp. 1932, szföv. Háziny. 8 p. 23 cm.
39. GÁRDONYI Zoltán: Liszt Ferenc magyar stílusa. Le style hongrois de François Liszt.
Bp. 1936, Orsz. Széchényi Könyvtár. 4 125 3 p. 12 mell. 25 cm.
/Musicologia Hungarica 3./
40. GESZLER Ödön: Liszt Ferenc szimfónikus költeményei.
Bp. é.n. Nemeth. 2. 162 p. 1 t. 15 cm.
 ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM
41. GOBBY Henrik: a Liszt Ferenc- cantate. Szövegét írta Ábrányi Emil. Librettó.
Pest, 1873, Naseda ny. 4 p. 21 cm.
42. HANKISS János: Liszt Ferenc, az író. Írta és a szemelvényeket ford. - - .
Bp. 1941 , Rónasvölgyi. 284 , 4 p. 8 t. 18 cm.
43. HARSÁNYI Zsolt: Liline. Liszt Ferenc első szerelme. Elbeszélés.
Bp. 1937 , Singer-Welfner. 97 3 p. 18 cm.
/Szép könyvek 4./
44. HARSÁNYI Zsolt: Magyar rapszódia. Liszt Ferenc életének regénye.
Bp. 1936 , Singer-Welfner. 1-4 köt. 20 cm.

45. HARSÁNYI Zsolt: Magyar rapszódia. Liszt Ferenc életének regénye. 17-20 ezer.
Bp. 1941, Singer-Welfner. 1-4 köt. 20 cm.
46. HARSÁNYI Zsolt: Magyar rapszódia. Liszt Ferenc életének regénye. 21-23 ezer.
Bp. 1943, Singer-Welfner. 1-4 köt. 19 cm.
47. "Hírhedett zenésze a világnak..." Egykerű versek Liszt Ferenchez. Összegejtötte, bevezette és magyarázatokkal ellátta Csekey István és Mészáros Géza.
Szeged, 1936, Juhász. 90 2 p. 20 cm.
48. HOLLITZER Gyula: Liszt Ferenc és a weimari irodalmi élet. ~~xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx~~
Bp. 1913, Pfeifer. 124 p. 23 cm.
/Német philológiai dolgozatok 6./
/Kell./
49. HORÁNSZKY Lajos: Liszt Ferenc és a politika.
Bp. 1937, Franklin ny. 10 p. 23 cm.
/Köny. a Budapesti Szemléből./
-  ZENEAKADÉMIA
50. HUBAY Jenő: A Magyar Tudományos Akadémia hatása zeneművészetünk fejlődésére.
Bp. 1927. Akadémia. Franklin ny. 28 p. 22 cm.
51. ISOZ Kálmán: Liszt Ferenc.
Bp. 1936, Könyvtárak Ismeretterjesztő Irodája. 16 p. 23 cm.
/Vetített képes Ismeretterjesztő Előadások I. 1.a./
52. ISOZ Kálmán, dr.: Liszt Ferenc.
Bp. 1911, Fritz ny. 8 p. 22 cm.
53. ISOZ Kálmán: Liszt Ferenc három Petrarca Francesco szonettjéről.
Bp. 1942, Phöbus ny. 15 p. 23 cm.
/Köny. az Orsz. M. Kir. Liszt Ferenc Zeneművészeti Miskola évkönyvéből./
54. ISOZ Kálmán: Az Orsz. Ágos Magyar Kir. Liszt Ferenc Zeneművészeti Miskola Liszt szobájának katalógusa.
Bp. 1925, Phöbus. 16 p. 22 cm.

55. JÁROSY Dezső: Liszt Ferenc.
Arad. 1927, Vasárnap ny. 94, 2 p. 1 t. 15 cm.
56. JÁROSY Dezső: Liszt Ferenc és az egyházi zene.
Temesvár, 1916, Csanádegyházmegyei ny. 16 p.
23 cm.
57. JÁROSY Dezső: Liszt Ferenc esztétikai méltatása.
Temesvár, 1911, Csanádegyházmegyei ny. 12, 4 p.
21 cm.
58. JOHANNES Prater: Prater Franciscus. Liszt Ferenc
születésének századik évfordulója alkalmából.
Bp. 1911, Glóbus ny. 16 p. 16 cm.
59. JUHÁSZ Aladár: Liszt Ferenc és a modern zengera-
technikai probléma.
Bp. 1913, Jakab ny. 14, 2 p. 21 cm.
60. KERSCH Ferenc: Liszt Ferenc "Esztergemi misé"-je.
Történeti adalékok annak megírásától első eszter-
gemi előadásáig.
Esztergom, Buzarevits ny. 18, 2 p. 24 cm.
61. KOCH Lajos: Liszt Ferenc. Bibliográfiai kisérlet.
Bp. 1936, Fővárosi Könyvtár. 129 3 p. 27 cm.
/Klly. a Fővárosi Könyvtár évkönyvéből./
62. KÓKKI Rezső: Liszt Ferenc.
Bp. 1954, Egyet. ny. 16 p. 20 cm.
/Társadalmi és Természettudományi Ismeretterjesz-
tő Társulat. Utmutató a - előadói számára 87./
63. KOUDELA Géza: Liszt Ferenc.
Bp. 1936, Liszt Ferenc Társ. 131 1 p. 18 cm.
64. LAKATOS István: Liszt Ferenc Erdélyben.
Kolozsvár, 1943, Minerva ny. 16 p. 24 cm.
/Klly. a Hírléből./
65. LAKATOS István: Liszt Ferenc Kolozsváron.
Kolozsvár, 1944, Minerva ny. 32 p. 17 cm.
/Klly. a Pásztertől./

66. LÁSZLÓ Zsigmond: Liszt Ferenc és az orosz zene.
Bp. 1955 1954, Muzt Kiadó. Franklin ny. 120 p.
4 t. 21 cm.
67. Liszt Ferenc. Írták Bartók Béla, Csátkai Endre
stb. Bev. Hubay Jenő.
Bp. 1936 után, Dante. 240 p. 28 t. 25 cm.
Bibl. 222-240 p.
Ívjelzésen: Gál György és Ánder: Liszt a miénk.
68. A Liszt Ferenc emlékkiállítás lejtőre. Kiadja
a Magyar Nemzeti Múzeum. Összeáll. D'Isz Kálmán.
Bp. 1911, Fritz ny. 36 p. 5 t. 19 cm.
69. Liszt Ferenc a miénk! Írták Bartók Béla, Csát-
kai Endre stb. Hubay Jenő előszavával.
Bp. 1936, Liszt növendékek emlékbizottsága.
240 2 p. 27 t. 25 cm.
70. MAJON Ervin: Liszt Ferenc és a magyar zenetörténet.
/Forrástanulmányok Liszt magyar műveiről./
Bp. 1940, Kertész ny. 37 1 p. 2 t. 24 cm.
/Magyar Zenei Dolgozatok 4-5./
- 71. MÁTEKA Béla:  A Magyar Tudományos Akadémia Zeneakadémia
érdekes múltjából. A budapesti Liszt Ferenc-ház.
Bp. 1940, székesfővárosi Háziny. 8 p. 21 cm.
/Köny. a Zenéből./
72. MESTERHÁZY Jenő: Liszt Ferenc diszkordja.
Bp. 1937, székesfővárosi Háziny. 11 1 p. 21 cm.
/Köny. a Zenéből./
73. MOLNÁR Antal: Liszt Ferenc alkotásai az esztétika
tükrében.
Bp. 1936, Bemlő. 46 2 p. 24 cm.
- 74. MEY Ferenc Franz: Über Liszt's Ferenc Messe.
Übers. und hrsg. von Mathias Engessir.
Pest, 1856, Druck Müller. 8 sztl. p. 20 cm.
75. RAPP Viktór: Liszt Ferenc első magyar tanítványai.
Bp. 1938, Dante 191 3 p. 12 t. 19 cm.
- 76. PAULER Ákos: Liszt Ferenc gondolatvilága.
Bp. 1922, Budavári Tudományos Társ. 60 4 p.
1 t. 23 cm.

77. **PAYR Sándor:** Liszt Ferenc és Király József Pál.
A mester bizalmas barátsága a seprényi tanárral.
Sepren, 1933, Rábaközi ny. 42 p. 17 cm.
/Klany. a seprényvármegyéből./
78. **POURTALES, Guy de:** Liszt Ferenc élete. La vie
de Franz Liszt. Ford. Lányi Viktor.
Bp. 1928, Athenaeum. 248 p. 4 t. 20 cm.
79. **RÉVÉZ János:** Liszt Ferenc és Lamennais Hugues
Félicité Robert de. Jegyzetek kapcsolatukról.
Bp. 1953, Akad. Kiadó. Akad. ny. 115-123 p. 24 cm.
/Klany. a Kedály-emlékkönyvből./
80. **SCHLEMMER Antonio Carlo de:** Francesco Liszt Fe-
renc. Cenni biografici.
Fiume, 1911, Tip. Mahovich. 128 p. 18 cm.
81. **SCHWARZBACH Flóra:** Liszt Ferenc élete. Értekezés.
Székesfehérvár, 1922, Egyházmegyei ny. 48 p. 14 cm.
82. **SEBESTYÉN Ede:** Liszt Ferenc hangversenyei Budapes-
ten. Hat évtized krónikája.
Bp. 1944,  ZENEI AKADEMIA, 220, 2 p. 20 cm.
LISZT MÚZEUM
83. **SOMSSICH Andor ifjabb:** Liszt Ferenc élete.
Bp. 1925, Magyar Irod. Társ. 480 p. 18 cm.
/A Napkelet könyvtára 6-7./
84. **SOMKÖLY István:** Liszt Ferenc géniusza.
Bp. 1941, Stephaneum. 110-126 p. 24 cm.
/Klany. a Katholikus Szemléből./
85. **Sepren. Liszt Ferenc Múzeum.** Rövid vezetők a
Liszt Ferenc Múzeum régészeti gyűjteményében.
Bp. 1952, Athenaeum ny. 17 p. 20 cm.
86. **SZABOLCSI Benő:** A magyar romantikus műzene
főirányai.
Bp. 1940, Franklin ny. 2 125-231 1 p. 23 cm.
/Klany. a Budapesti szemléből./
87. **A Szekszárdi Kaszinó kilencven éve.** A Liszt
Ferenc-emléktábla leleplezése. Az 1932 máj.
29.-én tartott kaszinói diszkusszió jegyzé-
könyve.

Szekszárd, 1934, Molnár. 54,2 p. 22 cm.

88. A szombathelyi huszennegyedik 24. Országos Dalverseny és Liszt Ferenc Ünnepe hivataltatatója. 1936 jun. 28-29. Összeáll. Pelgár István. Szombathely, 1936, Vas megyei Időszaki Lapok. Vas megyei ny. 56 p. 15 cm.
89. SZOMJAS György: Liszt Ferenc -év után. Bp. 1937, Maretich ny. 12 p. 20 cm.
90. SZÖLLÖSY Andor : Liszt Ferenc román rapszódiaja. Bp. 1940, Franklin ny. 1 46-50 p. 23 cm. /Köny. a Budapesti szemléből./
91. TAKÁCS Menyhért: Liszt Ferenc érzelmi világa. Lélektani adalékok a romantikus zene esztétikájához. Bp. 1941, Széchenyi Könyvtár. 208 p. 24 cm. /Musicologia Hungarica 4./
92. TIMÁR Katalin  KALCZAK ÉMILÉNE és KALCZAK Adatok Kalcsa zenetörténetéhez. Kalcsa, 1936, Árpád rt. 8 p. 24 cm. /Köny. a kalcsai Rem. kat. Tanítóképzőintézet 1935-36 évi értesítőjéből./
93. TÓTH Aladár: Liszt Ferenc a magyar zene útján. Bp. 1940, Magyar Kórusművek. 43 1 p. 23 cm. /Népszerű zenefüzetek 9./
94. VECSEY László: Egyetlen szerelem. Kisregény. Bp. 1943, Auróra . 32 p. 15 cm.
95. VAGHELYNÉ DEÁKI Flóra: Liszt Ferenc szellemiséte. Bp. 1936, Merkantil ny. 218 p. 23 cm.
96. WALTER Teréz /PULSZKY Ferencné/: Liszt Ferenc árvizi hangversenyei Bécsben 1838/9. - - naplójából. Ford. és magyarázó szöveget írta Csuka Béla. Bp. 1941, Liszt Ferenc Társ. 70, 10 p. 18 cm.

97. WRCHOVŠZKY Carl: Die hervorragenden Dirigenten des 11e-jährigen, Seprener Franz Liszt Ferenc Musikvereins.
Sepren, 1939, Rüttig-Renwalter ny. 14 2 p. 25 cm.
98. /ZICHY János Johann Graf - APPONYI Albert Graf/: Reden ... der Liszt Ferenc -Gedenkfeier.
Bp. 1911, Druck Athenaeum. 12, 2 p. 24 cm.

- - -

2. Zenei lexikonok, kalauzek, zsebkönyvek.

99. ÁBRÁNYI Kornél id. : Jellemképek a magyar zenevilágból.
Bp. 1900 Lampel. 62 2 p. 15 cm.
~~xxxxx~~
/Magyar Könyvtár 176./
Liszt: 12-23 p.
100. BARÁTH Gyula: Hogyan kell zenét hallgatni?
Zenei kalauz rádióhallgatók és más zenebarátok számára. ZENEAKADÉMIA
Bp. 1943, Bares ny. 32 p. 22 cm.
Liszt: 22, 30-31 p.
101. FALK Géza: Barangolás Zeneországban. Az ifjúság teljes zsebkönyve.
Bp. 1938, Dénes. 272 p. 20 cm.
Liszt: 123-124, 153 p.
102. FALK Géza: Mindentudó zenei zsebkönyv. A zenében továbbfejlődni kívánó művelt nagyközönség és a zene tanulói részére. 3. jav. kiad.
Bp. 1940, Rózsavölgyi. Athenaeum ny. 256 p. 17 cm.
Liszt: 180-192 p.
103. FALK Géza: Vezető a zene világában. 2. kiad.
Bp. 1937, Dante. 162 p. 12 t. 19 cm.
Liszt: 85-86 p.
104. FALK Géza: Zenei kis lexikon.
Bp. 1928, Bárd. 184 p. 19 cm.
Liszt: 135 p.

105. LÁNYI Viktor: Hungária zenei lexikon. Szerk.
- - . Függelék: 1. Európa zenéje. 2. A magyar
zene.
Bp. 1945, Hungária. 841 has. 841-911 p. 19 cm.
Liszt: 430-433 has.
106. MESZLÉNYI Róbert: Hangverseny kalauz. II. köt.
Kamaraművek ... Kencertek.
Bp. 1938, Rózsavölgyi. 336 p. 18 cm.
Liszt: 277-281 p.
107. PAPP Viktor: Muzsika.
Bp. 1935, Gergely. 219 5 p. 21 cm.
Liszt: 23-24 p.
108. ROLLAND, Romain: Zenei miniatűrök. /Musiciens
d'aujourd'hui./ Ford. Benedek Marcell.
Bp. 1924, Dante. 200 8 p. 4 t. 19 cm.
/Műveltség./
Liszt: 193-211 p.
109. SÁGH József: Magyar zenészeti lexikon. Encyklo-
pediai kézikönyv. Szerk. és írta - - -
Bp. 1879, Táboraszkó-Parsch, Buschmann ny.
296 p. 19 cm.  ZENEAKADEMIA
Liszt: 178-197 p. LISZT MŰZEUM
110. Zenei lexikon. Szerk. Szabadosi Bence és Tóth
Aladár.
Bp. 1930-1931. Győző. 1-2. köt. 20 cm.
Liszt: 37-41 p.

- - -

3. Zenetörténeti munkák.

111. ÁBRÁNYI Kornél id. : Általános zenetörténet. 2.
/Bőv./ kiad. sajtó alá rend. Kereszty István.
Bp. 1905, Harmónia. 216 p. 26 cm.
Liszt: 115-120 p.
112. ÁBRÁNYI Kornél id. : A magyar zene a 19-ik szá-
zadban.
Bp. 1900, Rózsavölgyi, XIII, 7000 4 p. 26 cm.
Liszt: 174-180, 238-241, 319-324, 378-386, 432-
442, 453-465 p.
113. BÁNKUTI /BÖHM/ Dezső - KERTAI /KÜHN/ János: Zene-

ismeret és a zene fejlődésének története.
A leányközépiskolák V. és VI. osztálya részére. 2. kiad.
Bp. 1937, Kócai. 68 p. 23 cm.
Liszt: 57-58 p.

114. BÖHM Dezső: Kis zenetörténet. Iskolai és magánhasználatra.
Bp. 1929, Fábé ny. 58, 2 p. 24 cm.
Liszt: 51-53 p.

115. DOBÓ Sándor: Magyar zenetörténet és zenetörténeti olvasmányok.
Bp. 1937, Elet ny. 48 p. 14 cm.
Liszt: 17-18 p.

116. DRUMÁR János: Zenetörténet. Zeneiskolák, magántanítás és a művelt közönség használata.
Debrecen, 1904-1907, Csáthy. 1-2 köt. 23 cm.
Liszt: 293-310 p.

117. GÁL György Sándor: A zene története. 2. kiad.
Bp. 1941, Zene. 2, 296 p. 10 t. 24 cm.
Liszt: 17-18 p. ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

118. HOFERER SZENTIMRÓNYI Imre: A zene története, különös tekintettel a magyar és a magyarországi zenére. 3. bőv. kiad.
Bp. 1913, szerző. Első Kőbányai ny. 4, 817, 7 p. 17 cm.
Liszt: 527-533 p.

119. HORVÁTH Károly: Bevezető a zenetudományba. Zenetörténet. Kézikönyv a református középiskolák felső osztályai számára. 2. jav. kiad.
Debrecen 1941, Debrecen és a Tiszántúli ref. egyházkerületi ny. 136 p. 21 cm.
Liszt: 81-84, 118 p.

120. HORVÁTH Károly: Zenetörténet magyar református középiskolák VII. és VIII. oszt. számára. 2. jav. kiad.
Debrecen, 1939, szerző. 98 p. 20 cm.
Liszt: 45-48 p. 82 p.

121. KÁRAY Kálmán: A zene egyetemes története.
2. Bach J. ahann Sebestyéntől napjainkig.
Szolnok, 1927, Varga ny. 4, 213, 3 p. 24 cm.
Liszt: 113-125 p.
122. KACSOH Pongrácz: A zene fejlődéstörténete.
Bp. 1909, Athenaeum. 116 p. 23 cm.
Liszt: 90 p.
123. KÁLDOR János: A magyar zenetörténet kis
tükre.
Bp. 1938, Rózsavölgyi, 282 2 p. 17 cm.
Liszt: 107-118 p.
124. KÓBOR Antal: Zenetörténeti jegyzetek.
Szolnok, 1947 után, Rényi ny. 74 p. 21 cm.
Liszt: 52 p.
125. Lavetta Rezső Rudolf: Általános zenetörténet.
4. bőv. kiad.
Bp. 1923, Németh. 176 p. 15 cm.
/Zenetudományi könyvtár 7./
Liszt: 142-144 p.
126.  ZENEAKADÉMIA
A magyar muzsika ~~historia~~ hőskora és jelene
történelmi képekben. Csuka Béla, Palk Géza stb.
közreműködésével szerk. Batizi László.
Bp. 1944, Pintér Jenőné. 400x 2 p. 23 cm.
Liszt: 22-28, 258-263 p.
127. MOLNÁR Géza: Általános zenetörténet a legre-
gebbi időktől a jelenkorig. 1. A legrégebbi
időktől 1600-ig. 2. 1600-tól napjainkig.
Bp. 1911-16, Rózsavölgyi. 1-2 köt. 24 cm.
Liszt: 255-267 p.
128. NAGY Sándor: Rövid zenetörténet a ref. gim-
náziumok 7. és 8. osztály, valamint a ref.
teológiaiak használatára.
Hajdúhadház, 1930, Szerző. Törekvés ny. 68 p.
23 cm.
Liszt: 30 p.
129. SZABOLCSI Benec: A magyar zene története rö-
vid összefoglalásban a magyar zenetörténet
irodalmának áttekintésével.
Bp. 1934, Semló Béla. 43 1 p. 25 cm.
/Népszerű zenefüzetek 2./
Liszt: 28 p.

130. SZABOLCSI Benő: A magyar zenetörténet kézikönyve.
Bp. 1947, Magyar Kórus. Stephaneum. Huschit
ny. 174 p. 24 cm.
/A zenetörténet kézikönyvei 1./
Liszt: 40-44 p.
131. SZABOLCSI Benő: A zene története. 2. kiad.
Bp. 1943, Rózsavölgyi. 416 p. 16 t. 23 cm.
Liszt: 332-334, 337-340 p.
132. SZÉKELY Lajos: A zenetörténet vázlata.
Szeged, 1911, Árvay Leopold ny. 168 p. 19 cm.
/A Színházi Ujság könyvtára 1./
Liszt: 144-146 p.
133. SZENTIMRENYI Imre: Az újabb és legújabb zene
története.
Bp. é.n. szerző, 4 333-817 7 p. 18 cm.
Liszt: 527-533 p.
134. A zene történetének vázlata.
Bp. 1950, Bartók Béla Szöv. Hungária ny.
44 p. 20 cm.
/Zenei ismeretek ZENEKÖNYVTÁRA 1./
Liszt: 35-36 p. LISZT MÚZEUM
135. Zenetörténelmi jegyzetek.
Cluj ? 1931, ny. n. 39, 3 p. 24 cm.
Liszt: 32-33 p.

- - -

4. Zenei gyűjteményes munkákban megjelent cikkek.

136. ÁBRÁNYI Kornél id. : Liszt és Ole Bull.
/Izgalmas szecénák./
- - Képek a múlt és jelenből. Bp. 1889. 151-155 p.
137. ÁBRÁNYI Kornél id. : Liszt Perencről. /Emlé-
kezések a jellemvonásokról./
- - Képek a múlt és jelenből. Bp. 1889. 133-139 p.
138. ÁBRÁNYI Kornél id. : Liszt Szent Erzsébet le-
gendájához.
- - Képek a múlt és jelenből. Bp. 1889. 8-13 p.

139. BARTÓK Béla: Liszt-problémák /1936/.
-- Válogatott zenei írásai. Bp. 1948. 7a-76 p.
140. BARTÓK Béla: Liszt zenéje és a mai közönség /1911/.
-- Válogatott zenei írásai. Bp. 1948. 6a-7a p.
141. GESZLER Ödön: Liszt és a programzene.
-- Zeneművészeti írások. Bp. 1924. 47-58 p.
- 142. JEMNITZ Sándor: Utazás Liszt hiányzó életrajza körül.
-- Bachtól Bartókig. 1. köt. Bp. 1937. 74-88 p.
143. Liszt Ferenc és kortársai.
/BERGL Hédi - CsILLAG Lujza - SOLTÉSZ Elekné/
A zene nagy mesterei. Bp. 1951. 66-83 p.
- 144. RAPP Viktória: Liszt Ferenc korabeli magyarországi kamarazene.
-- Zenekönyv. Bp. 1944. 194-200 p.
145. PETERFY János: Liszt hangversenye.
-- Zenekritikái. Bp. 1931. 35-36 p.
146. /SCHUMAN / Róbert : Liszt-hangverseny Lipcsében.
/Ferd. Kesz. Imre./
Régi muzsika kertje. Bp. 1946 , 85-87 p.

- - -

5. Zenei évkönyvekben és emlékkönyvekben megjelent cikkek.

147. BÖSZÖRMENYI NAGY Béla: Liszt: "Années de Pèlerinage" -ról.
Orsz. Magy. Kir. Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola évkönyve. 1939/1940 . 3-le p.
148. SZABO CSIBY József: Liszt Ferenc "transzcendens" etüdjéről.
Orsz. Magy. Kir. Liszt Ferenc Zeneművészeti Főiskola évkönyve. 1941/1942. 14-19 p.
149. SZABO Lajos: Erkel utolsó éveiből.
Erkel Ferenc Emlékkönyv születésének 100. évfordulójára. Bp. 1910. 55-64 p.

150. GEMZLER Ödön: Liszt Ferenc dalköltészete.
A Budapest székesfővárosi felsőbb zeneiskola
huszenöt éves fennállása alkalmából kiadott
emlékkönyv. Bp. 1937. 9a-95 p.
151. ISOZ Kálmán: Liszt Ferenc: Harmonies Poe-
tiques et Religieuses-éről.
Orsz. Magy. Kir. Liszt Ferenc Zeneművészeti
Főiskola Évkönyve. Bp. 1940/1941. 3-1a p.
152. ISOZ Kálmán: Liszt három Petrarca szonettjéről.
Orsz. Magy. Kir. Liszt Ferenc Zeneművészeti
Főiskola Évkönyve. Bp. 1941/1942. 2a-33 p.
153. KEÉRI-SZÁNTÓ Imre: Liszt Ferenc magyarsága.
Orsz. Magy. Kir. Zeneművészeti Főiskola Ju-
bileumi emlékkönyve. Bp. 1925. 57-61 p.
154. Liszt: Faust szimfónia.
A M. Kir. Operaház zenekarából alakult Filhar-
móniai Társaság jubileumi emlékkönyve. Bp. 1928.
13. p.
Ismertetés.
155. Liszt Ferenc halála.  ZENEAKADÉMIA
Orsz. M. Kir. Zeneakadémia Évkönyve. Bp. 1886/
1887. 14-2a p.
156. Liszt: Rákóczi-induló.
A M. Kir. Operaház zenekarából alakult Fil-
harmóniai Társaság jubileumi emlékkönyve. Bp.
1928. 12-13 p.
Ismertetés.
157. Liszt: Ünnepi hangzatok.
A M. Kir. Operaház zenekarából alakult Fil-
harmóniai Társaság jubileumi emlékkönyve. Bp.
1928. 11-12 p.
Ismertetés.
158. PRÁHÁCS Margit: Liszt Ferencnek ajánlott zene-
művek a Zeneművészeti Főiskola Könyvtárában.
Orsz. Magy. Kir. Liszt Ferenc Zeneművészeti Fő-
iskola évkönyve. Bp. 1935/1936. 3-14 p.
159. RÁVÁSZ Imre: Liszt és Lamennais. Jegyzetek
kapcsolatukról.
Emlékkönyv Kodály Zoltán 7a. születésnapjára. Bp.
1953. 115-123 p.

6. Időszakos zenei kiadványokban megjelent cikkek.

160. ÁBRÁNYI Kornél id. : Bevezető magyarázat Liszt Ferenc Dante Symphoniájához. Pohl Richard után - - .
Zenészetí Lapok. Bp. 1865. 363-367 p.
161. ÁBRÁNYI Kornél id. : Egy napi kirándulás Liszt Ferencceel.
Zenészetí Lapok. Bp. 1873. jul. 6 és 13.
162. ÁBRÁNYI Kornél Id. : Felkőszöntés Liszt Ferencre.
Zenészetí Lapok. Bp. 1865. 365 p.
163. ÁBRÁNYI Kornél id. : Felkőszöntés Liszt Ferencre a pesti lövöldében rendezett disztlakemán.
Zenészetí Lapok. Bp. 1869. máj. 9.
164. ÁBRÁNYI Kornél id. : "A holt költő szerelme".
Irta Jókai Mór. Melodrámai zenéjét szerző Liszt Ferenc.
Zenészetí Lapok.  1874. okt. 11.
LISZT MŰZEUM
165. ÁBRÁNYI Kornél id. : Liszt Ferenc.
Zenészetí Lapok. Bp. 1865. 361-362 p.
166. ÁBRÁNYI Kornél id. : Liszt Ferenc Bécsben.
Zenészetí Lapok. Bp. 1869. ápr. 11.
167. ÁBRÁNYI Kornél id. : Liszt Ferenc hangversenye III. Napoleon császárnál.
Zenészetí Lapok. Bp. 1861. jun. 5.
168. ÁBRÁNYI Kornél id. : Liszt Ferenc körünkben.
Zenészetí Lapok. Bp. 1869. ápr. 25.
169. ÁBRÁNYI Kornél id. : Liszt Ferenc Magyar Keresztázi missze. /Zenészetí tanulmány./
Zenészetí Lapok. Bp. 1869. jun. 6, 13, 20.
170. ÁBRÁNYI Kornél id. : Liszt Ferenc otthon és a nagyvilágban.
Zenészetí Lapok. Bp. 1875. jun. 13.

171. ÁBRÁNYI Kornél id. : Liszt Ferenc Schubert-hangversenye Weimarban.
Zenészetí Lapok. Bp. 1868. febr. 13.
172. ÁBRÁNYI Kornél id. : Liszt F. s az egyházi zeneköltészet.
Zenészetí Lapok. Bp. 1874. máj. 3, 10, 17, 24.
173. ÁBRÁNYI Kornél id. : Liszt "Krisztus" oratórium.
Zenészetí Lapok. Bp. 1873. jun. 15.
174. ÁBRÁNYI Kornél id. : Liszt ünnepélyek.
Zenészetí Lapok. Bp. 1869. máj. 2.
175. ÁBRÁNYI Kornél id. : A pestbudai zenede negyedszázados emlékére tartott zeneünnepélyek.
Zenészetí Lapok. Bp. 1865. 369-374, 385-389, 393-396 p.
176. ÁBRÁNYI Kornél ifj. : Egy Liszt bankettéről.
Harmónia. Bp. 1882. jul. 2. 385-386 p.
177. ÁBRÁNYI Kornél ifj. : Liszt Ferenc nagyasszonya teszi a nagyságot.
Zenészetí Lapok. Bp. 1868. dec. 27.
178. Akit még Liszt Ferenc kísért zengerán.
A Zene. Bp. 1941-42. 204 p.
179. D'ALBERT Jenő: Liszt Ferenc és a mai zengeratanítás.
Zeneközlöny. Bp. 1911. 18. sz.
180. Állítsunk emlékművet Liszt Ferencnek!
A Zene. Bp. 1938. nov. 15. 51-52 p.
181. ALTENBURGER, A. : Szobrot Liszt Ferencnek!
Vidéki Zeneközlöny. Szeged. 1901. jun. 13. 1-2.
182. ANTOS Kálmán: Liszt Ferenc és a magyar zeneirodalom.
A Zene. Bp. 1941-42. 115-120, 129-133 p.
183. ANTOS Kálmán: Liszt Ferencért.
A Zene. 1941-42. 195-196 p.

184. Apróságok Liszt Ferencről.
A Zeneiskola. szelnek. 1935. jan. 9.p.
185. BAKOS Edit: Liszt Ferenc.
Székely Ifjúság. Bp. 1943. jun. 119-120 p.
186. BARTÓK Béla: Liszt zenéje és a mai köz-
zéség.
Zeneközöny. Bp. 1911. nov. 8.
187. BARNICH Gerth - WOLFGANG: Liszt Ferenc
és Beethoven.
A Zene. Bp. 1936. aug. 15. 302-305 p.
188. BATA János: Liszt Ferenc és Dumont Henry.
Zeneközöny. Bp. 1911. szept. 1.
189. BATA János: Liszt zengere-legendái.
A Zene. Bp. 1912. ápr. 11.
190. Bayreuthból jöttek írják, hogy ott a
minap Liszt Ferencnél zeneestély volt.
Harmónia. Bp. 1884. aug. 3. 6. p.
-  ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM
191. BELICZAY Gyula: Bécsi levelek: Liszt
"Tasse"-ja a philharmonikus hangversenyen.
Zenészetű Lapok. Bp. 1867. 173-174 p.
192. BENYÓVÁZKY Károly: Liszt Ferenc Pozsonyban.
Muzsika. Bp. 1929. 55-63 p.
193. BERNFELD Iván: Liszt Ferenc./1811-1886./
Zenék Ifjúság. 1950. máj. 1. 3-4 p.
194. BERNFELD Iván: Nagy mesterek életéből.
Zenék Ifjúság. Bp. 1950. febr. 1. 4. p.
195. BERTHA Sándor: A karlsruhei zeneünnep
1864. VIII. 23-26-ig.
Zenészetű Lapok. Bp. 1864. 388-389, 395-398,
401-403 p.
196. BERTHA Sándor: Október huszenkettődike a
Hórában, a Monte Marien.
Zenészetű Lapok. Bp. 1864. 50-51 p.

197. BORODIN, A lekszandr P erfirevics : "Liszt weimari otthonában".
Zenetudományi Értesítő. Bp. 1952. jan. 1-10 p.
198. BORODIN, A lekszandr P erfirevics : Meg-
emlékezéseim Lisztről.
Zenetudományi Értesítő. Bp. 1953. márc.-ápr.
55-75 p.
199. BOROS Rezső: Aki Liszt Ferencet muzsikált.
A Zene. Bp. 1932-33. 117-120 p.
200. BOROS Rezső: Liszt dalaiból/műfordítások./
A Zene. Bp. 1936. jan. 1. 82-83, jan. 15.
96-99, febr. 15. 192-194, ápr. 15. 263-265,
aug. 15. 300-302, nov. 2. 80-81, 1937. aug. 1.
288-289 p.
201. BOROS Rezső : Liszt, az összefoglaló és
kisugárzó.
A Zene. Bp. 1940. jan. 15. 89-94 p.
202. BOROS Rezső: A századvég magyar zenei emlékeiből.
A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 207-210, okt. 15.
51-54 p.
-  ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
203. BORGY István: Liszt Ferenc és a Szövetség
kapcsolatai. Hozzuk haza idegenben nyugvó
hamvait.
Magyar Dal. Bp. 1948. máj. 51-53 p.
204. A budai egyházi zeneegylet felirata b.
Eötvös József kultuszminiszterhez Liszt
Ferenc kerekézési miséje érdekében.
Zenészeti Lapok. Bp. 1867. 472-473 p.
205. A "Ceglédi Zeneiskola Liszt Ferenc emlék-
ünnepé.
Magyar Dal. Bp. 1911. dec. 158-159, 162 p.
206. egy-: A Szolnok Városi Zenekar Liszt-hang-
versenye Abonyban.
Szolnoki Zene és Mezőlet. Szolnok. 1936.
okt.-nov. 1-2 p.
A Zeneiskola. Szolnok. 1936. okt. 7-8 p.

207. BARVAS Gábor: Liszt Ferenc: Lyon. /Zenei dokumentum a munkásságának történetében./
Új Zenei szemle. Bp. 1953. jan. 18-21 p.
208. DEMÉNY Dezső: Liszt Ferenc: Kóronázási mise.
Katholikus Kántor. Eger. 1915. jun. 15. 93-94 p. jul. 1. 103-104 p.
209. DEMÉNY, Paul: Liszt Ferenc Brüsszelben.
Harmónia. Bp. 1882, máj. 14. 269-271 p.
210. DEUTSCH, Ottó Erich: Schubert-szerzemények Liszt feldolgozásában.
Muzsika. Bp. 1929. 64-66 p.
211. DIENES Valéria: Mezdulatkórus Liszt F.
XIII. rapszódijára.
Enekszó. Bp. 1935. dec. 1. 240 p.
212. Dohnányi Liszt-kiadványai.
Szimfónia. Bp. 1917. márc. 26. p.
213. Doppler Ferenc levele Eötvös Károly nemzeti színházi karnagyhoz. Liszt kóronázási miséjéről.
Zeneészeti Lapok. Bp. 1867. 551-552 p.
214. Egy érdekes Liszt bankett.
Háláklapok. Debrecen. 1882. aug. 17. 8.p.
215. Egy indítvány. /A pestbudai zenedének ajánlva./
Zeneészeti Lapok. Bp. 1867. 513-514 p.
216. Egy kőszá hír Liszt Ferencről.
Zeneészeti Lapok. Bp. 1864. 307-309 p.
217. Egy Liszt-hangverseny 1874-ben.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1922. szept. 70-71 p.
218. Elkészült a Liszt-emlékév programja.
" Zeneiskola. Szekely. 1935. szept. 9. p.

219. **Emlékezések Liszt Ferencről.** /Gróf Apponyi Albert, Vincent d'Indy, Hubay Jenő, Michalevich Odón, báró Wlassics Gyula, gróf Zichy Jánosné, gróf Mailáth József, Flotényi Nándor, Bökei János, Thomán István./
Muzsika. Bp. 1929. 7-21 p.
220. **Epizódok Liszt életéből.**
Magyar Lant. Győr. 1902. jun. 15. 5 p.
221. **e. : A Liszt-estély.**
Zenészetí Lapok. Bp. 1873. jan. 19.
222. **e. : Liszt-estélye 1873. III. 2.**
Zenészetí Lapok. Bp. 1873. márc. 9.
223. **e. : Liszt Ferenc.**
Zenészetí Lapok. Bp. 1875. okt. 31.
224. **e. : Liszt F. Oratóriumának második előadása Bőcsben. / ápr. 11-én./**
Zenészetí Lapok. Bp. 1869. ápr. 18.
-  ZENEAKADÉMIA
225. **Eusebius: Bauer, Albert és Fredmann.**
szimfónia. Bp. 1917. ápr. 15. 93-94 p.
226. **HALK Géza: Liszt Breviárium.**
Zenei kurír. Bp. 1936. nov. 15. 18 p.
Könyvismertetés.
227. **HALK Zsigmond: Liszt Ferenc.**
Magyar Dal. Bp. 1933. dec. 202 p.
228. **Felhívás: Liszt Ferenc művészeti működésének ötven-éves jubileuma megünneplésére.**
Zenészetí Lapok. Bp. 1878. szept. 7.
229. **a fel nem szabadult Liszt-művek.**
szimfónia. Bp. 1917. ápr. 15. 93 p.
230. **ELIGL József: Liszt Ferenc utolsó évei.**
Wagner Cosima emlékirataiból.
a Zene. Bp. 1911. 272-275 p.

231. FLIGL József: A nők Liszt Ferenc életében.
Zenevilág. Bp. 1907. 113-136 p.
232. FLIGL József: sziluettek Liszt Ferenc köréből.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1918. márc. 60-62 p.
Könyvismertetés.
233. Furesa szerenád.
Harmónia. Bp. 1882. ápr. 2. 184 p.
234. FÜREDY F. Gusztáv: Hanslich és Liszt.
A Zene. Bp. 1931-32. 41-45 p.
235. ffi. : Ismeretlen Liszt-ereklyék. A 2. Zenei
Hét eredeti tudósítása.
Zenei Hét. Bp. 1920. nov. 28. 1-3 p.
236. GÁRDONYI Zoltán: Liszt kiadatlan magyar
zongorakompozíciói.
A Zene. Bp. 1931-32. 132-138 p.
237. GÁRDONYI Zoltán: Liszt magyar rapszódiainak
jelentőségéről. ZENEAKADEMIA
A Zene. Bp. 1940-41. 10-12 p.
238. GESZLER Ödön: Az ismeretlen Liszt.
A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 188-190 p.
239. GESZLER Ödön: Liszt: Harmadik zongoraver-
seny c-moll.
A Zene. Bp. 1936. 127-129 p.
240. GESZLER Ödön: Liszt magyar zeneművei.
A Zene. Bp. 1938. febr. 1. 115-119 p.
241. GESZLER Ödön: Liszt szimfonikus költeményei.
A Zene. Bp. 1912. 79-83, 106-109, 134-137,
176-179 p.
242. GESZLER Ödön: Majer Ervin: Liszt Ferenc
és a magyar zenetörténet.
A Zene. Bp. 1940. febr. 1. 109 p.
Könyvismertetés.
243. GESZLERNÉ TRASSÁNYI Margit: Lisztel-Lisztért.

A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 205-207 p.

244. OLINSKI, Mateusz: Liszt Ferenc "Világtalan dalnok"-a.
Muszika. Bp. 1929. 13-15 p.
245. GOBBI Károly: A nagy Mester és tanítványa.
A Zene. Bp. 1942-43. 12 p.
246. GRÁBER Lajos: Apróságok Liszt Ferencről.
Szélneki Zene és Muzsilet. Szélnék. 1933.
márc. 18. 11 p.
247. GRÁBER Lajos: Bizonyítvány.
A Zeneiskola. xxx Szélnék. 1935. szept. 1-2 p.
248. GRÁBER Lajos: 1811-1886- 1935-6. Liszt Ferenc.
A Zeneiskola. Szélnék. 1935. okt. 1-3 p.
249. GRÁBER Lajos: Liszt Ferenc.
Szélneki Zene és Muzsilet. Szélnék. 1932.
dec. 3. 3-4, dec. 10. 1-2, dec. 17. 4, dec.
31. 4, 1933. jan. 7. 5-6, jan. 14. 5-6,
jan. 21. 2-3, febr. 18. 9 p.
250. GRÁBER Lajos: Liszt Ferenc emlékhangverseny
a Hubay palotában.
A Zeneiskola. Szélnék. 1936. márc. 4-6 p.
251. GÜNTHER Heinrich: Liszt és a XX. század.
A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 173-174 p.
252. Győr. Liszt hangverseny.
Magyar Dal. Bp. 1912. ápr. 99 p.
253. G. g. : A deborjáni Liszt-ünnep.
A Zene. Bp. 1911. 174-175 p.
254. G. I.: Liszt Ferenc: Román rapszódia.
Magyar Dal. Bp. 1937. márc-ápr. 15 p.
255. G-y. : Magyar rapszódia.
Magyar Dal. Bp. 1930. dec. 25. 212 p.

256. HACKL Lajos: Liszt Ferenc férfikar-szerzeményei.
Zenevilág. Bp. 1902-3. 237-238 p.
257. HACKL Lajos: Liszt Ferenc paedagógiai hagyatéka.
Zenevilág. Bp. 1907. 130-131 p.
258. HALMOS Alajos: Liszt Ferenc emlékezete.
Zenelap. Bp. 1911. 8-9 p.
259. HAMAR Gyula: Az organista Liszt Ferenc.
/Részletek az Ev. Népiskola 1936. 2. sz.
"Liszt Ferenc és az evangélikus egyházi zene c. cikkből./
Zeneközlöny. Sárespatak. 1936. máj. 1. 8.p.
260. HAMMERCHLAG János: Liszt Ferenc, a mágus.
A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 198-200 p.
261. HARASZTI Emil: D'Agoult Marie grófnő, Liszt gyermekeinek anyja.
A Zene. Bp. 1941-42. 08-103 p.
 ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
262. HARASZTI Emil: Liszt Ferenc édesanyja.
Liszt Ádámné.
A Zene. Bp. 1940-41. 231-236 p.
263. HARASZTI Emil: Sayn Wittgenstein hercegnő:
Liszt Ferenc élettársa.
A Zene. Bp. 1941-42. 210-216 p.
264. HÁRICH János: Liszt Ferenc életrajzához.
Muzsika. Bp. 1929. 47-49 p.
265. HÁRICH János: Liszt Ferenc ösei és gyermekévei.
Énekszó. Bp. 1935. dec. 1. 232-234 p.
266. HARSÁNYI Zsolt: Liszt tanúvallomása.
Zeneközlöny. Bp. 1936. ápr. 1. 9-11 p.

267. Harsányi Zsolt: Magyar rapszódia.
Magyar Dal. Bp. 1936. szept. 21 p.
Könyvismertetés.
268. HAU, Albrecht: Liszt ferenc ünnepi hét
Bayreuthban.
Zenei Kurir. ~~1936~~ Bp. 1936. nov. 24. 10 p.
269. HEINE, Heinrich: A hangversenyek hősei:
Berlioz, Liszt, Chopin.
Zeneészeti Lapok. Bp. 1862. 404-406 p.
270. HELMONT, Jean Pierre: Liszt Ferenc
Franciaországban.
A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 183-185 p.
271. H. HOFFMANN Vilma: Liszt és Czerny.
Új Zenei szemle. Bp. 1952. okt. 13-18 p.
272. HORVITZKY Zoltán: A katolikus Liszt Ferenc.
A Zene. Bp. 1938. máj. 15. 217-221 p.
273. HORVITZKY Zoltán: Liszt apostola: Koudela
Géza.
A Zene. 1940. ápr. 1. 174-176 p.
274. HORVITZKY Zoltán: Liszt és az olasz művészet.
A Zene. Bp. 1940-41. 5-10 p.
275. HORVITZKY Zoltán : Liszt Ferencre emlékezünk.
A Zene. 1940-41. 1-2 p.
276. H. : Egy magyar nagymester a Liszt-kultusz
apostolnője.
A Zene. Bp. 1941-42. 76-77 p.
277. H. : Liszt "Krisztus"-a az Operaházban.
A Zene. Bp. 1938. okt. 15. 19-21 p.
278. H. : Musszorgszki és Liszt.
A Zene. Bp. 1939. ápr. 15. 237-240 p.

279. H.S.P. : Takács Menyhért: Liszt Ferenc
érzelmi világa.
Magyar Zenei szemle. Bp. 1941. dec. 302-303 p.
Könyvismertetés.
280. Ifjú Liszt Párizsban./1823. XII./
Zenelap. Bp. 1888. febr. 1.
281. Ismeretlen Liszt-kéziratek.
Zenekereskedelmi Kozlöny. Bp. 1912. jun. 1. 8-9 p.
282. Ismeretlen Liszt-levelek.
Muzsika. Bp. 1929. 82-86 p.
283. ISOZ Kálmán: Liszt és Budapest.
Muzsika. Bp. 1929. 82-86 p.
284. ISOZ Kálmán: Liszt Ferenc.
Muzsika Kozlöny. Bp. 1911. 18. sz.
285. ISOZ Kálmán: Liszt Ferenc egy ismeretlen
levele.
Zenekozlöny. Bp.  ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM
286. ISOZ Kálmán: Liszt Ferenc és a Zeneakadémia.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1925. ápr.-máj.
249-250 p.
287. ISOZ Kálmán: Liszt Ferenc Pesten, 1839-1840.
Zenekozlöny. Bp. 1912. jan 18.
288. ISOZ Kálmán: Liszt Ferenc Via Crucisa.
A Zene. Bp. 1934. 175-179 p.
289. ISOZ Kálmán: Liszt három Petrarca szonettjéről.
Magyar Zenei szemle. Bp. 1942. máj. 156-163 p.
290. ISOZ Kálmán: Liszt a képzőművészetben.
A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 156-161 p.
291. ISOZ Kálmán: Liszt két zongoralegendája.
A Zene. Bp. 1933. 67-71 p.

292. ISOZ Kálmán: Semssich Ander ifj. :
Liszt Ferenc élete.
Zenei Szemle. Temesvár-Bp. 1927.
febr.-márc. 146 p.
Könyvismertetés.
293. i. j. : Nagyszabású Liszt Ferenc
emlékhangverseny Szelnoken.
Szelnoki Zene és Moziélet. Szelnok.
1936, jan.-febr. 2-4 p.
294. Január 11-én lesz a nagyszabású Liszt
Ferenc emlékhangverseny a Városi Szin-
házban.
Szelnoki Zene és Moziélet. Szelnok. 1935.
dec. 7 p.
295. JÁROSY Dezső: Liszt Ferenc és a Musica-
Sacra.
Katholikus Egyházi Zeneközlöny. Temesvár.
1911. 8, 42. sz.
296. JÁROSY Dezső: Liszt Ferenc és az egyházi
zene.  ZENEAKADEMIA
Egyházi Zeneközlöny. Bp. 1917. 2-6. sz.
297. JÁROSY Dezső: Liszt Ferenc művészete.
Zenei Szemle. Temesvár-Bp. 1926. máj.
193-200 p.
298. JEMNITZ Sándor: Emlékezés Liszt Ferencről.
Munkások Dal- és Zeneközlönye. Bp. 1936.
nov. 80-90 p.
299. JEMNITZ Sándor : Liszt Ferenc és a magyar
énekkari iradalom.
Éneklő Nép. Bp. 1949. febr. 2-3 p.
300. JEMNITZ Sándor: Liszt Ferenc jelentősége,
számunkra.
A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 185-188 p.

301. KACSÓH Pongrácz: Liszt Ferencről./Postludium./
Magyar Dal. Bp. 1911. dec. 147-149 p.
302. KÁLMÁN György: Liszt Ferenc mint pedagógus.
Énekszó. Bp. 1935. dec. 1. 229-231 p.
303. KÁLMÁN György: Liszt nagyságának valódi képe.
A Zene. Bp. 1936. okt. 15. 62-66 p.
304. KÁLMÁN György: Liszt zongoraművészete.
A Zene. Bp. 1936. jun. 15. 276-280 p.
305. KENESSEY Sándor: Heine Henrik Liszt Ferencről.
Magyar Zeneszerek Lapja. Bp. 1925. okt. 1. 6-8 p.
306. KENESSEY Sándor: Liszt Ferenc alakja egy félszázados
regény tükrében.
A Zene. Bp. 1936. okt. 15. 46-51 p.
307. KENESSEY Sándor: Liszt a köznevelési magyar
művész.
A Zene. Bp. 1932-33. 298-301. p.
 ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM
308. KENÉZ Béla: Emlékezés Liszt Ferencről.
/Kivonat a közlemény./
A Zeneiskola. Szolnok. 1936. márc. 1-4 p.
309. KERÉNYI György: Iskolai ünnepélyek a Liszt-
évben.
Énekszó. Bp. 1936. ápr. 20. 301-303 p.
310. KERESZTY István: Kerabeli írások Liszt Fe-
rencről.
A Zene. Bp. 1943-44. 124-125 p.
311. KERESZTY István: Liszt.
Zeneközlöny. Bp. 1911. 18. sz.
312. KERESZTY István: Liszt irodalmi működése.
A Zene. Bp. 1911. 218-220 p.
313. KERESZTY István: Liszt a mintakarnagy.
Zenevilág. Bp. 1907. 131-133 p.

314. KERESZTY István: Liszt Ferencről száz évvel ezelőtt.
A Zene. Bp. 1940-41. 12-14, 26, 62-63 p.
315. KERSCH Ferenc: Liszt Ferenc Esztergomi miséje. Történeti adalékok annak megírásától 1856. VIII. 31-ig.
Katholikus Egyházi Zeneközlöny. Temesvár. 1907. 7. sz.
316. KÓKAI Rezső: Liszt Ferenc magyarságáról.
A Zene. Bp. 1938. okt. 15. 16-19 p.
317. KÓKAI Rezső: Liszt Ferenc vázlatkönyvéről.
Magyar Muzsika. Bp. 1935. 12-21 p.
318. KOUDÉLA Géza: "Hangok nagy Tanára".
Énekszó. Bp. 1935. dec. 1. 225-226 p.
319. KOUDÉLA Géza: Liszt és p. Hennig.
Muzsika. Bp. 1929. 81p.
320. KOUDÉLA Géza: Liszt Ferenc emlékére.
Magyar Muzsika. Bp. 1935. 9-6 p.
321. KOUDÉLA Géza: Liszt Ferenc és a szent muzsika.
A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 161-167 p.
322. KOUDÉLA Géza: Liszt Ferenc hangverseny.
A Zene. Bp. 1936. márc. 1. 225-229 p.
323. KOUDÉLA Géza: Liszt Ferenc Krisztus-
oratórium.
A Zene. Bp. 1936. okt. 15. 22-40 p.
324. KOUDÉLA Géza: Liszt vallásos és egyházi zenéje.
Muzsika. Bp. 1929. 87-94 p.
325. KOVÁCH Aladár: Bárdos Lajos: Liszt Ferenc.
Magyar Dal. Bp. 1936. szept. 19-20 p.
Könyvismertetés.

326. KOVÁCH Aladár: Liszt: Cantatibus Organis.
Magyar Dal. Bp. 1936. márc-ápr. 16 p.
327. KOVÁCH Aladár: Liszt-emléke a Nemzeti
Múzeumban.
Magyar Dal. Bp. 1936. szept. 10-11 p.
328. KOVÁCH Aladár: Liszt-Kerényi: Magyar Ünnepi
dal.
Magyar Dal. Bp. 1936. márc. 15 p.
329. KOZÁKY István: A Krisztus-Oratorium az
egyházzenei újítások megvilágításában.
A Zene. Bp. 1932-33. 292-297 p.
330. KOZOCSA Sándor: Magyar Liszt-bibliográfia.
Muzsika. Bp. 1920. 95-102 p.
331. Könyvek-kötők. Liszt-íradalom.
A Zene. Bp. 1936. okt. 15. 66-67 p.
332. KRAMER Antal: Liszt Ferenc igazi arca.
A Zene. Bp. 1936. okt. 15. 42-44 p.
 ZENEI AKADEMLA
LISZT MÚZEUM
333. KREMLJOV, J. : Liszt Ferenc szimfonikus
programzenéje.
Új Zenei Szemle. Bp. 1952. nov. 18-22 p.
334. KRÁN Géza: Liszt Ferenc 120 éves születési
évfordulójára. /1811 október 22. Debrecen-
1886 július 31. Bayreuth./
Munkások Dal- és Zeneközlönye. Bp. 1931.
dec. 125-126, 1932. jan. 8-10 p.
335. KRISTÓF Károly: Liszt "Munkásdala"-a.
Új Zenei Szemle. Bp. 1952. júl. 28-29 p.
336. "Krisztus". Liszt Ferenc oratoriuma.
Zenészet Hétlap. Bp. 1872-73. nov. 23.
6-8, nov. 28. 6-7, dec. 5. 6-7, dec. 12.
3-5, dec. 22. 5-6, dec. 29. 5-6 p.
337. K. : Liszt remniszcenciák.
Zenei Hét. Bp. 1920. szept. 19. 13-14 p.

338. K. B. : Liszt Ferenc a dirigens.
A Zene. Bp. 1936. aug. 15. 298-300 p.
339. LAVOTTA Rezső: adatak Liszt Ferenc magyar-
országi tartózkodásához. /Báró August Antal
levelei Haynald Lajos bíbernek, kálcsai
érsekhez./
A Zene. Bp. 1939. jan. 1. 114-119, jan. 15.
141-143 p.
340. LENÁRT Alfréd: Liszt Ferenc.
Magyar Zeneujság. Bp. 1908. 1-4. sz.
341. LENZ, Wilhelm von: Liszt Ferenc. /Ferd.
Antes Kálmán./
A Zene. Bp. 1942-43. 84-89 p.
342. Lépünk be a Liszt Ferenc Kör tagjai sorába.
Filharmónia. Baja. 1944. aug. 31. 2 p.
343. LESTYÁN Sándor: Liszt-venetkázások Reményi
Ede ismeretlen leveleiben.
Magyar Zenei Szemle. Bp. 1944. jan. 11-18 p.
-  ZENEAKADÉMIA
344. Lipcse. Az "Euterpe" zeneegylet dec. 6.-án
hangversenyt rendezett.
Harmónia. Bp. 1983. jan. 1. 5-6 p.
345. Liszt-akadémia.
Magyar Lant. Győr. 1901. jul. 4 p.
346. Liszt-benyedelen.
Zenekereskedelmi Közlöny. Bp. 1913. febr. 1. 4 p.
347. Liszt: Dante symphonia. Előadta a Filharmó-
niai társaság. 1865. K. 20-én.
Zenészetű Lapok. Bp. 1865. nov. 2.
348. Liszt Dante szimfóniája.
Zeneközlöny. Bp. 1911. okt. 11.
349. Liszt első berlini sikerei.
Zenei Szemle. Temesvár-Bp. 1924. dec. 112 p.

350. Liszt- emlék Deberjében.
Magyar Dal . Bp. 1917. dec. 31 p.
351. A Liszt- emlékév eseményeinek eredménye és tanulsága.
A Zene. Bp. 1936. okt. 15. 41-42 p.
352. Liszt emlékkiállítás a Nemzeti Múzeumban.
A Zene. Bp. 1936. jun. 15. 289-290 p.
353. Liszt emlékszebrát Weimarban legközelebb felállítják.
Magyar Lant. Győr. 1902. jun. 1. 5 p.
354. Liszt és gr. Zichy Géza Kelecsavárt.
Zenelap. Bp. 1891. 6. sz.
355. Liszt és Salamancs.
Szellő. Bp. 1873. márc. 1. 38 p.
356. Liszt és Thalberg.
Zenevilág. Bp. 1904. 156-158 p.
 ZENEAKADEMIA
LISZT MÚZEUM
357. Liszt-est.
A Zene. Bp. 1940. jan. 15. 84-86 p.
358. Liszt év.
A Zeneiskola. Szolnok. 1934. dec. 1-2 p.
359. Liszt Ferenc.
A Hangverseny. Bp. 1911. márc. 31. 11-12 p.
360. Liszt Ferenc.
Magyar Dalunk. Bratislava-Pozsony. 1936.
jul. 20-21 p.
361. Liszt Ferenc...
Magyar Nóta. Eger. 1929. nov. 79 p.
362. Liszt Ferenc.
Munkások Dal és Zeneközlőnye. Bp. 1929.
aug. 126-127 p.

363. Liszt Ferenc Antwerpenben.
Harmónia. Bp. 1882. máj. 21. 286 p.
364. Liszt Ferenc a budai vasúttal a fővárosba
érkezett /1865. aug. 8. / s az Erzsébet Ora-
tórium betanítását személyesen vezeti.
Zenészetí Lapok. Bp. 1865. 360 p.
365. Liszt Ferenc Budapesten.
Zenészetí Lapok. Bp. 1867. 572-573 p.
366. Liszt Ferenc egyházzenei hangverseny.
/Márc. 10. Zeneakadémia./
Magyar Dal. Bp. 1936. máj. 13-14 p.
367. Liszt Ferenc egyházzenei műve.
Katholikus Kántor. Eger. 1917. febr. 1. 23 p.
Könyvismertetés.
368. Liszt Ferenc állókantátrányát a hó végével
Freiburgba megy.
Harmónia. Bp. 1885. máj. 10. 6 p.
-  ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM
369. Liszt Ferenc 616 tanítványai.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1922. jun. 45 p.
370. Liszt Ferenc "616" tanítványai.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1922. aug. 59 p.
371. Liszt Ferenc elutazása.
Zenészetí Lapok. Bp. 1867. 589-591 p.
372. Liszt Ferenc elutazása Pestről.
Zenészetí Lapok. Bp. 1869. máj. 16.
373. Liszt Ferenc emlékeztetést ... mult
esütörtökön leplezték le.
Harmónia. Bp. 1884. jul. 20. 3-4 p.
374. Liszt Ferenc és kerényezési miséje.
Zenészetí Lapok. Bp. 1867. 577-579 p.
375. Liszt Ferenc és a zsidók.
Harmónia. Bp. 1883. febr. 12. 36 p.

376. Liszt Ferenc Esztergemi miséje Párisban.
Zenészetí Lapok. Bp. 1866. márc. 25.
377. Liszt Ferenc. 1811-1886.
Muzsikus. Bp. 1936. szept. 10 p.
378. Liszt Ferenc. 1811-1886.
A Zenész. Bp. 1948. márc. 2-3 p.
379. Liszt Ferenc ez ideí zárelőadása az or-
szágos zeneakadémián.
Zenészetí Közlöny. Bp. 1882. ápr. 10. 73 p.
380. Liszt Ferenc Freiburgba és Zürichbe utazett.
Harmónia. Bp. 1882. júl 9. 398 p.
381. Liszt Ferenc hagyatéka.
Magyar Dal és Zeneközlöny. Bp. 1901. márc. 1. 43 p.
382. Liszt Ferencz hagyatéka.
Magyar Lant. Győr. 1903. szept. 1. 6 p.
-  ZENEAKADÉMIA
383. Liszt Ferenc hamvai mégis Bayreuthban maradnak.
Zenei Szemle. Temesvár-Bp. 1926. febr. 120 p.
384. Liszt Ferenc hamvait haza kell hozni.
Zenei Szemle. Temesvár-Bp. 1925. ápr-máj. 274 p.
385. Liszt Ferenc a húsvéti ünnepeket Kalaesán
töltötte.
Harmónia. Bp. 1884. ápr. 19. 5 p.
386. Liszt Ferenc jelentősége számunkra.
Munkások Dal- és Zeneközlönye. 1936. nov. 90 p.
387. Liszt Ferenc Kalaesán.
Harmónia. Bp. 1882. ápr. 16. 209 p.
388. Liszt Ferenc "Krisztus hangversenytársasága.
Magyar Lant. Győr. 1902. máj. 1. 4 p.

389. Liszt Ferenc lakóházát ... emléktáblával
jelölte meg az Országos Liszt Ferenc Társaság.
Magyar Dal. Bp. 1934. szept. okt. nov. dec. 153 p.
390. Liszt Ferenc Legendái zengerára. Assisi sz.
Ferenc bészéde a kis madarakhoz. Paelai sz.
Ferenc a hullámokon járva.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1866. jan. 26.
391. Liszt Ferenc legújabb emlékművét ... okt.
22-én leplezik le.
Magyar Lant. Győr. 1903. jul. 1. 5 p.
392. Liszt Ferenc levele.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1869. ápr. 25.
393. Liszt Ferenc levele. / a Magyar Zenesegélyező
Egylet bizottmányához. /
Zenészetűi Lapok. Bp. 1864. 331-332 p.
394. Liszt Ferenc levele. / Siposs Antal atyjához. /
Zenefredalmi szemle. Bp. 1895. 5. sz.
-  ZENEAKADÉMIA
395. Liszt Ferenc levele b. August Antalhoz.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1867. 389 p.
396. Liszt Ferenc levele br. Prónay Gáberhez.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1862. 69-70 p.
397. Liszt Ferenc levele Gebby Henrikhez.
Zenelap. Bp. 1886. 57-58 p.
398. Liszt Ferenc levele Mesenyi Mihályhoz.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1862. 70-71 p.
399. Liszt Ferenc levele a nemzeti színház inten-
dánshoz, b. Padmaniczky Frigyes úrhoz.
Zenészetűi Közlöny. Bp. 1882. jun. 1. 117-118 p.
400. Liszt Ferenc levele a pestbudai zenede
elnökséhez b. Prónay Gáber úrhoz.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1865. 138-139 p.

401. Liszt Ferenc a magyar királyi operaház megnyitása alkalmából nemsekára Budapestre fog érkezni.
Harmónia. Bp. 1884. szept. 14. 3 p.
402. Liszt Ferenc a meiningeni zenekarról ... a következőleg nyilatkozott.
Harmónia. Bp. 1884. nov. 30. 4 p.
403. Liszt Ferenc mellőzése a kerendázási mise előadásán.
Zenészetű Lapok. Bp. 1867. 413-414 p.
404. Liszt Ferencnek mellszebrát...
Magyar Lant. Győr. 1902. febr. 1. 5 p.
405. Liszt Ferenc, mint Weimarból írják, nagyon jól érzi magát.
Harmónia. Bp. 1883. máj. 6. 103 p.
- ~~Liszt~~
406. Liszt Ferenc műveiről.
Zenészek Lapja. Bp. 1913. jan-febr. 3 p.
 ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM
407. Liszt Ferenc munkássága ismeretes.
Harmónia. Bp. 1882. nov. 19. 686 p.
408. Liszt Ferenc öccse.
Magyar Dal. Bp. Bp. 1911. jan. 24-25 p.
409. Liszt Ferenc örökösei - perelnek.
Zenai Szemle. Temesvár-Bp. 1921. ápr. 37 p.
410. Liszt Ferenc Pesten.
Zenészetű Lapok. Bp. 1869. ápr. 18.
411. Liszt Ferenc Pesten.
Zenészetű Lapok. Bp. 1869. ápr. 25.
412. Liszt Ferenc Podmaniczky Frigyes báróhoz.
Zeneközöny. Bp. 1882. jun. 1.

413. Liszt Ferenc "Prometheus" symphoniai zenekölteménye magyarázatához.
Zenészetí Lapok. Bp. 1875. febr. 21.
414. Liszt Ferenc Prometheusa.
Zenészetí Lapok. Bp. 1875. márc. 7.
415. Liszt Ferenc s utolsó hangversenye.
Zenészetí Lapok. Bp. 1875. márc. 28. az
416. Liszt Ferenc származása és hazafisága.
Balas Ujság. Szolnok. 1937. dec. 2 p.
Könyvismertetés.
417. Liszt Ferenc Szekszárdon.
Zenészetí Lapok. Bp. 1865. 392 p.
418. Liszt Ferenc "Szent Erzsébet" című oratóriumát május hó 3-án fogják Brüsszelben előadni.
Harmónia. Bp. 1882. ápr. 30. 244 p.
419. Liszt Ferenc "Szent Erzsébet" oratóriuma.
Harmónia. Bp. 1883. febr. 26. 49 p.
420. Liszt Ferenc sz. Erzsébet-oratóriumát...
Cecilia Katholikus Egyházzenei Szaklap. Eger.
1831. okt. 31. 70 p.
421. Liszt Ferenc szimfónikus költeményei.
Katholikus Kántor. Eger. 1917. ápr. 1. 55 p.
Könyvismertetés.
422. Liszt Ferenc szobra Stuttgartban.
Magyar Lant. Győr. 1903. okt. 15. 3 p.
423. Liszt Ferenc születése száz-ik évfordulójának megünneplése.
Magyar Dal. Bp. 1910. máj. 88-91 p.
424. a Liszt Ferenc társaság. /Zeneművészeti hírek./
Harmónia Hangverseny Szemle. Bp. 1893. nov. 19.
4 p.

425. Liszt Ferenc tiszteletére febr. 23-án
a fővárosi vigadó kis termében zeneestélyt
rendez a nemzeti zenekar igazgatósága.
Harmónia. Bp. 1885. febr. 8. 3 p.
426. Liszt Ferenc tiszteletére lakoma.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1869. máj. 16.
427. Liszt Ferenc Ünnepe Sopronban.
Magyar Dal. Bp. 1911. jan. 10-11 p.
428. Liszt Ferenc Ünneplése Bécsben.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1869. ápr. 18.
429. Liszt Ferenc Ünneplése Pesten.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1869. máj. 2.
430. Liszt Ferenc válasza a bécsi zenebarátok
egyesületének a Szent Erzsébet-oratórium
előadására vonatkozólag.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1865. 24 p.
-  ZENEAKADÉMIA
431. Liszt Ferenc vasárnap reggel kíséretével
Zürichből Bayreuthba érkezett...
Harmónia. Bp. 1882. jul. 23. 434-435 p.
432. Liszt Ferenc visszatérése Szekszárdról
a fővárosba 1865. IX. 9-én.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1865. 399 p.
433. Liszt Ferenc Weimari emlékszebrának leleplezése...
Magyar Lant. Győr. 1902. jun. 15. 4 p.
434. Liszt Ferenc weimari matinéja.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1875. jul 11.
435. Liszt Ferenc a Zeneakadémia elnökévé
való kinevezése.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1875. ápr. 4.
436. Liszt Ferenc zeneelőadása.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1865. 377-378 p.

437. Liszt Ferenc zeneművészkr.
Magyar Dal és Zeneközlöny. Bp. 1895. nov.
15. 40 p.
438. Liszt Ferenc - a zenetörténelem nagyjairól.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1917. aug. 185 p.
439. Liszt Ferencet a pápa a sixtini kápolna
zenekari igazgatójának kinevezte.
Zenészetű Lapok. Bp. 1865. 286 p.
440. Liszt Ferencnek egy új tanítványa a tizen-
nyelo éves D'Albert Jenő múlt pénteken
Weimarban hangversenyt adott.
Harmónia. Bp. 1882. okt. 8. 606 p.
441. Liszt Ferencnek életében már két szobra van.
Harmónia. Bp. 1884. máj. 4. 3 p.
442. Liszt Ferencről.
Magyar Né zenészek Lapja. Bp. 1887. jan 1. 7 p.
443. Liszt Ferencről nevezték el a Zeneművészeti
Főiskolát.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1925. nov. 21 p.
444. Liszt F. levele a Nemzeti Múzeum igazgató-
jához.
Zenészetű Lapok. Bp. 1874. máj. 19.
445. Liszt hamvai.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1925. nov. 20 p.
446. Liszt hangverseny.
A Zene. Bp. 1936. okt. 15. 18-21 p.
447. Liszt hangversenye a Vigadóban 1873. III. 21.
Zenészetű Lapok. Bp. 1873. márc. 23.
448. Liszt: Illustrations de l'Opera "L'Africaine

de Meyerbeer.

Zenészetí Lapok. Bp. 1866. ápr. 22.

449. Liszt jegyzeteiből.
A Zene. Bp. 1911. 223 p.
450. Liszt-jubileum bizottság megalakulása
és ülése szeptember 7-én.
Zenészetí Lapok. Bp. 1873. szept. 14.
451. Liszt-jubileumi bizottság második ülése
okt. 5-én.
Zenészetí Lapok. Bp. 1873. okt. 12.
452. Liszt kéziratok árverése.
Zenekereskedelmi Kúzlöny. Bp. 1913. márc.
1. 8 p.
453. Liszt királydala Debrecenben.
Harmónia. Bp. 1884. nov. 9. 3 p.
454. Liszt kerendázási miséje  ZENEAKADEMIA
Zenészetí Lapok. Bp. 1867. 478-479 p.
455. Liszt kerendázási miséje a bácsi marsali
hivatalban.
Zenészetí Lapok. 1867. 509-510 p.
456. Liszt kerendázási miséjének előadása.
Zenészetí Lapok. Bp. 1867. 494 p.
457. Liszt "Krisztus" oratóriuma.
Zenészetí Lapok. Bp. 1865. dec. 21.
458. Liszt "Krisztus" Oratóriuma.
Zenevilág. Bp. 1902-3. 80-81 p.
459. A Liszt-kultusz külföldön.
Magyar Lant. Győr. 1905. szept. 1. 13-14 p.
460. Liszt matiné.
Harmónia. Bp. 1883. márc. 20. 64-66 p.

461. Liszt mint operettszerző.
szimfónia. Bp. 1917. jun. 16. 193-194 p.
462. Liszt művei Amerikában.
Zenészetű Hetilap. Bp. 1872-73. nov. 28. 12 p.
463. Liszt prelátusi kinevezése.
Zenészetű Lapok. Bp. 1865. okt. 26.
464. Liszt származása.
A Zene. Bp. 1911. 222-223 p.
465. Liszt szimfonikus költeményei.
Katholikus Kántor. Eger. 1914. máj. 15. 80 p.
Könyvismertetés.
466. Liszt szobra.
Zenelap. Bp. 1886. 23, 26. sz.
467. Liszt új missziójának történetéhez.
Harmónia. Bp. 1882. okt. 15. 623 p.
468. Liszt utazása Rómába.
Zenészetű Lapok. Bp. 1865. 406 p.
469. A Liszt-Ünnepélyi bizottság ülése.
Szellő. Bp. 1873. nov. 1. 167 p.
470. Liszt Ünnepélyt rendez a "Harmónia" tár-
sulat március elején.
Harmónia. Bp. 1883. jan. 28. 25 p.
471. Liszt-Ünnepségek.
A Hangverseny. Bp. 1910. nov. 15. 12 p.
472. Liszt-verseny a Zeneművészeti Főiskolán.
A Zene. 1939. nov. 2. 31 p.
473. Liszt zongoraművei.
szimfónia. Bp. 1917. jun. 16. 202-203 p.

474. Liszt zongoraműveinek egységes kiadása.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1926. jan. 85 p.
475. L.: Diszhangverseny Liszt Ferenc műveiből.
Magyar Dal. Bp. 1943. ápr. 1. 8-9 p.
476. L.: Nicolai levele Liszt Ferenchez.
A Zene. Bp. 1919. 178 p.
477. "A magyarok istene."
Zenészetűi Közlöny, Bp. 1882. jan. 29. 13 p.
478. MAJOR Ervin: "Csárdás Macabre" története.
Új Zenei Szemle. Bp. 1953. okt. 9-11 p.
479. MAJOR Ervin: Hárem - tévesen Liszt Ferencnek tulajdonított - kompozícióról.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1926. 21-28 p.
480. MAJOR Ervin: Liszt és szent Ferenc rendje.
Muzsika. 1929. 78-80 p.
-  ZENEAKADÉMIA
481. MAJOR Ervin: Liszt Ferenc magyar rapszódái.
Muzsika. Bp. 1929. 47-54 p.
482. MAJOR Ervin: Liszt Ferenc magyarsága.
/Liszt Ferenc, báró Eötvös József és a
Pestbudai Hangszegyesület./
Magyar Muzsika. Bp. 1935. 7-11 p.
483. MÁTEKA Béla: Mit tett Liszt Ferenc az
árvizkárosultakért?
A Zene. Bp. 1949-41. 221-224 p.
484. MATZKY Valér: A Liszt-Ünnepek.
Magyar Dal. Bp. 1911. dec. 151-153 p.
485. Meghívó levél Liszt Ferenchez.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1869. ápr. 11.
486. MEISZNER I. mra: Krisztus-aratórium Liszt
Ferenctől.
Katholikus Egyházi Zeneközlöny. Temesvár.
1907. 4. sz.

487. MESTERHÁZY Jenő: Liszt Ferenc diszkordja.
A Zene. Bp. 1937. febr. 15. 166-168 p.
488. MESZLÉNYI Róbert: Liszt Ferenc emléke a
Zeneművészeti Főiskolán.
Muzsika. Bp. 1920. 71-72 p.
489. MSZEI L.: Liszt Ferenc egyházi élete és működése
Weimarban. /történeti visszapillantás - -
naplója után./
Zenészetű Lapok. Bp. 1864. 78, 90-91, 97-99 p.
490. MEZSY István: Liszt rapszódia a Ginzán.
Magyar Muzsikus. Bp. 1938. okt. 6p.
491. MOLNÁR Antal: Liszt magyar tárgyú művei.
A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 167-169 p.
492. MOLNÁR Géza: Liszt Ferenc harci zenéje.
Zenei Szemle. Temesvár-Bp. 1918. 97-102 p.
493. MOÓR Pál: Eostergomi mise.
Magyar Dal. Bp. 1911. dec. 133-134 p.
 ZENEAKADEMIA
494. MOSONYI Mihály: Liszt Ferenc.
Zenészetű Lapok. Bp. 1864. 321-323 p.
495. MOSONYI Mihály: Liszt Ferenc "Folyó év
ápril 25-én Rómában a kisebb egyházi
rendeket fölvette és tansuráltatott."
Zenészetű Lapok. Bp. 1865. 249-251 p.
496. MOSONYI Mihály: Pár szó a korenázási mise érdekében.
Zenészetű Lapok. Bp. 1867. 438-440 p.
497. Marion.: Liszt Ferenc magyar tanítványai.
A Zene. Bp. 1911. 221-222 p.
498. NÁDASDY Kálmán: Liszt Ferenc.
Magyar Kórus. Bp. 1935. dec. 354-355 p.
499. NOÁGH Gyula: A Liszt emlékév eseményei.
A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 132-155 p.

500. NOVÁGH Gyula: A Liszt- emlékév mérlege.
A Zene. Bp. 1937. febr. 1. 143-145 p.
501. NOVÁGH Gyula: A Liszt év mérlege.
A Zene. Bp. 1937. jan. 2. 111, 123 p.
502. NOVÁGH Gyula: Liszt-ünnepségek. /Rekvien
Liszt halálának 50 éves fordulóján./
A Zene. Bp. 1936. okt. 15. 56-61 p.
503. Országos Liszt Ferenc emlékhangversenyek.
Szelnoki Zene és Művelőd. Szelnok. 1936.
jan-febr. 4-5 p.
504. Az országos Liszt-ünnepélyek.
A Zene. Bp. 1911. 239-243 p.
505. O M E G A :Emlékezés Liszt Ferencre.
Zenevilág. Bp. 1961. 59-61 p.
506. PANTOL Márton: A Liszt jubileum és az iskola.
Énekesz. Bp. 1935. dec. 1. 236-240 p.
-  ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM
507. PAPP Viktor: Apróságok Liszt Ferencről.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1922. jun. 21-22 p.
508. PAPP Viktor: Hozzuk haza Liszt Ferencet!
Muzsika. Bp. 1929. 22-28 p.
509. PAULER Ákos: Liszt Ferenc vallásossága.
Muzsika. Bp. 1929. 29-32 p.
510. PICHLER Bódog : Egy látogatás Liszt Ferencnél.
Zenészeti Lapok. Bp. 1864. 209-212 p.
511. PIKSTHY Tiber: Liszt Ferenc magyarsága.
Katholikus Kántor. Bp. 1929. 45 p.
512. PRÁHÁCS Margit: Rakásrakásrakás Liszt világnézete.
A Zene. Bp. 1938. nov. 15. 58-62 p.

513. PRÁHÁCS Margit: Takács Menyhért : Liszt Ferenc érzelmi világa.
A Zene. bp. 1941-42. 26-28 p.
Könyvismertetés.
514. Pasticcio. : /Apróságok Liszt életéből./
A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 210-213 p.
515. Pasticcio. : /Mozzikszenek Liszt életéből./
A Zene. 1936. nov. 2. 95-97 p.
516. RADNAI Miklós: Liszt Ferenc.
Magyar Zenészek Lapja. 1927. Bp. 1927.
jan. 1. 1-2 p.
517. Raff és Liszt.
Harmónia. Bp. 1882. jul. 9. 391-392 p.
518. RAICS István: Liszt Ferenc emberi nagysága.
A Zene. Bp. 1943-44. 7-8 p.
519. RAJECZKY Benjamin : a legnagyobb kor zenéje.
Zenetörténeti jegyzetek. IV.
Énekszó. Bp. 1948. dec. 1. 4-5 p.
520. A rejtélyes Liszt ünnepély.
Zenekereskedelmi Közlöny. Bp. 1911. okt. 1. 8 p.
521. REMÉNYI Ede: Nyílt levele Vadnai Károlyhoz.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1864. 7 p.
522. REMÉNYI Ede: Pár szó Lisztről.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1868. nov. 29.
523. REMÉNYI Károly: Levél a szerkesztőséghez.
Zenészetűi Lapok. Bp. 1864. 316-317 p.
524. Részletek egy 183-éves Liszt-cikkéből.
A Zene. Bp. 1938. jul. 15. 262 p.
525. RÓNAKI Kálmán: Liszt Ferenc Pécsen.
Zenei Értéslő. Bp. 1934. márc. 4. 2 p.

538. SILOTI Alexander Sándor: Liszt Ferenc.
Zenei Szemle. Temesvár-Bp. 1923. okt. 7-9 p.
539. SILOTI Alexander: Liszt-ről. Ferd. Szende Árpád.
Zeneközlöny. Bp. 1914. 16. sz.
540. SIPOSS Antal: Emlékezés Liszt Ferencről.
Magyar Dal. Bp. 1911. dec. 149-150 p.
541. SOMSSICH Ander: Liszt Ferenc magyarsága.
Zeneközlöny. Bp. 1911. okt.
542. SUGÁR Viktor: Liszt Ferenc Esztergomi miséje.
A Zene. Bp. 1936. márc. 1. 230-231 p.
543. -ss. : Liszt hanvai.
Magyar Zénészek Lapja. Bp. 1926. febr. 1. 6 p.
544. Szaporednak a Liszt-tanítványok.
Zenei Szemle. Temesvár-Bp. 1922. szept. 75p.
 ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM
545. SZELÉNYI István: Liszt Ferenc "Csárdás Macabre"-ja.
Új Zenei Szemle. Bp. 1953. okt. 6-8 p.
546. SZEROV: Hamis mendemondák Liszt-ről - Liszt
mint virtuóz, 1842-ben és 1858-ban.
Zenetudományi Értesítő. Bp. 1952. máj. 13-20 p.
547. SZITA Oszkár: Liszt Ferenc mint operaszerző.
A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 175-183 p.
548. A szombathelyi XXIV. Országos Dalosverseny és
Liszt Ferenc-Ünnepély Ünneprendje.
Magyar Dal. Bp. 1936. jun. 12 p.
549. SZTÁRA József: Liszt Ferenc Kalocsán.
Muzsika. Bp. 1929. 67-70 p.
550. SZTOJANOVITS Jenő: A M.D.O.Sz. Liszt Ferenc
Ünnepé.
Magyar Dal. Bp. 1911. jan. 5-7 p.
551. sz. : Liszt Ferenc.

Muzsikus. Bp. 1936. szept. 3 p.

552. szentani: A "Harmónia"-társulat- Liszt Ferencnél.
Harmónia. Bp. 1882. febr. 12. 62-64 p.

553. TAKÁCS Menyhért: A démonikus elem Liszt
három mofisztó-keringőjében.
A Zene. Bp. 1942-43. 3-9 p.

554. A teljes Liszt-kiadás.
Zenekereskedelmi Közlöny. Bp. 1911. dec. 1. 7 p.

555. TESSÁNYI Margit: Liszt játéka és zengeramúvei.
A Zene. Bp. 1911. 207-211 p.

556. THOMÁN István: Egy Liszt tanítvány emlékezése.
Énekszó. Bp. 1935. dec. 1. 235 p.

557. THOMÁN István: Emlékei Liszt Ferencről.
Magyar Zenészek Lapja. Bp. 1928. okt. 8. 18-20 p.

558. THOMÁN István: Liszt Ferenc mint pedagógus.
A Zene. Bp. 1911. 204-206 p.

559. TOLDY László: Liszt Ferenc zenekari művei Gr.
Zichy Géza és a Liszt-Ünnepély.
Magyar Dal. Bp. 1911. dec. 150-151 p.

560. TOLDY László: Liszt Ferenc zenekari művei.
A Zene. Bp. 1911. 213-217 p.

561. TORONYAI Csaba: Liszt nagy szerelme.
A Zene. Bp. 1936. okt. 15. 44-46 p.

562. TÓTH Aladár: Liszt igazi örökösei -
Liszt magyarságának igazolói.
A Zene. Bp. 1938. jan. 1. 85-89 p.

563. TÓTH Dénes: Liszt Ferenc élete.
Énekszó. Bp. 1935. dec. 1. 226-228 p.

564. Tudósítás Liszt keresztázi miséjének elkészültéről.
Zenészetí Lapok. Bp. 1867. 478-479 p.
565. Új zeneművek. Liszt Ferencs "Epithalam".
Zenészetí Hetilap. Bp. 1872-73. dec. 12. 10.p.
566. u.j. : Liszt-kórusok.
Munkások Dal és Zeneközlőnye. Bp. 1936. jan. 3 p.
567. Ünnepi Liszt Ferenc-hangverseny.
A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 127-131 p.
568. VAJDA Emil: Lisztel és Zichy Gézával Keleessvárott. Emlékezés.
Magyar Lant. Győr. 1903. jan. 15. 4-5 p.
569. VAJDA Viktor: Mult időköl. 2. Miért zenegőzött Liszt?
Zenelap. Bp. 1890. 18. sz.
570. VÁMOSI Nagy István: Liszt és a weimari zenébőleset.
A Zene. Bp. 1943-44. 147-149 p.
571. VÁRHALMI Oszkár: Liszt Ferenc Pécselt, 1846-ban.
A Zene. Bp. 1936. febr. 15. 196-198 p.
572. VÁGH János: Liszt Ferencöl.
Muzsika. Bp. 1929. 73-77 p.
573. Végső Liszt Ferenc keresztázi miséje és meghívása ügyében.
Zenészetí Lapok. Bp. 1867. 545-548 p.
574. VERESS Endre: Liszt dalkultuszunk ériekében.
Magyar Zenei Szemle. Bp. 1943. jan. 11-16 p.
575. VIKÁR Sándor: Liszt Ferenc a romantikus zenei stílus megvilágításában.
Zeneközlőny. Bp. 1936. márc. 1. 2-5 p.

576. WAGNER Richard: Liszt Ferenc symphoniai költeményeiről. /Levél W.M.-hez./
Apolló. Bp. 1873. aug. 1. 113-115, aug. 15. 121-124, szept. 1. 129-134 p.
577. Wagner-Liszt hangverseny.
Zenészetí Lapok. Bp. 1875. márc. 14.
578. WILLIMOUTH B ódag: Király-induló és királydal.
Harmónia. Bp. 1884. okt. 26. 1 p.
579. WIMPFEN; Iván: Liszt és barátja Balzac.
Egy barátság története.
A Zene. Bp. 1939. máj. 15. 252-255 p.
580. W.I. : Adalékok az újabb Liszt-bibliográfiához.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1923. jan. 47-48 p.
581. W.I. : Gróf Zichy Géza viszonya Velkmannhoz és Liszthez.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1924. febr. 187-189 p.
-  ZENEAKADÉMIA
582. W.I. Liszt Ferenc anyja. Liszt Ádámé.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1926. jun. 238-239 p.
583. W.I. Liszt-anekdoták.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1926. jun. 242-244 p.
584. w.i. : Liszt-kultusz Liszt nélkül.
Magyar Dal. Bp. 1940. nov. 1. 12 p.
585. -y. -r. : Országos Liszt-ünnep.
A Zene. Bp. 1911. 156-157 p.
586. ZÁGON Géza Vilmos: Liszt Ferenc.
Zeneközlöny. Bp. 1911. 462-464 p.
587. A zeneakadémia növendékei vasárnap, márc. 26-án zeneestélyt adtak mesterük, Liszt Ferenc tiszteletére.
Harmónia. Bp. 1882. ápr. 2. 178 p.

588. ZICHY Géza: Liszt Ferenc.
Zenei szemle. Temesvár-Bp. 1917. 7-11 p.

589. ZICHY Géza : Liszt Ferenc. Emlékbeszéd.
a Zene. Bp. 1911. 199-204 p.

- - -

ADATGYŰJTÉS LEZÁRTAM : 1955. jan. 1-én.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

III. LISZT FERENC ÉLETÉNEK ESSEMÉNYNAPTÁRA.

1811 okt. 22.	Született Deberjában.
1813	Pemegy. /Körtvélyes./
1814	Baldegasszony.
1815	Deberján.
1819 aug.	Baden. Első nyilvános fellépése.
1820 máj.	Kismarten. Bemutatják Eszterházy hercegnek.
okt.	Nyék.
nov. 26.	Sopron. Hangverseny.
1821	Bécs.
1822-ig	Deberján.
1822 máj. 3-tól	Bécs. Czerny és Salieri tanítja.
dec. 1.	Bécs. Nagy koncert.
dec. 18.	Pozsony.
1823 jan. 12.	Bécs:matiné.
ápr. 13.	Bécs:hangverseny. Találkozása Beethovennel.
máj. 1-17.	Pest. 4 hangverseny.
máj. vége	Pozsony.
jul.	Bécs.
szept. 26.	München.
okt-dec.	Augsburg. Stuttgart.
dec. 3-6.	Strassburg.
dec. 11-től	Páris. Nem veszik fel a zenekonzervatóriumba. Paer Ferdinánd tanítja.
1824 márc. 7.	Párisi bemutató koncert.
máj-jun.	London. ZENEAKADÉMIA
jul. 30-aug. 4.	Manchester. 2 fellépés.
aug. 5-től	Páris.
1825 márc.	Bordeaux, Toulouse, Lyon, Marseille.
jun. 16 és 20.	Manchester.
okt. 17.	Párisban bemutatják operáját.
1826 elején	Franciaországi körút.
1827 elején	Svájc: Genf, Bern, Basel, Luzern.
május	Anglia.
jun.	Boulogne sur Mer.
aug. 28.	Apja halála.
1827 -	
1831	Páris.
közben	
1830 dec. 4.	Találkozása Berliozzal.
1831 márc. 9.	- " - Paganinivel.
1832 febr. 26.	- " - Chopinnel.
1833 ápr. 2.	Közös fellépés Chopinnel.
dec. 22.	Közreműködik egy Berlioz koncerten.
1834 nyara	Ismeretséget köt Georges Sandal, Lamennais-sal, Laprunaréde grófnővel, d'Agoult grófnővel.
1835 ápr. 9.	Berlioz koncert.
tavasza	Bázelben egybekel d'Agoult grófnővel. Letelepedik Genfben.
okt. 3.	Fellép Belgiojoso hercegné jótekonysági estjén.
dec. 18.	Első gyermekük Blandine születése.

1836	máj. nyár ekt.	Páris. Vevrier, Mornix. Georg Sanddal és Pietetoll közösen: Chamenix, Fribourg. Fellépés Párisban.
	dec. 18.	Párisi koncertek.
1837	jan. 18-febr. 4. 11. 18. márc. 31. ápr.	Liszt - Thalberg viadal. Nincs döntés. Czerny, Chapin, Herz, Liszt, Pixis, Thalberg viadal. Liszt győz. Visszamegy Genfbe.
	ápr. vége máj. jun. nyár	Nehantba utazik Georg Sandékhoz. Lyon, Chamberg, Grand Chartreuse. Itália. Milánó.
	dec. 25.	Második gyermeke Cosima születése. Bellaggio.
1838	márc. 16. ápr. 9.-máj. 1.	Venecia. Bécs. Pesti árvizkárosultak támogatására koncer- tek.
	máj. 1. -tól	Venecia, Lugano, Padova, Genua, Firenze.
1839	jan. máj. 9. jun.-tól nov. 16. nov. 18-dec. 4. dec. 18-24. dec. 24-től dec. 24 és 27.	Róma. Letelepedik. Hangversenyek. Fia születik: Daniel. Lucca, San Rocco, Elba, Pisa. Szakit d'Ageult grófnővel. Bécsbe megy. Bécsben 6 matiné. Megbetegszik. Pozsony. 3 fellépés. Pest. Koncert a Vigadóban. Felveti a Magyar Zeneken- szervatórium gondolatát.
1840	jan. 2. jan. 4. jan. 6. 8. 9. 11. 12. jan. 16. jan. 26-tól jan. vége febr. márc. elején márc. 16. márc. 17. 21. 25. márc. 29. márc. 30. ápr. máj. 8. 11. jun. 9. 22. jul. - aug.	Harmadik hangversenye. Utána diszebed. Fellép a Nemzeti Színházban. Diszkardet kap. Koncertek. Fellépés Győrben. Pozsony. Több fellépés. Bécs. 3 koncert. Sopron, Deberján, Bécs. Prága. Drezda. Lipce. Drezda. Lipce. Metz, Páris.
	szept. ekt. nov.-dec.	Londoni fellépések. Brüsszel, Baden-Baden, Wiesbaden, Frankfurt am Main, Mainz, Bonn, Ess. Londoni koncertek. Hamburg. 6 hangverseny. Londen, Windsor, Manchester.
1841	jan. febr.-márc. ápr. máj. - jul. jul. 4.	Skócia. Liverpool, Ostende, Brüsszel, Lüttich. Páris. Találkozás Wagnerrel. Angliába megy d'Ageult grófnővel. Hamburg.

- 1841 jul. Kiel, Koppenhága, Cuxhaven.
 nyári pihenő Nennenwerth.
 közben: aug.-szept. Bonn, Koblenz, Frankfurt, Aachen.
 nov. Páris.
 nov. 24-30. Cassel, Weimar.
 nov. 30. Jéna.
 dec. 4-ig. Drezda: 4 hangverseny.
 dec. 6. Lipsee.
 dec. 14. Altenburg.
 dec. 19. Halle.
 dec. 20-tól
- 1842 márc. 3-ig. Berlinben 21 koncert.
 márc. Königsberg.
 ápr. Mitau, Riga, Derpart, Szentpétervár.
 máj. Páris.
 jul. 20. Lüttich.
 jul. 23. Brüsszel.
 aug. Nennenwerth.
 szept. 12. Köln.
 okt. 23. 29. Weimar.
 nov. Koburg, Getha, Frankfurt, Köln, Aachen, Amsterdam, Leiden.
 nov. 19. Hága.
 dec.-től Berlin. Második találkozása Wagnerrel.
- 1843 jan. 8. 11. 15. 18. 21. Berlini hangversenyek.
 jan. 21-febr. 7. Berlin, Liegnitz, Glogau, Neisse, Breslau.
 febr. 7-16. Breslauban 10 hangverseny.
 febr. 16-márc. 1. Berlin, Potsdam, Fürstenwalde.
 márc. Posen, Varsó, Krakkó.
 ápr. 25. 27. 29.
 máj. 2. 9. 12. Szentpétervári koncertek.
 közben: máj. 4. Moszkva.
 máj. 20. Krzyszanewitz.
 jun. Hamburg.
 nyár: Nennenwerth.
 ősz: Páris.
 okt. München. Találkozása Kaulbach festővel.
 nov. 1-dec. 15. Augsburg, Nürnberg, Stuttgart, Karlsruhe, Mannheim, Heidelberg, Hechingen.
 dec. 15.-től Weimar. Udvari karnagy lesz.
1844. jan. 7-márc. 13. Weimari karnagyi működése.
 közben: Drezda, Jéna, Rudelstadt, Erfurt, Getha, Bautzen, Bernburg, Stettin, Dessau.
 márc. 13. Braunschweig.
 márc. 16. Magdeburg.
 márc. 18. 31. Hannover.
 ápr. 1-től Páris. Végleg szakít d'Ageult grófnővel.
 ápr. 16-25. Párisi fellépések.
 máj.-okt. Délfranciaországi körút: Lyon, Dijon, Chateau de Saint Point, Marseille, Toulon, Nîmes, Cette, Montpellier, Béziers, Toulouse, Montauban, Bordeaux, Agen, Angoulême.
 közben: jul. 9. 14. Zürich.

1844	okt. 8.	Pau.
	okt. 18-nov. 1.	Bayennen.
	nov. 1-dec. 2.	Madridban 7 koncert.
	dec.	Cordova, Sevilla, Valencia.
1845	jan. 1.	Cadix.
	febr.	Liszaiben. 8 hangverseny.
	márc.	Gibraltár, Barcelona, Alicante.
	ápr.	Malaga, Valencia.
	máj.	Marseille, Lyon, Macen, Besancen, Elsass.
	jun.	Colmar, Strassburg, Mühlhausen.
	jul.	Metz, Basel, Zürich.
	aug. 2.	Bonn.
	aug. 11-13.	Benni Beethoven Unnepségek.
	szept.	Brühl, Koblenz, Köln.
	okt.	Beteg. Baden-Badenben üdül.
	nov.	Freiburg, Strassburg, Metz, Nancy, Reims, Chalons, Nantes, Angers.
	dec. 1-től	Weimar.
1846	febr. vége	Frankfurti koncert.
	márc. 1.5.8.11.	
	17.22.27.31.	
	ápr. 4.	Bécsi hangversenyek.
közben:	márc. 24.	Brünn.
	ápr. 13.	Olmütz.
	Máj. elején	Pest. Hangverseny a Vigadóban.
	máj. 6.8.9.10.13.	Pesti fellépések.
	máj. 17.	Bécs.
	jun.	Marburg. EKADEμία
	jul.	Rehitz-fürdő, Rodaun, Hietzing, Mödling.
	jul. 26-27.	Zágráb.
	aug.	Sopron, Deberján.
	aug. 14.	Soproni hangverseny.
	aug. 20-okt.	Bécs.
közben:	szept. végén	Köszeg.
	okt. 9.	Győr.
	okt. 11.	Pest.
	okt. 13.	Debrecen.
	okt. 18-24	Szekszárd.
	okt. 24.	Nádasd.
	okt. 25.26.27.	Pécsi koncertek.
	okt. 27.	Mohács.
	okt. 28.	Eszék, Zimony.
	okt. 29.	Pancseva, Bánlak.
	nov. 1-6.	Temesvár. 4 fellépés.
	nov. 7-11.	Arad.
	nov. 11-15.	Lugas.
	nov. 18.	Nagyszében. Magyar volta miatt a szászok ki- fűtyölik.
	nov. 24-dec. 3.	Kolozsvár.
	dec. 6.	Bukarest.
1847	jan.-febr.	Kiev. Találkozása Sayn Wittgenstein hercegnővel.
	márc-jun.	Werenice, Czray-Ostrow, Lemberg, Csernevice, Jessy, Galas.
	jun. 8-jul. 15.	Konstantinápoly.
	jul.-szept.	Odesszában is, Elisabetgradban 4 koncert.
	okt.-től	Werenice. Sayn Wittgenstein hercegnőnél.

1848	jan. 24- febr. 2. febr.-márc. márc. végén ápr. ápr. 18-31. máj.- jun. jul.-től aug. nov. 12.	Lemberg, Krakó, Ratibor. Nem lép fel. Weimar. Drezda. Barátságot köt Wagnerrel. Krzyszanewitz. Gratz. Prága, Bécs, Kismarten, Drezda. Weimar. Wagner látogatása. Tannhauser-nyitányt vezényli.
1849	febr. 16. máj.-13-18. szept.	Tannhauser előadása. Karlsruhe, Eisenach, Wartburg, Magdala, Jéna. Helgoland, Hamburg.
1850	jan. 2. jan. 3. febr. 18. márc. 9. ápr. 1. aug. végén aug. 28. szept. 28. okt. 2-től	Braunschweig. Lipese. Gluck Iphigeniáját mutatja be. Tasso. Rossini bemutató. Herder ünnepségek. Lohengrin bemutatója. Denizetti-est.
1851	jan. 21-ig febr. 16. febr. 17-ápr. 3. ápr. 13. jul. 30-okt. 12. nov. 11. dec. 13.	Eilsenbe megy a hercegnővel. Fellép az udvari színházban. Eilsen. Berlioz Harald-ját vezényli. Eilsen, Drezda. Schumann-est. Bülow bemutató.
1852	márc. 20. máj. 11. jun. 13. jun. 22-23. aug. 15. nov.	Bemutatja Berlioz Benvenuto Cellini-jét. Wagner Faust nyitánya. Schumann: Manfréd. Ballenstedti zenei ünnepségek. Férfikari miséjének bemutatása. Berlioz-hetet rendez.
1853	febr. 16. febr. 27-márc. 5. jul. 2-9. jul. 26. szept. 12. okt. 3-5. okt. 6. okt. 8.	Belygó Hollandi bemutatása. Wagner-hét: Tannhauser, Lohengrin, Belygó H. Zürich, Karlsruhe. Karlsbald. Drezda. Karlsruhei zenei ünnepok. Basel. Strassburg, Páris.
1854	jan. 27. febr. 16. febr. 23. ápr. 16. ápr. 19. máj. jun. 24. jul. 8. aug. okt. 19. nov. 9. nov. 10. dec.	Berlioz Egyptomi Menekülése. Gluck Orpheus-a. Les Préludes bemutatása. Mazepa. Tasso-t végső formájában vezényli. Lipese, Hannover, Braunschweig. Schubert-bemutató. Mainz, Rotterdam. Hága, Schevening, Brüsszel, Köln, Bonn, Lipese, Befejezi a Faust szimfóniát. Festklänge bemutatása. Orpheus első hangverseny előadása. Megalakul a "Neu Weimar Verein" Liszt elnök- letével.

1855	ápr. 9.	Schumann Geneveva bemutatója.
	máj. 2.	Megírja az "Esztergemi mise"-t.
	szept. 25.	Merseburg. ad nos ad salutarem undam.
	okt. 18.	Braunschweigben az Orpheust és a Tasset vezényli.
	okt. 22.	Születésnapján zenés játékok.
	nov. 25.	Berlinben saját műveit vezényli.
1856	jan. 14.	Berlin: Tannhauser.
	jan. 26-28.	Bécs. Mozart centenáriumen vezényel.
	febr. 16.	Berlin: est.
	márc. 10.	Jéna. "an die Künstler" kórusa.
	ápr. 2.	Merseburg. B A C H fuga.
	ápr. 8.	Verdi bemutató.
	júl.	Magdeburgi zeneünnepélyek.
	aug.	Befejezi a Dante szimfóniát.
	aug. 10.	Esztergom.
	aug. 11-20.	Pest. Esztergemi mise próbái.
	aug. 20.	Esztergom. Zenepróba.
	aug. 24.	Pest. Mesenyi miséjét vezényli.
	aug. 26.	Esztergemi mise nyilvános főpróbája a Nemzeti Múzeumban.
	aug. 31.	Esztergom. A mise bemutatása.
	szept. 4.	Előadják Pesten.
	szept. 8.	Pest. Róffikari mise és a Hungária bemutatója.
	szept. 14.	Bécs. Mazeppa.
	szept. 21.	Prága. Esztergemi mise.
	okt 5-nov. 23.	Svájc.
közben:	okt. 22.	Wálkir első felvonását zengerázza.
	nov. 23.	München. Látogatása Kaulbachnál.
	dec. eleje:	Visszatér Weimarba.
	dec. közepén	Tannhauser.
	dec. 26.	Hegy szimfónia előadása.
1857	jan. 7.	Befejezi a Hunnek csatáját, Ideálekot, és a Nyelo baldegságot.
	jan.	Mazeppa bukása Lipcsében.
	febr. 26.	Premetheus.
	ápr. 24.	Aachen. Alsórajnai zenei Ünnepek.
	máj. 31-jun. 2.	Bülow és Cosima esküvője Berlinben.
	aug. 18.	Ünnepi nyitány.
	szept. 4.	Faust szimfónia, Ideálek.
	szept. 5.	Hunnek csatájának próbaelőadása.
	szept. 12.	Blandine esküvője Ollivier Emillel.
	okt. 22.	Drezda. Megbukik a Dante szimfónia.
	nov. 7.	Heróide Funebre nagy sikere Breslauban.
	nov. 10.	Gluck Alceste-jának bemutatása.
	dec. 26.	Hunnek csatájának bemutató előadása.
	dec. 29.	Mozart-Ünnep.
1858	jan. 17.	Prága. Ideálek, A-dur zengeraverseny, Dante.
	márc. 11.	Prága. Tasse, Esz-dur zengeraverseny.
	márc. 25.	Bécs. Esztergemi mise.
	márc. 23.	Pest. Esztergemi mise.
	ápr. 10. 11.	Löwenberg. Szimfónikus költemények és Esz-dur zengeraverseny Bülow-val.
	ápr. 27.	

1858	máj.-szept. szept.-okt. dec. 15. dec. 27.	Weimar. München, Tírol. Cernelius Bagdadi Barbélyát vezényli. Bukás. Beethoven Ünnepek. Lemond karnagyi állásáról.
1859	jan. 14. febr. 27. ápr. 9. jun.	Berlini hangverseny. Bukás. Berlini hangverseny. Nagy siker. Weimar. Hódolati induló bemutatása. Lipcsei zenekongresszuson vezényli az Esztergomi misét. Fia halála.
1860	dec. 13. márc. szept. 14. okt. 20. okt. 22. nov. 8. nov. 24.	Kiáltvány az "új zene" ellen. Végrendelkezik. Unokája születik: Bülow Daniela Senta. Weimar díszpolgárává avatják. Künstlerfestzug bemutatója. Berlin.
1861	jan. 31. máj. jun. 25. júl. aug. 17. aug.-szept. szept. közepe: okt. 20. okt. 21.	Schubert Ünnepen zengerázik. Bamberg, Nürnberg, Regensburg Bülow társaságában. Bécs. 18. zsoltár bemutatója. Weimari zenekongresszuson találkozik ismét Wagnerrel. Végleg elhagyja Weimart. Reinhardtsbrunn, Wilhelmsal, Löwenberg. Berlin, innen Páris. Marseillen át Róma.
1862	júl. 3. aug. 20. szept. 11.	Nem engedélyezi a pápa házasságát Sayn Wittgenstein hercegnővel. Letelepedik Rómában. Második unokája születik: Blandine fia. Kész a Szent Erzsébet legenda. Lánya Blandine halála.
1863	jan. első hetei: márc. 20. tavasz: júl. 11.	Beteg. Cesima második lánya születik. Madonna del Rosario kelesterba költözik. Meglátogatja a pápa.
1864	márc. 24. júl. aug. 10. aug.-szept. okt. 22. 2. okt. 12. okt. 18.	Rómában hangverseny. Tivoli, Castel Gandolfo. Karlsruhei szeneünnepeken több műve nagy sikert arat. München, Stuttgart, Löwenberg, Berlin, Wilhelmsal, Wartburg. Páris. Toulon, Saint Tropez, Marseille.
1865	ápr. ápr. 20. ápr. 25. máj. máj. 25. júl. 30. aug. 8. aug. 9. aug. 14. aug. 15. aug. 17.	Visszatér Rómába. Zengeraórákat ad. Capitolium dísztermében nagy hangverseny. Weber: Aufforderungját és Schubert: Erlkönig-jét játssza búcsuzóul. Felveszi az egyházi rendet. Tivoli. Bessauban előadják a Pater Nostert. Felveszi a hátralevő 3 papi rendet. Budára ér. Szt. Erzsébet próbái. Főpróba. Bemutató. Hangverseny.

1865	aug. 23.	Szt. Erzsébet második előadása.
	aug. 27.	Párkányháza, Esztergom.
	aug. 29.	Pest. Két szt. Perene zengeralegenda bemutatója.
	szept. 2-10.	Szekezd.
	szept. 10-20.	Valence, Firenze.
	szept. 20.	Róma.
	okt. 10.	Cosima harmadik lánya születik - Wagnertől.
1866	jan. 4.	Róma. Krisztus oratóriumából és a Stabat Materből részletek.
	febr. 6.	anyja halála.
	febr. 24.	Münchenben Bülow bemutatja a szt. Erzsébetet.
	febr. 26.	Róma. Dante szimfóniával avatják a Sala Dantet.
	márc. 1.	München. Szt Erzsébet.
	márc. 5.	Róma. Dante.
	márc. 10.	München. Szt Erzsébet.
	márc. 15.	Párisban vezényli az Esztergomi misét.
	márc. 30.	Amsterdamban megy.
	ápr. 1-2.	Hága, Brüsszel.
	ápr. 2-máj.	Páris.
	jun. -tól	Monte Mario.
	okt. 1-re	Befejezi a Krisztust.
	nov. 22-től	Róma.
1867	elején	A Kerenázi misét írja.
	jun. 4.	Pestre érkezik.
	jun. 5.	Próba.
	jun. 8.	Unnapi mise. Mellszése.
	jun. 15.	Visszatér Rómába.
	jul. 6.	Parádés előadás előadása.
	jul. 20.	Weimarba megy a Wartburgi Ünnepek előkészítésére.
	aug. 20-25.	Meiningeni zeneünnepeken vesz részt.
	aug. 26-28.	Eisenachban folytatja a Legenda próbáit.
	aug. 28.	Wartburg. A szt. Erzsébet ragyogó előadása.
	szept. 1-14.	Wilhelmstal, Stuttgart, Luzern, München.
	okt.	Basel, Tribschen. Szakit Wagnerrel és Cosimával.
	nov.	Róma.
	dec. 3.	Felelzik a "Neu Weimar Verein".
1868	jan.-máj.	ancona.
	máj. 10.	Münchenben nagy sikere van a szt. Erzsébetnek.
	jun. 21.	Ünnepség a Vatikánban.
	jul. - okt.	Madonna della Stella, Assisi, Loreto, Gethsemane.
	nov.	Róma.
	dec.	Tivoli, Villa d'Este. Megírja férfikari Requiemjét.
1869	jan. 13.	Weimarba megy.
	jan. 20.	Játszik az udvari koncerten.
	febr. 25.	Bécs.
	márc. 4. 11.	Szt. Erzsébet legenda nagysikerű előadásai: Bécs.
	ápr. 21. -tól	Pest.
	ápr. 26.	Erkel vezényli a Dantet és a Hungáriát.
	ápr. 30.	Kerenázi mise.
	máj. 4.	Rómába megy.
	aug.	München.
	szept. -tól	Tivoliába vonul dolgozni.

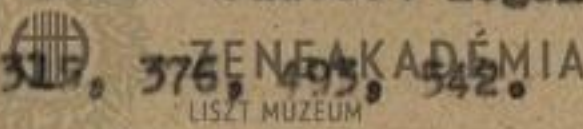
- 1870 máj. Weimari Beethoven ünnepségeket vezetl.
 jul. Megjelenik a Rheingold és a Walkürök Müncheni elő-
 adásán.
 jul. vége: Oberammergau.
 jul. 31. Pest.
 aug. 1-21. Szekszárd.
 aug. 21-22. Pesti Balár-ünnepok.
 aug. 25. Wagner és Cosima esküvője Luzernben.
 aug. 23-szept. Szekszárd.
 szept. 1-15. Nádasd, Kalcscsa.
 szept. 15-
 dec. 14. Szekszárd.
 dec. 14-16. Pesti Beethoven ünnepségek.
 dec. 20. Hákespalota.
 dec. 21-től Pest.
 1871 jan. 2-től Vasárnaponként matiné.
 márc. 26. Filharmónikusok hangversenye.
 ápr. Visszatér Weimarba.
 jul. 2. Lipse.
 szept. 3-7. Eichstadt.
 szept. 16. Magdeburgban előadja a Missa Choralist.
 okt. Rómába megy.
 nov. 16. Janina Olga betránya.
 dec. 31. Bécs. Karácsonyi oratórium.
 1872 jan. 1-
 ápr. 1. Pest.
 febr. 29. Nietzsche-levél.
 márc. 18. Hangverseny a Vigadóban.
 márc. 31. Bécsben. ZENEAKADEMIA
 ápr. 2. Erfurt. Szt. Erzsébet legenda. LISZT MÚZEUM
 ápr. 3-tól Weimar.
 jun. 27. Kasseli zenekongresszus. Legenda előadása.
 szept. 3. Kibékül Wagnerékkal.
 okt. 15-22. Bayreuth.
 okt. 27. Sopronherpács.
 nov. 4. Deberján.
 nov. 10. Pest.
 nov. 21. Pozsony. Esztergomi mise.
 nov. 23-től Pest.
 1873 jan. 12. Hangverseny a Hungáriában.
 febr. 8. A képviselőház megszavazza a Zeneakadémia költségeit
 márc. 2. 21. Hangversenyek.
 ápr. 13. Pozsony. Esztergomi mise.
 ápr. 23-től Jéna, Sendershausen, Eisenach.
 ápr. 29. Weimar. Krisztus oratórium teljes előadása.
 aug. Bayreuth, Schillingfürst.
 szept. 7. Weimar. Hangverseny. Weber Polonaise-e, Magyar zen-
 gorafantázia.
 szept. 8. IX. szimfóniát vezényli.
 szept. 24-
 okt. 14. Róma.
 okt. 30-tól Pest.
 nov. 8-10. 50 éves művészi jubileuma.
 nov. 16. Esztergom.
 dec. 29. Ábrányi-esten játszik.
 1874 jan. 11. Bécs. Hangverseny.

1874	jan. 16-márc.	Sopronherpács, Sopron.
	márc-máj.	Pesti hangversenyek.
	máj. 17-től	Róma, Tivoli.
1875	febr. 11-től	Pest.
	márc. 3.	Liszt-egylet előadja a Prometheust.
	márc. 10.	Wagner-hangverseny.
	márc. 15.	Koncert.
	márc. 21.	Kinevezik a Zeneakadémia elnökének.
	márc. 28.	Hangverseny.
	ápr. 1.	Bécsen át München. Krisztus előadása.
	ápr. 28.	Hannover. "Weinen-klagen" előadása.
	máj. elején	Bayreuthban vezeti a próbákat.
	jun. 17.	Weimar. Hangverseny.
	jul. 29-aug. 17.	Bayreuthi próbák.
	szept. 15.	Róma.
	nov. 14.	Megnyilik Pesten a Zeneakadémia.
1876	febr. 15.	Pestre jön.
	márc. 20.	Hangverseny az árvizkárosultak javára.
	márc. vége:	Bécs, Disseldorf, Hannover. Koncertek.
	ápr. 30.	Disseld. Hangverseny. Prometheus kórusok, Esztergomi mise.
	máj. 16.	Hannover. Faust szimfónia.
	máj. 17-30.	Lec.
	máj. 31.	Weimar. Rákóczi-induló.
	jun.-júl.	Weimar.
	aug. 1.	Bayreuth. Festspielhaus megnyitása.
	szept.	Weimar, Gedelsberg, Hannover, Nürnberg, Bécs.
	okt. 1-30.	Pesten tanít.
	okt. 31.	Székesváros.
	nov. 1.	Kalocsa.
1877	jan.-febr.	Pest. Hangversenyek.
	márc. 11.	Bécs.
	márc. 12-22.	Bayreuth.
	ápr.- jun.	Weimar.
	közben: máj. 19-24.	Hannoveri zenekongresszuson szót. Erzsébet legendát vezényli.
	jun. 12.	Weimar. Esztergomi misét és a Koronázási mise Benedictus-át hallgatja.
	aug. 1-3.	Bayreuth.
	aug. 17-től	Róma, Tivoli.
	okt.- dec.	Pesten tanít.
	dec. 6.	Hangverseny.
1878	jan. 20.	Zeneakadémián ünnepi hangverseny.
	márc. 24.	Koncert.
	márc. 31.	Bécs.
	ápr.-máj.	Bayreuth, Weimar.
	máj. 30.	Hannover.
	jun.	Weimar.
	jun. 9.	Párisban a Világkiállítás zsűrijében képviseli Magyarországot.
	jun.	Erfurti zenekongresszus.
	jun. 19.	Weimar.
	aug. 20-szept. 15.	Bayreuth.
	szept. 15-től	Róma, Tivoli.

1879	jan. 17-től	Pesten tanít.
	márc. 10-12.	Kolozsvári hangverseny.
	márc. 14.	Szegedi árvizkárosultak javára hangverseny.
	márc. 27.	Pest. 2. "Szegedi" hangverseny.
	ápr. 7.	Bécs. 3. "Szegedi" hangverseny.
	ápr. 8.	Koncert Bécsben.
	ápr. 10-18.	Hannover.
	ápr. 18-21.	Frankfurt am Main. Krisztus oratórium.
	máj.	Weimar.
	jun. 3-9.	Wiesbadeni zenekongresszuson Bülow vezényli a Faust szimfóniát.
	jul. 6-7.	Sondershausen. Hegy-szimfónia.
	jul. 10.	Weimar. Septem Sacramenta.
	aug. 22-31.	Bayreuth.
	szept. 1-től	Róma, Tivoli.
	dec. 30.	Nagy koncert: Villa d'este.
1880	jan. 14.	Velence.
	jan. 15-től	Pesten tanít.
	márc. 10.	Koncert.
	márc. 20.	Bécs. Zenebarátok gyűlése.
	márc. 23.	Vezényli a Strassburgi Harangokat.
	ápr. 1-től	Weimar.
	máj. 19-24.	Baden-Baden. Zenekongresszus.
	jun.	Frankfurt am Main, Giessen.
	jul. 27.	Weimarban előadja a Koronázási misét.
	szept. 4-től	Róma.
	közben: szept. vége	Siena. Látogatás Wagneréknál.
1881	jan.	Pirenze. NEAKADÉMIA
	jan. 15-től	Pesten tanít, koncertezik.
	ápr. 3.	Pozsony. Hangverseny.
	ápr. 4.	Bécs.
	ápr. 5-6.	Sopron.
	ápr. 7.	Debrecen.
	ápr. 23-24.	Berlini Liszt-esten vesz részt.
	máj.-jun.	Köln, Antwerpen, Brüsszel, Magdeburg.
	jun. vége	Weimar.
	szept.	Bayreuth, Róma.
	dec. 25.	Róma: Karácsonyi ének bemutatója.
1882	márc. 1-3.	Velence, Bécs.
	márc. 4-től	Pesten tanít.
	márc. 23. 25.	Koncertek.
	ápr.	Kalocsa.
	ápr. végén	Weimar.
	máj. 1.	Brüsszel.
	jul. 9-12.	Zürichi zenekongresszus.
	aug.	Bayreuth. Parsifal első előadásán jelen van.
	szept.-nov.	Weimar.
	nov. 15-től	Velence.
1883	jan. 18-től	Pest.
	febr. 13.	Wagner halála.
	márc.	Pozsony, Bécs, Weimar, Marburg, Lipse.
	jun. -tól	Weimar.
	közben: dec. 15.	Meiningen.

1884	jan. 31-től	Pest.
	febr. 25.	Pozsony. Koronázási mise.
	márc. 5.	Esztergom.
	márc.	Kalecsa.
	ápr. 5.	Hangverseny.
	ápr.	Bécs, Weimar.
	jul.	Bayreuthi ünnepi játékok bizottságának elnöke.
	aug.	Weimar.
	szept.	München, Tirol.
	okt.-dec.	Pest.
	nov. 16.	Tetétlen.
	dec.-től	Róma.
1885	jan. 29-től	Pest.
	márc. 25.	Operaházban előadják a Király-dalt.
	ápr.	Kalecsa.
	máj.-okt.	Pozsony, Bécs, Karlsruhe, Baden-Baden, Strassburg, Antwerpen, Aachen, Weimar.
	okt. 22.	Innsbruck.
	okt. 24-től	Róma.
1886	jan. 21-30.	Firenze, Velence.
	jan. 31-márc. 11.	Pest.
	ápr.-máj.	Lüttich, Páris, London, Antwerpen, Sendershausen.
	máj. 18-jun. 1.	Weimar.
	jun. 1.	Halle.
	jun.	Sendershausen; Liszt-ünnepélyek. Magyar történelmi arcképesarnok, Krisztus oratórium.
	jul. 1.	Bayreuth. Unokája esküvője.
	jul. 5.	Colpach. Meglátogatja Munkácsyt.
	jul. 19.	Luxemburg. Koncerten játszik.
	jul. 24.	Bayreuthba érkezik.
	jul. 25.	Tristan előadásán részt-vevő.
	jul. 27.	Tüdőgyulladást kap.
	jul. 31.	Halála.
	aug. 3.	Temetése.

IV. LISZT FERENC MŰVEINEK MUTATÓJA .

- Années de Pèlerinage: 147.
- Assisi sz. Ferenc beszéde a kis madarakhoz: 390.
- Cantatibus Organis: 326.
- Chopin élete: 2, 3.
- Czigányokról és cigányzenéről Magyarországon: 4, 11, 18, 27.
- Csárdás Macabre: 478, 545.
- Dalok: 150, 200, 374.
- Dante szimfónia: 17, 160, 174, 347, 348, 372, 560.
- Don Sancho ou Le Château d'Amour: 547.
- Egyházi zene: 56, 172, 295, 296, 321, 324, 367.
- Epithalam: 565.
- Erzsébet legenda lásd Szent Erzsébet legenda.
- Esztergomi mise: 60, 317, 376, 493, 542. 
- Raust szimfónia: 154, 535, 560.
- Pérfikar-szerzemények: 256.
- Restklange: lásd Ünnepi hangok.
- Hamlet: 40, 241, 421, 465, 560, 576.
- Harmonies Poétiques et Religieuses: 151.
- Hegy szimfónia: 40, 241, 421, 465, 560, 576.
- Heroide funebre lásd Hősi sirató.
- Holt költő szerelme: 164.
- Henvágy: 12.
- Hősi sirató: 40, 241, 421, 465, 560, 576.
- Hungária: 17, 40, 174, 241, 372, 421, 465, 560, 576.
- Hunnek csatája: 40, 241, 421, 465, 492, 560, 576.

Ideálok: 40, 241, 421, 465, 560, 576.

Illustrations de l'Opera "L'Africaine" de Meyerbeer: 448.

Királydal lásd Magyar Királydal.

Koronázási mise lásd Magyar Koronázási mise.

Kórusművek: 566.

Krisztus oratórium: 15, 173, 228, 277, 323, 329, 336, 457, 458,
486, 530.

Les Préludes: 40, 241, 421, 465, 560, 576.

Bevelek: 1, 8, 282, 285, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399,
400, 444.

Magyar Királydal: 453, 578.

Magyar koronázási mise: 16, 17, 169, 174, 204, 208, 213, 365, 371,
372, 374, 403, 454, 455, 456, 496, 534,



564, 573.

ZENEAKADÉMIA

Magyar rapszódia: 211, 237, 255, 481.

Magyar ünnepi dal: 328.

Magyarek istene: 477.

Mazeppa: 40, 241, 421, 465, 560, 576.

Mefisztó keringő: 553.

Munkásdal: 335.

A művészek társadalmi helyzetéről: 13.

Orgenaművek: 529.

Orpheus: 40, 241, 421, 465, 560, 576.

Paolai szt. Ferenc a hullámokon járva: 390.

Pesti Karnevál: 9.

Petrarca szonettek: 53, 152, 289.

Prometheus: 5, 40, 241, 413, 414, 421, 465, 560, 576.

Rákóczi induló: 156, 287.

Requiem: 502.

Román rapszódia: 90, 254.

Szent Erzsébet legenda: 6, 7, 10, 14, 138, 166, 168, 175, 224, 364,

372, 418, 419, 420, 430, 436, 537.

Tasso: 40, 191, 241, 421, 465, 560, 576.

Ünnepi dal lásd Magyar ünnepi dal.

Ünnepi hangok: 40, 157, 241, 421, 465, 560, 576,

Via Crucis: 288.

Világtalan dalnok: 244.

Zengera etűdök: 148, 473, 555.

Zengera-legendák: 189, 291, 390, 436, 473, 555.

Zengeraverseny: 239, 473, 555.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- - -

V. ZENEI FOLYÓIRATOK GIMSZERINTI MUTATÓJA .

Apelló: Bp. 355, 469, 576.

Cecilia Katholikus Egyházzenei szaklap. Eger: 420.

Dalok Ujság. Szolnok: 416.

Egyházzenei Kézilöny. Bp. : 206.

Haléklapok. Debrecen: 214.

Éneklő Ifjúság. 185.

Éneklő Nép. Bp. : 299.

Énekszó. Bp. : 211, 265, 302, 309, 318, 506, 519, 556, 563.

Filharmonia. Baja: 342.

A Hangverseny. Bp. : 359, 471.

Harmónia. Bp. : 176, 190, 209, 233, 344, 363, 368, 373, 375, 380,
385, 387, 401, 402, 405, 407, 418, 419, 425, 431,
440, 441, 460, 467, 470, 517, 552, 578, 587.

Harmónia -Hangverseny Szemle. Bp. : 424.

Katholikus Egyházi Zeneközlöny. Temesvár: 295, 315, 486.

Katholikus Kántor . Bp. : 511.

Katholikus Kántor. Eger: 208, 367, 421, 465, 534.

Magyar Dal. Bp. : 203, 205, 227, 252, 254, 255, 267, 301, 325, 326,
327, 328, 350, 366, 389, 408, 423, 427, 475, 484,
493, 526, 540, 548, 550, 559, 584.

Magyar Dal és Zeneközlöny. Bp.:381, 437.

Magyar Dalunk. Bratislava-Pozsony: 360.

Magyar Kórus. Bp. : 498.

Magyar Lant. Győr: 220, 345, 353, 382, 391, 404, 422, 433, 459, 468.

Magyar Muzsika. Bp. : 317, 320, 482.

Magyar Muzsikus. Bp. : 490.

Magyar Népzeneészek Lapja. Bp. : 442.

Magyar Nóta. Eger: 361.

Magyar Zenei Szemle. Bp. : 279, 289, 574.

Magyar Zenészek Lapja. Bp. : 305, 516, 543, 557.

Magyar Zeneujság. Bp. : 340.

Munkások Dal- és Zeneközlönye. Bp. : 298, 334, 362, 386, 566.

Muzsika. Bp. :192, 210, 219, 244, 264, 282, 283, 319, 324, 330, 480,
481, 488, 508, 509, 549, 572.

Muzsikus. Bp. : 377, 551.

Szimfónia. Bp. : 13, 212, 225, 229, 461, 473.

Szolnoki Zene és Moziélet. Szolnok: 206, 246, 249, 293, 294, 503.

Új Zenei Szemle. Bp. : 207, 271, 333, 335, 478, 545.

Vidéki Zeneközlöny. Szeged : 181.

A Zene. Bp. : 178, 180, 182, 183, 187, 189, 199, 200, 201, 202, 230, 234, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 245, 251, 253, 260, 261, 262, 263, 270, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 288, 290, 291, 300, 303, 304, 306, 307, 310, 312, 314, 316, 321, 322, 323, 329, 331, 332, 338, 339, 341, 351, 352, 357, 446, 449, 464, 472, 476, 483, 487, 491, 497, 499, 500, 501, 502, 504, 512, 513, 514, 515, 518, 524, 529, 530, 531, 532, 533, 535, 536, 537, 542, 547, 553, 555, 558, 560, 561, 562, 567, 570, 571, 579, 585, 589.

Zenei Értéktér. Bp. : 525.

Zenei Hét. Bp. : 235, 337.

Zenei Kurir. Bp. : 226, 268.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Zenei Szemle. Temesvár-Bp. : 217, 232, 286, 292, 297, 349, 369, 370, 383, 384, 409, 438, 443, 445, 474, 479, 492, 507, 538, 544, 580, 581, 582, 583, 588.

Zenei Szemle. Bp. : 394.

A Zeneiskola. Szolnok : 184, 206, 218, 247, 248, 250, 308, 358, 527, 528.

Zenekereskedelmi Közlöny. Bp. : 281, 346, 452, 520, 554.

Zeneközlöny. Bp. : 179, 186, 188, 266, 284, 285, 287, 311, 348, 412, 539, 541, 575, 586.

Zeneközlöny. Sárvár : 259.

Zenelap. Bp. : 258, 280, 354, 397, 466, 569.

Zenélő Ifjúság. Bp. 193, 194.

A Zenész. Bp.: 379.

Zenészek Lapja. Bp. : 406.

Zenészetű Hetilap. Bp. : 336, 462, 565.

Zenészetű Közöny. Bp. : 379, 399, 477.

Zenészetű Lapok. Bp. : 14, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167,
168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 177,
191, 195, 196, 204, 213, 215, 216, 221, 222,
223, 224, 228, 269, 347, 364, 365, 371, 372,
374, 376, 390, 392, 393, 395, 396, 398, 400,
403, 410, 411, 413, 414, 415, 417, 426, 428,
429, 430, 432, 434, 435, 436, 439, 444, 447,
448, 450, 451, 454, 455, 456, 457, 463, 468,
485, 489, 494, 495, 496, 510, 521, 522, 523,
564, 573, 577.

Zeneturományi Ártesítő. Bp. : 197, 198, 546.

Zenevilág. Bp. : 231, 256, 257, 313, 356, 458, 505.

- - -

VI. NÁVMUTATÓ .

Ábrányi Emil : 15, 41.

Ábrányi Kornél id. : 5, 10, 15, 16, 99, 111, 112, 136, 137, 138, 160,
161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170,
171, 172, 173, 174, 175.

Ábrányi Kornél ifj. : 176, 177.

Adelburg, August Ritter von : 18.

D'Agault Marie grófnő : 261.

D'Albert Jenő : 179, 225, 440.

- Altenburger, A. : 181.
Antes Kálmán : 182, 183, 341.
Appenyi Albert gr. : 98, 219.
Assisi szt. Ferenc lásd Szent Ferenc, assisi.
August Antal báró : 1, 8, 339, 395.
Bach, Johann Sebastian : 121, 142.
Bakoss Edit : 185.
Balzac, Honore de : 579.
Bánkuti Böhm Dezső : 113, 114.
Baráth Gyula : 100.
Bárd Oszkár : 19.
Bárdos Lajos : 325.
Bartha Dénes : 20, 21, 22.
Bartók Béla : 23, 67, 69, 139, 140, 142, 186.
Baruch Gerth : 187.
Batizi László : 126.
Batka János : 188, 189.
Beethoven, Ludwig van : 187.
Békefi Ernő : 24.
Beliczay Gyula : 191.
Benedek Marcell : 108.
Benedek Rózi : 25.
Benyevszky Károly : 192.
Bergl Hédi : 143.
Berlioz, Hector : 269.
Bernfeld Iván : 193, 194.
Bertha Sándor : 195, 196.
Bókay János : 219.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Beredin, Alekszander Porfirevics : 197, 198.

Beres Dezső : 199, 200, 201, 202.

Bersy István : 203.

Böhm Dezső lásd Bánkúti Böhm Dezső.

Böszörményi Nagy Béla : 147.

Brand Mihály lásd Mesenyi Mihály.

Brassai Sámuel : 27.

Bülw Cecima lásd Wagner Cecima.

Chopin, Frederic Francis : 2, 3, 269.

Cornelius, Peter : 11.

Csapó Vilmos ~~22~~ : 1, 8.

Csatkai Endre : 28, 67, 69.

Cseke Sándor : 18.

Csekey István : 29, 30, 47.

Csiby József : 148.

Csillag Lujza : 143.

Csuka Béla : 96, 126.

Czerny Károly : 271.

czy. : 206.

Dante, Alighieri : 160, 347, 348.

Darvas Gábor : 207.

Deáky Flóra lásd Végheleyné Deáky Flóra.

Demény Dezső : 208.

Hemmeny, Paul : 209.

Deutsch Otto Erich : 210.

Dienes Valéria : 211.

Diós Gáza : 47.

Debó Sándor : 115.

Dehnányi Ernő : 212.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- Doppler Ferenc : 213.
Drumár János : 116.
Dumont, Henry : 188.
Dunkel Norbert : 32.
Engessir, Mathias : 74.
Eötvös József : 204, 482.
Árty Lajos : 149.
Erkel Ferenc : 149.
E. : 221, 222, 223, 224.
Eusebius : 225.
Falk Géza : 33, 101, 102, 103, 104, 126, 226.
Falk Zsigmond : 227.
Farinelli, Arturo : 34.
Fligl József : 230, 231, 232.
Fráter Johannes lásd Johannes Fráter
Friedmann : 225.
Füredy F. Gusztáv : 234.
ffi. : 236.
Gajdos Vsevlad J. : 35.
Gál György Sándor : 36, 67, 117.
Gárdonyi Zoltán : 37, 38, 39, 236, 237.
Geszlér Ödön : 40, 141, 150, 238, 239, 240, 241, 242.
Geszlerné Tessényi Margit : 243, 555.
Glinski, Mateusz : 244.
Gobbi Károly : 245.
Gobby Henrik : 41, 397.
Gráber Lajos : 246, 247, 248, 249, 250.
Günther Heinrich : 251.
G. G. : 253.
G. I. : 254.

G-y. : 255.

Hackl Lajos : 256-257.

Halmes Alajos : 258.

Hamar Gyula : 259.

Hammerschlag, János : 260.

Hankiss János : 42.

Hanslich Eduárd : 234.

Haraszi Emil : 261, 262, 263.

Hárich János : 264, 265.

Harsányi Zolt : 43, 44, 45, 46, 266, 267.

Haus, Albrecht : 268.

Haynald Lajos : 339.

Heine, Heinrich : 269, 305.

Helmont, Jean Pierre : 270.

Hennig p. : 319.

Hefecker Imre lásd Szentimrényi Hefecker Imre.

H. Hofmann Vilma : 271.

Hellitzer Gyula : 48.

Herányszky Lajos : 49.

Horusitzky Zoltán : 272, 273, 274, 275.

Herváth Károly : 110, 120.

Hubay Jenő : 50, 67, 69, 219.

Huber Károly : 213.

H.: 276, 277, 278.

H. S. P. : 279.

D'Indy, Vincent : 219.

Iscs Kálmán : 51, 52, 53, 54, 68, 151, 152, 283, 284, 285, 286,
287, 288, 289, 290, 291, 292.

I. J. : 293.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

- Járosy Dezső : 55, 56, 57, 295, 296, 297.
Jennitz Sándor : 142, 297, 298, 299, 300.
Johannes fráter : 58.
Jókai Mór : 164.
Juhász Aladár : 59.
Kabay Kálmán : 121.
Kacsóh Pongrácz : 122, 301.
Káldor János : 123.
Kálmán György : 302, 303, 304.
Keéri-Szántó Imre : 153.
Kenesey Sándor : 305, 306, 307.
Kenéz Béla : 308.
Kerényi György : 309, 328.
Kereszty István : 3, 111, 310, 311, 312, 313, 314.
Kersch Ferenc : 60, 315.  ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM
Kertai Kúhn János : 113.
Keszai Imre : 146.
Király József Pál : 77.
Kóber Antal : 124.
Koch Lajos : 61.
Kodály Zoltán : 79, 159.
Kókai Rezső : 62, 316, 317.
Koudela Géza : 63, 272, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324.
Kovách Aladár : 325, 326, 327, 328.
Kozáky István : 329.
Kozecsa Sándor : 330.
Krémér Antal : 332.
Kremljev, J. : 333.
Krén Géza : 334.

Kristóf Károly : 335.

Kühn János lásd Kertai Kühn János

K.:337.

K. B. : 338.

Lakatos István : 64, 65.

Lamennais, Hugues Felicité Robert de : 79, 159.

Lányi Viktor : 76, 105.

László Zsigmond : 66

Lavetta Rudolf Rezső : 125, 339.

Lénárt Alfréd : 340.

Lenz, Wilhelm von : 341.

Lestyán Sándor : 343.

Liszt Ádámné : 262, 582.

Liszt Cosima lásd Wagner Cosima.

L. : 475.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZÉUM

L. 4. : 476.

Mailáth József gr. : 219.

Major Ervin : 70, 242, 478, 479, 480, 481, 482.

Mátéka Béla : 71, 483.

Matzky Valér : 484.

Meiszner Iare : 486.

Mesterházy Jenő : 72, 487.

Meszlényi Róbert : 106, 488.

Meyerbeer Jakab : 448.

Mezei L. : 489.

Mezey István : 490.

Mihalovich Odön : 219.

Molnár Antal : 73, 491.

Molnár Géza : 127, 492.

Mesenyi Mihály : 26, 398, 494, 495, 496.

Musszorgszkij, Medoszt : 278.

Marion. : 497.

Nádasdy Kálmán : 498.

Nagy Béla lásd Bössörényi Nagy Béla.

Nagy István lásd Vámosi Nagy István.

Nagy Sándor : 128.

Napoleon, Bonaparte III. : 167.

Ney Ferenc : 74.

Nicolai, Otto Károly : 476.

Novágh Gyula : 499, 500, 501, 502.

~~Ölkönyv~~

Ole Bull : 136.

OMEGA : 505.

Pantel Márton : 506.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Paelai szt. Ferenc lásd Szent Ferenc, paelai.

Papp Viktor : 75, 107, 144, 507, 508.

Pauler Ákos : 76, 509.

Pauspertl Teréz : 9.

Payr Sándor : 77.

Péterfy Jenő : 145.

Petrarca, Francesco : 53, 152, 289.

Pichler Bódog : 510.

Pikéthy Tiber : 511.

Plotényi Nándor : 219.

Podmaniczky Frigyes b. 397, 412.

Pohl Richard : 5, 17, 160.

Polgár István : 88.

- Paurtales, Guy de : 78.
Prahács Margit : 158, 512, 513.
Prónay Gábor b. : 396, 400.
Pulszky Ferenoné lásd Walter Teréz, Pulszky Ferenoné.
Pasticció : 514, 515.
Radnai Miklós : 9, 516.
Raff, Joakin : 517.
Raics István : 518.
Rajeczky Benjamin : 519.
Reményi Ede : 343, 521, 522.
Reményi Károly : 523.
Révész Iare : 79, 159.
Rolland, Romain : 108.
Rónaki Kálmán : 525.
Requette, Otto von : 6, 7, 10.
R. : 526.
R . S . : 527.
Saáry Lukács : 528.
Ságh József : 109.
Sauer : 225.
Sayn Wittgenstein hercegné : 263.
Schlesser Antenie Carlo de : 80.
Schmidthauer Lajos : 529.
Schubert Franz : 171, 210.
Schumann Róbert : 146.
Schwarzbach Flóra : 81.
Sebestyén Ede : 82, 530, 531, 532, 533.
Sereghy Klemér : 534.

- Siklós Albert : 535, 536, 537.
Sileti Alexander : 538, 539.
Siposs Antal : 394, 540.
Smetana, Bedrich : 533.
Seltész Elekné : 143.
Semssich Ander ifj. : 83, 292, 541.
Senkely István : 84.
Sugár Viktor : 542.
-sz. : 543.
Szabolcsi Bence : 86, 110, 129, 130, 131.
Szántó Imre lásd Keéri-Szántó Imre.
Szekerke Lajos : 132.
Szelényi István : 545.
Szende Árpád : 539.
Szent Ferenc,  ZENEAKADÉMIA 539, 480.
Szent Ferenc, pápai : 390.
Szentimrényi Hofecker Imre : 118, 133.
Szerev : 546.
Szita Oszkár : 547.
Szomjas György : 89.
Szöllősy Ander : 90.
Szára József : 549.
Sztejnevits Jenő : 550.
sz. : 551.
Szentani : 552.
Takács Menyhért : 91, 279, 513, 553.
Tasso, Torquato : 191.
Tessényi Margit lásd Geszlerné Tessényi Margit.
Thalberg : 354.

- Thomán István : 219, 556, 557, 558.
Timár Kálmán : 92.
Toldy László : 559, 560.
Terenyai Csaba : 561.
Tóth Aladár : 93, 110, 562.
Tóth Dénes : 563.
u. j. : 566.
Vadnai Károly : 521.
Vajda Emil : 568.
Vajda Viktor : 569.
Vámosi Nany István : 570.
Várhalmi Oszkár : 571.
Vécsey László : 94.
Végh János : 572.
Véghelyné Deákylórá ZENEAKADÉMIA
VERESS ENDRE : 574.
Vikár Sándor : 575.
Volkmann : 581.
Wagner Cecília : 230.
Wagner Richard : 532, 576, 577.
Walter Teréz, Pulszky Berenice : 96.
Wass Ottilia gr. : 2.
Willmouth Bódog : 578.
Wimpffen Iván : 579.
Wittgenstein lásd Sayn Wittgenstein.
Wlassics Gyula : 219.
Wolfgang : 187.
Wrochevsky Carl : 97.

W.I.: 580, 581, 582.

w.i. : 584.

-y. -r. : 585.

Zágon Géza Vilmos : 586.

Zichy Géza gr. 354, 559, 568, 581, 588, 589.

Zichy János gr.: 98.

Zichy Jánosné gr. : 219.

- - -

VII. EGYES KIRVÁNYOK ÉS CIKKER MEGJELENÉSÉNEK

IDŐRENDI MUTATÓJA .

1856 : 26, 74.

1859 : 18.  ZENEAKADÉMIA

1860 : 27, 117, 171. ISZT MŰZEUM

1861 : 4, 11, 167.

1862 : 269, 396, 398.

1864 : 195, 196, 216, 393, 489, 494, 510, 521.

1865 : 6, 7, 14, 160, 162, 165, 175, 347, 364, 400, 417,
430, 432, 436, 439, 457, 463, 468, 495.

1866 : 376, 390, 448.

1867 : 191, 204, 213, 215, 365, 371, 374, 395, 403, 454,
455, 456, 496, 564, 573.

1868 : 177, 522.

1869 : 17, 163, 166, 168, 169, 174, 224, 372, 392, 410, 411,
426, 428, 429, 485.

1872 : 336, 462, 565.

1873 :	2, 15, 41, 161, 173, 221, 222, 336, 355, 447, 450, 451, 462, 469, 565, 576.
1874 :	16, 164, 172, 444.
1875 :	5, 170, 223, 413, 414, 415, 434, 435, 507.
1877 :	10.
1879 :	109.
1882 :	176, 209, 214, 233, 363, 379, 380, 387, 399, 407, 412, 418, 431, 440, 467, 477, 517, 552, 587.
1883 :	344, 375, 405, 419, 460, 470.
1884 :	190, 373, 385, 401, 402, 441, 453, 478.
1885 :	368, 425, .
1886 :	115, 397, 466.
1887 :	155, 442.
1888 :	280.
1890 :	569.
1891 :	354, 420.
1893 :	424.
1895 :	394, 437.
1899 :	136, 137, 138.
1900 :	90, 112.
1901 :	181, 345, 381, 505.
1902 :	220, 256, 353, 388, 404, 433, 458.
1903 :	256, 382, 391, 422, 458, 468.
1904 :	116, 285, 356.
1905 :	111, 116, 459.
1906 :	116.
1907 :	60, 116, 257, 313, 315, 406.
1908 :	340.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- 1909 : 122.
- 1910 : 149, 423, 471, 476.
- 1911 : 1, 8, 31, 52, 57, 58, 68, 80, 98, 127, 132, 179, 186,
188, 205, 253, 258, 284, 295, 301, 312, 348, 359, 408,
427, 449, 464, 484, 493, 497, 504, 520, 529, 540, 541,
550, 554, 555, 558, 559, 560, 585, 586, 589.
- 1912 : 127, 189, 241, 252, 281, 287.
- 1913 : 48, 59, 118, 127, 346, 406, 452,
- 1914 : 127, 465, 539.
- 1915 : 127, 208.
- 1916 : 56, 127.
- 1917 : 13, 212, 225, 296, 350, 367, 421, 438, 461, 473, 534,
588.
- 1918 : 232, 492
- 1920 : 235, 337.
- 1921 : 409.
- 1922 : 3, 76, 81, 217, 369, 370, 507, 544.
- 1923 : 125, 526, 538, 580.
- 1924 : 108, 141, 349, 581.
- 1925 : 54, 83, 153, 286, 305, 384, 443, 445.
- 1926 : 297, 383, 474, 479, 543, 582, 583.
- 1927 : 50, 55, 121, 292, 516.
- 1928 : 78, 154, 156, 157, 557.
- 1929 : 25, 114, 192, 210, 219, 244, 264, 282, 283, 319, 324,
330, 361, 362, 480, 481, 488, 508, 509, 511, 549, 572.
- 1930 : 9, 128, 255, 535.
- 1931 : 110, 135, 145, 234, 236, 535, 537.
- 1932 : 19, 38, 119, 234, 236, 249, 307, 334, 530, 537.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

- 1933 : 77, 119, 227, 246, 249, 291, 307, 530.
- 1934 : 87, 129, 288, 358, 389, 525, 533.
- 1935 : 37, 107, 158, 184, 211, 218, 247, 248, 265, 294, 302, 317, 318, 320, 482, 498, 506, 556, 563.
- 1936 : 20, 21, 22, 23, 24, 28, 32, 33, 35, 36, 39, 44, 47, 51, 61, 63, 69, 73, 88, 92, 95, 158, 187, 200, 202, 206, 226, 238, 239, 243, 250, 251, 259, 260, 266, 267, 268, 270, 290, 293, 298, 300, 303, 304, 306, 308, 309, 352, 360, 366, 377, 386, 446, 491, 499, 502, 503, 514, 515, 527, 528, 529, 531, 532, 536, 542, 547, 548, 551, 561, 566, 567, 571, 575.
- 1937 : 29, 30, 43, 49, 72, 89, 103, 113, 115, 142, 150, 200, 254, 416, 487, 500, 501.
- 1938 : 75, 101, 104, 106, 123, 180, 240, 272, 277, 316, 490, 512, 524, 562.
- 1939 : 97, 120, 147, 278, 339, 472, 579.
- 1940 : 70, 71, 86, 90, 93, 102, 147, 151, 201, 237, 242, 262, 273, 274, 275, 314, 357, 483, 514.
- 1941 : 42, 45, 84, 91, 96, 117, 119, 148, 151, 152, 178, 182, 183, 237, 261, 262, 263, 274, 275, 276, 279, 314, 483, 513.
- 1942 : 53, 148, 152, 178, 182, 183, 245, 261, 263, 276, 289, 341, 513, 553.
- 1943 : 46, 64, 94, 100, 131, 185, 245, 310, 341, 375, 518, 553, 570, 574.
- 1944 : 34, 65, 82, 126, 144, 310, 342, 343, 518, 570.
- 1945 : 105.
- 1946 : 12, 146.

1947 :	130.
1948 :	124, 139, 140, 203, 378, 519.
1949 :	299.
1950 :	134, 193, 194,
1951 :	143.
1952 :	85, 197, 271, 333, 335, 546.
1953 :	79, 159, 198, 207, 478, 545.
1954 :	62, 66.

- - -

VIII. FELDOLGOZOTT ZENEI FOLYÓIRATOK .

1. Apelló. Zenészetű szakközlöny. Bp.
2. Cecília Katholikus Egyházzenei szaklap. Eger.
3. Crescendo. Bp.  ZENEAKADÉMIA
4. Csángózenészek Lapja. Bp. MŰZÉUM
5. Czimbalom. Bp.
6. Czimbalmozók. Bp.
7. Dalos Ujság. Szolnok.
8. Dalos Világ. Szeged.
9. Egyetemes Zenei Hírlap. Bp.
10. Egyházi Zene. Magyaroké.
11. Egyházi Zeneközlöny. Bp.
12. Émléklapok. Debrecen.
13. Énekkari Szemle. Bp.
14. Éneklő Ifjúság. Bp.
15. Éneklő Munkás. Bp.
16. Éneklő Nép. Bp.
17. Énekművészet. Bp.

18. Énekszó. Bp.
19. Erdélyi Zenevilág. Kolozsvár.
20. Evangéliumi Énekesek Lapja. Bp.
21. Filharmónia. Baja.
22. Gusle. Zember.
23. A Hangszer. Bp.
24. A Hangverseny. Bp.
25. Hangverseny Műsor-Ujság. Bp.
26. Harmónia. Bp.
27. Harmónia Hangverseny Szemle. Bp.
28. Ifjúsági Zenelap. Bp.
29. Irodalom és Zene. Bp.
30. Kántor Ujság. Jászódsza.
31. Katholikus Egyházi Zeneközlöny. Bp.
32. Katholikus Egyházi Zeneközlöny. Kolozsvár.
33. Katholikus Kántor. Bp.
34. Katholikus Kántor. Eger.
35. Kórusművészet. Bp.
36. Lant és Lira. Bp.
37. Literatura. Bp.
38. Magyar Cigányzene. Bp.
39. Magyar Cigányzenészek Lapja. Bp.
40. Magyar Dal. Bp.
41. Magyar Dal. Cluj-Kolozsvár.
42. Magyar Dal és Zeneköltészet. Bp.
43. Magyar Dal és Zeneközlöny. Bp.
44. Magyar Dalos. Bp.
45. Magyar Dalos. Miskolc.
46. Magyar Dalnok. Bratislava-Pozsony.



ZENEAKADEMIA
LISZT MŰZEUM

47. Magyar Hangszer és Zeneujság. Bp.
48. Magyar Kórus. Bp.
49. Magyar Lant. Győr.
50. Magyar Muzsika. Bp.
51. Magyar Muzsikaszó. Bp.
52. Magyar Muzsikus. Bp.
53. Magyar Hépzenészek Lapja. Bp.
54. Magyar Nóta. Eger.
55. Magyar Nótáélet. Cegléd.
56. Magyar Salen. Bp.
57. Magyar Zenealbum. Bp.
58. Magyar Zene és Irodalomtudomány. Bp.
59. Magyar Zenei Szemle. Bp.
60. Magyar Zenészek Lapja. Bp.
61. Magyar Zeneszó. Bp.
62. Magyar Zenetudomány. Bp.
63. Magyar Zeneujság. Bp.
64. Mozart Egyesületi Közlöny. Bp.
65. Mozart Közlöny. Bp.
66. Munkások Dal és Zeneközlőnye. Bp.
67. Musikalische Rundschau. Temesvár.
68. Muzsika. Bp.
69. Muzsikus. Bp.
70. Nótás Hetilap. Bp.
71. Protestáns Orgonisták Lapja. Szarvas.
72. Protestáns Zeneközlöny. Sárapatak.
73. Református Zeneközlöny. Sárapatak.
74. Szinfónia. Bp.
75. Színművészeti Lapok. Bp.
76. Szolnoki Zene- és Muzsikaélet. Szolnok.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

77. Új Zenei Szemle. Bp.
78. Vidéki Zeneközlöny. Szeged.
79. A Zene. Bp.
80. Zeneélet. Bp.
81. Zene és Színművészeti Lapok. Bp.
82. Zenei Ártesítő. Bp.
83. Zenei Hét. Bp.
84. Zenei Kurír. Bp.
85. Zenei Nevelés. Bp.
86. Zenei Szemle. 1927-ig Temesvár. 1927-től Bp.
87. Zeneirodalmi Szemle. Bp.
88. A Zeneiskola. Szolnok.
89. Zenekar. Bp.
90. Zenekereskedelmi Közlöny. Bp.
91. Zeneközlöny. Bp.  ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM
92. Zeneközlöny. Sárapatak.
93. Zenekultura. Bp.
94. Zenekultura. Kaposvár.
95. Zenelap. Bp.
96. Zenélő Ifjúság. Bp.
97. Zenélő Magyarország. Bp.
98. Zenepedagógia. Bp.
99. A Zenész. Bp.
100. Zenész Híradó. Bp.
101. Zenészek, Lapja. Bp.
102. Zeneszerzők és Szövegírók Lapja. Bp.
103. Zenészet Hetilap. Bp.
104. Zenészet Közlöny. Bp.

105. Zeneszeti Lapok. Bp.
106. Zenetudományi Értesítő. Bp.
107. Zenevilág. Bp.

TARTALOMJEGYZÉK .

Cím	Oldal
Előszó	1
I. Liszt Ferenc írásai	5
1. Önállóan megjelent művek	5
2. Gyűjteményes munkákban és folyóiratokban megjelent művek	6
II. Liszt Ferencel és munkássával foglalkozó művek	6
1. Önállóan megjelent kiadványok	6
2. Zenei lexikonok, kalauzek, zsebkönyvek	15
3. Zenetörténeti munkák	16
4. Zenei gyűjteményes munkákban megjelent cikkek	19
5. Zenei évkönyvekben és emlékkönyvekben megjelent cikkek	20
6. Időszakos zenei kiadványokban megjelent cikkek	22
III. Liszt Ferenc életének eseménynaptára	58
IV. Liszt Ferenc műveinek mutatója	70
V. Zenei folyóiratok címszerű mutatója	72
VI. Névmutató	75
VII. Egyes kiadványok és cikkek megjelenésének időrendi mutatója	86
VIII. Feldolgozott zenei folyóiratok	90