

3697/8
3260

E. 3007

4506



FRANZ LISZT'S GESAMMELTE LIEDER

MIT
PIANOFORTE-BEGLEITUNG.

Nr.		Nr.		Nr.		Nr.	
1. *Mignon	VON GOETHE.	12 1/2	22. Wo weilt er?	7 1/2			
2. Es war ein König in Thule	" "	10	23. Nimm einen Strahl der Sonne	5			
3. Der Du von dem Himmel bist	" "	7 1/2	24. Schwebt blaues Auge	VON DINGELSTEDT.	10		
4. *Freudvoll und leidvoll	" "	5	25. Die Vätergruft	" UHLAND.	10		
5. Wer nie sein Brod mit Thränen ass	" "	10	26. *Angiolin dal biondo crin	" BOCELLA.	10		
6. Ueber allen Gipfeln ist Ruh'	" "	7 1/2	27. Kling' leise, mein Lied	" NORDMANN.	10		
7. Der Fischerknabe	" SCHILLER.		28. Es muss ein Wunderbares sein	" REDWITZ.	5		
8. Der Hirt	" "	20	29. Das Veilchen	" JOS. MUELLER.	7 1/2		
9. Der Alpenjäger	" "		30. Schlüsselblümchen	" "	7 1/2		
10. Die Lorelei	" HEINE.	12 1/2	31. Lasst mich ruhen	" HOFFMANN V. F.	7 1/2		
11. Am Rhein	" "	7 1/2	32. Wie singt die Lerche	" "	7 1/2		
12. *Vergiftet sind meine Lieder	" "	5	33. *In Liebeslust	" "	7 1/2		
13. *Du bist wie eine Blume	" "	5	34. Ich möchte hingehn	" HERWEGH.	12 1/2		
14. Anfangs wollt' ich fast verzagen	" "	5	35. Nonnenwerth	" LICHNOWSKI.	10		
15. Morgens steh' ich auf	" "	7 1/2	36. Jugendglück	" R. POHL.	7 1/2		
16. Ein Fichtenbaum steht einsam	" "	7 1/2	37. Wieder möcht' ich dir begegnen	" P. CORNELIUS.	7 1/2		
16. (Bis) Ein Fichtenbaum steht einsam	" "	7 1/2	38. Blume und Duft	" HEBBEL.	5		
17. Comment disaient-ils?	" V. HUGO.	7 1/2	39. Ich liebe Dich	" RUECKERT.	5		
18. Oh! quand je dors	" "	10	40. Die stille Wasserrose	" GEIBEL.	7 1/2		
19. S'il est un charmant gazon	" "	10	41. Wer nie sein Brod	" GOETHE.	5		
20. Enfant, si j'étais roi	" "	10	42. Ich scheide	" HOFFMANN V. F.	7 1/2		
21. Es rauschen die Winde	" RELLSTAB.	10	43. Die Zigeuner	" LENAU.	12 1/2		

Die Lieder mit * bezeichnet sind für verschiedene Stimmregister (Sopran oder Tenor, Mezzo-Sopran oder Baryton) in zweifachen Versionen herausgegeben.

Nr. Ausgabe für Sopran oder Tenor.

Nr. Ausgabe für Mezzo-Sopran oder Baryton.

Eigenthum des Verlegers.

LEIPZIG bei C. F. KAHNT.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

3590

3260

E. 3087

4506

30



„EIN FICHTENBAUM STEHT EINSAM“

(Baryton oder Mezzo-Sopran.)

H. HEINE.

Langsam.

Singstimme.

Piano.

Ein Fichtenbaum steht

ein - sam im Nor - den auf kah - ler Höh' ihn

schläfert, mit weisser De - cke um - hül-len ihn Eis und Schnee.

Etwas bewegter.

Er träumt

una corda, legato

dim.

pp

Ped.

von ei - ner Pal - - - me er träumt

Ped.

Ped.

von ei - ner Pal - - - die

Ped.

Ped.

fern im Mor - - - gen - land ein - sam und

Ped.

Ped.

Ped.



schwei - - gend trau - - - ert auf bren - nen - der

Ped. *Ped.* *Ped.* *crescendo ed*

cresc. Fel - - - sen - wand

accelerando

ritard. Ein - sam und schweigend trau-ert auf bren-nen-der Fel - sen - wand.

ritard.

705

3260

B. 3097
4506

FÜR MÄNNERGESANG

VON

FRANZ LISZT.

	<i>Bl.</i>	<i>Nr.</i>
Nr. 1. Vereinslied. („Frisch auf! zu neuem Leben“)	1	—
„ 2. Ständchen. („Hüttelein still und klein“)	—	20
„ 3. „Wir sind nicht Mumien“	—	15
„ 4. „Vor der Schlacht“	—	10
„ 5. { geharnischte Lieder } „Nicht gezagt!“	—	10
„ 6. { „Es ruft Gott“	—	10
„ 7. Soldaten-Lied. „Burgen mit hohen Mauern“	—	20
„ 8. „Die alten Sagen künden“	—	15
„ 9. „Saatengrün“	—	10
„ 10. Der Gang um Mitternacht	—	15
„ 11. Festlied zu Schiller's Jubelfeier. 10. Nov. 1859.	—	15
„ 12. „Gottes ist der Orient!“	—	10

In Partitur und Stimmen.

LEIPZIG. VERLAG VON C. F. KAHNT.

1967

LEIPZIG. — LEOPOLD SCHNAUSS.

1974

1982