

G.
Szendrői.

Szervus Farnay,

Farnay óta itt vagyok,
s' most már itt is ma-
radok, bocsát vettem Ben-
gyestől, azt hiszem végleges.
Azon reményben hogy his-
szenemot szerzek magamnak
kültől néhány lecsillámot
irothak, Liszt Ferencetől —
munka könyve francia stílus
is végtelen barátságos

mint egysz' lenye volt
hosszain' hosi' egek során.
Dⁿ Glitter leve bit is mellekben
mint hitbeszítés a himnusz
szívében. — Hosszain' a
szegfű' szívében, mint ugye
maga kút? szívében látom,
egysz' egyetűt' vágzok most
vadásszónak. — Egy keresem
is lenni pedig, szívében
meg is merkedni Fráter-
meg pedig indoklót, ekkor
hogy a magyar dal kirog
meg is merkedni arután
mint szívében meg bíni

hogy Bertusom utolsó is
keimen adott datát, venni
be 6 Decemberi program-
jába ha érdemesnek találja
hogy emelkedje, ha t^o lenne
egyszer egy beteg srácunk
is egy kis varázs

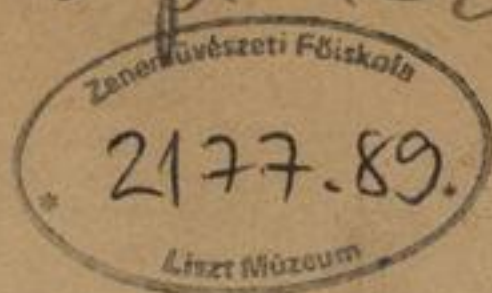


ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Dilettant is 1/2 5 t^ol kezdve
mind egy isthon vagzok, jók
el miszibb, mindent meg
beszélünk meg?

Ami reuair, his Absuribus
haj. pandon mar nem
szabad így hívni a Tanár
mat. — A. K.

Ep. 1322



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC ZENEMŰVÉSZETI FŐISKOLA
BUDAPEST, VI., LISZT FERENC TÉR 8.

Blažovick 1

II. (6.)

Ep. 1322

Blažovick Mária

levele Tarnay Alajoshoz



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Napfényes...

...szőlő...

1321

86.1402

...szőlő...

412



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM