

277

3 9277
11387



NÉPSZÍNHÁZI DALOK.

Folytatása.

1. Hóttól fehér.
3. Lekaszáltak már.
5. Édes anyám.
7. Csalfa legény.
9. Kétszer is nyit
11. Csöndes estén.

2. Fürge mosó lány.
4. Ha szavaid.
6. Kicsi a lány.
8. Titkon nyilik.
10. Jaj be édes.
12. Az én ruhám kanavász.

Énekhangra zongora kísérettel
alkalmazta

114-2363/8

ERKEK ELEK.

720 sz.

* kiadók sajlja.

Ára $\frac{1 \text{ Pl.}}{2 \text{ M.}}$

Bécsben Wessely, F. néi.

BUDAPEST,
TÁBORSZKY és PARSCH.
nemzeti zeneműkereskedése.

Lipcsében, Hofmeister, Fr. néi

1873 ^{iki} bécsi közkiállítás Elismerő oklevél.

1876 ^{iki} szegedi orsz. kiállítás. Érdemérem.

E dalok akként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének nélkül is el lehet játszani, miután a dallamhangok a zongora-részben is bennfoglaltatnak.

Röder, G. G. könyomdaja, Lipcsében.

9277/2. 100.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



NÉPSZÍNHÁZI DALOK.

Folytatása.

1. Hótol fehér.
3. Lekaszáltak már.
5. Édes anyám.
7. Csalfa legény.
9. Kétszer is nyit
11. Csöndes estén.

2. Fürge mosó lány.
4. Haszavald.
6. Kicsi a lány.
8. Titkon nyilik.
10. Jaj be édes.
12. Az én ruhám kanavász.

Énekhangra zongora kísérettel
alkalmazta

ERKEK ELEK.

720 sz.

* kiadók sajátja.

Ára $\frac{1 \text{ fl.}}{2 \text{ M.}}$

Bécsben Wessely, F. ^{nél.}

BUDAPEST,
TÁBORSZKY és PARSCH.
nemzeti zeneműkereskedése.

Lipcsében, Hofmeister, Fr. ^{nél.}

1873 ^{iki.} bécsi közkiállítás Elismerő oklevél.

1876 ^{iki.} szegedi orsz. kiállítás. Érdemérem.

E dalokakként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének nélkül is el lehet játszani, miután a dallamhangok a zongora-részben is bennfoglaltatnak.

Röder, G. G. Könyomdája, Lipcsében.

1. Hótól fehér.

Erkel Elek.

Lassan.

ÉNEK.

Hó - tól fe - hér a bu - da - i hegy - te - - tö

ZONGORA.

pp

Rit - - ka most az i - gaz szí - vű — sze - re - tö Lan - gyos su - gár

f rubato

el olvaszt - ja a ha - vat Sze - gény le - ány könnyen cserben — ma - rad - hat.



2. Fürge mosó lány.

Frissecskén.

Für - ge mo - só lány Kön nyen fit - tyet

hány Csa - lo - gat ják ke - rül - ge - tik De lép - re nem

ke - rit - he - tik Für - ge mo - só lányt. 1. 2. lányt.

3. Lekaszálták már.

Búsan.

Le - ka - szál - ták már a ré - tet — Nem hagy - tak rajt vi - rá - got

O - - lyan ko - pár mint - a lel - kem — me - lyen a bá - - - nat szán - tott.

O - lyan va - gyok mint zord ősz - kor A sár - gu - ló fa le - vél

Csak hogy az én él - tem fá - ja több ta - vaszt már nem re - - mél.

pp rubato

ff p

f p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZÉUM

4. Ha szavaid.



Mérsékeltén.

Ha sza - va - id meg fon - to - lom sze - retsz en - - gem gon - do - lom

Mért nem mon - dod hát ha sze - retsz Ha nem úgy mért hi - te - getsz

Nem hi - szed hogy én sze - ret - lek Az Is - ten is úgy áld - jon meg

Ugy áld - jon az Is - ten en - - gem a mily i - gaz sze - rel - - mem.

5. Édes anyám.

Mérsékelten.

É - des a - nyám É - des a - nyám É - des szü - lö a - nyám

Mért ha-gyott itt Mért ha-gyott itt O - lyan szörnyű ár - ván Néz - zen le - rám

on - nan fent -ről a szép menyör szág - ból Lát - ja Is - ten lát - ja Is - ten

lát - ja Is - ten ár - va lel - kém el sir le vi - - lág - - ból.



6. Kicsi a lány.

Frissen.

Ki - esi a lány nagy a gond - ja Any - ja kér - di de

nem mond - ja Ha nemmond - ja hej ha nemmond - ja meg az any -

ja - nak Mondja ga - lamb - já - nak És ő így szól - na é - des ked - ves ga - lambom

Hej hisz né - - kem — hej né - kem is — csak — az a nagy ba - jom .

7. Csalfa legény.

Andalogva.

1. Csal - - fa le - - gény nem ér - dem - - led
2. Ső - - tét bá - - nat majd el - mu - - lik

pp

A mit e - sziv ér - ted szen - ved No hát meg-mu-ta-tom
Ha a sziv ki - - jó - za-no-dik No hát meg-fo-ga-dom

f

No hát meg-mu - ta - tom Is - - ten úgy se nem nem nem si - ra - tom.
No hát meg-fo - ga - dom So - - ha töb - bé nem nem nem si - ra - tom.

8. Titkon nyilik.

Lassacskán.

Tit - kon nyi-lik tit - kon her-vad a vi - - rág Az én szi-vem
Sze - ress en-gem é - des ró - zsám ha le - - het Add ne-kem át

The first system of the musical score is in 4/8 time, featuring a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (p) dynamic marking. The melody is simple and lyrical, with the lyrics written below the notes.

tit - kon so-hajt te - hoz - zád Tit - kon so-hajt tit - kon vá - gyik
a - te ked-ves szi - ve - det Be - fog - la - lom a lel - kem - be

The second system continues the melody and accompaniment. It includes a repeat sign and a forte (f) dynamic marking. A large, semi-transparent watermark reading 'ZENEMŰZEUM' is visible across the center of the page.

u - tán - - nad Tit - kon nőtt fel szi - - vem ben a bu - bá - - nat.
gyé - mánt - nak Vi - lá - go - ló na - - pul az éj sza - ká - - nák.

The third system concludes the piece with a final cadence. The piano accompaniment features a series of chords in the right hand and a simple bass line in the left hand.

9. Kétszer is nyit.

Szomoruan.

Két - szer is nyit az a - - kác - - fa vi - rá - - ga.

Meg bá - nod még ba - bám ám de hi - á - - ba

Meg bá - nod még visz - sza sírsz még — en - ge - - met

De szi - vem - nek két - szer nyil - - ni nem le - - het.

10. Jaj be édes.

Frissen.

Jaj be é - des az i - ga - zi sze - re - lem sze - re - lem

Ha már nem jár vé - le sem - mi gyöt - re - - lem gyöt - re - lem

Bá - na - tos szív vi - dul - jon fel da - ná - ra da - ná - ra Ne hajt -

eson a go - nosz vi - lát szá - vá - ra szá - vá - ra .

11. Csöndes estén...

Lassan.

Ének.

Zongora.

Csón - des es - tén er - dő mel - let me - gyek el
A - pám a - nyám sir - jok ba rég le - te - ttem

Fű - le - mű - le az er - dő - ben é - ne - kel
Ak - kor bo - rult be e - lő - szór szép e - gem

E - ne - ké - ben bus pa - na - szat zeu - gi rat le
Iaj do - szór - nyű ke - ser - ve - sen si rat tam

Meg - kő - nye - zi a vi - rá - gok kék sze - me.
Si - rá som - ra sirt a föld is a - lat - tam.

12. Az én ruhám kanavász –

Vigan.

Ének.

Zongora.

Az én ru - ham ka - na - vász ka - na - vász ka - na - vász
Az én aj - kam mo - soly - gos mo - soly - gos mo - soly - gos

Vet - te ne - kem egy jo - gász egy jo - gász egy jo - gász
A sze - mem meg csil - lo - gos csil - lo - gos csil - lo - gos

Hogy ha ne - kem még egy i - lyen, i - lyen, ru - hát
De biz az - ért ne - kem nem kell nem kell a - kár -

vesz Két ka - na - vász ru - hám lesz ha lesz.
ki ha nem sze - re - tem sitz - ki sitz - ki.

1996 JUN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM