

3688

4497



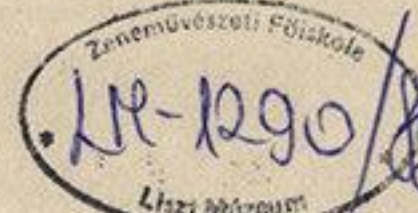
Egy régi magyar dallam után
szerző LISZT FERENCZ



Liszt Ferencz

Négyféle kiadásban:

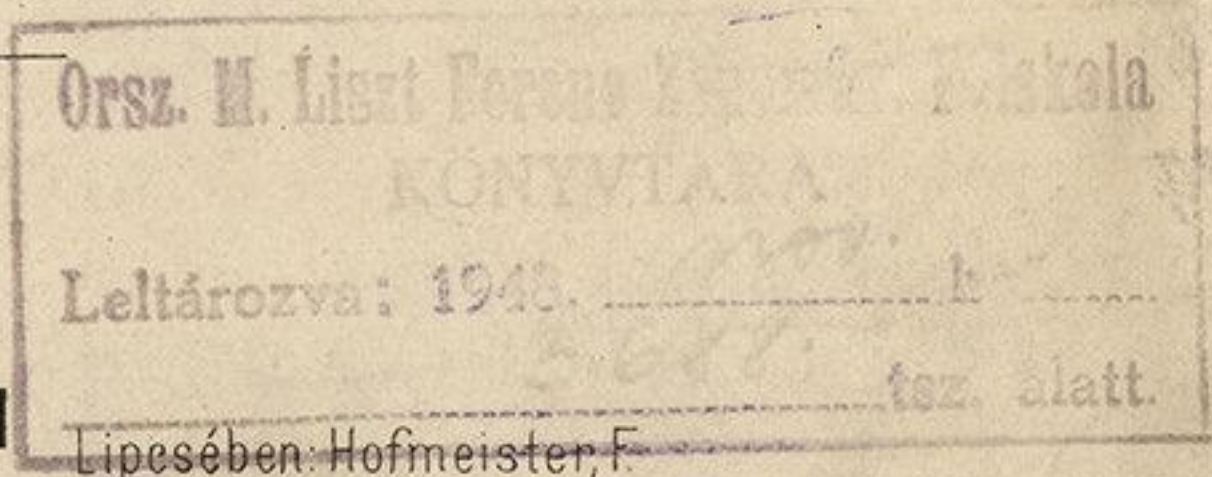
- | | |
|--|---|
| 1. Zongorára két kézre .. $\frac{1 \text{ fl. } 20 \text{ kr.}}{2 \text{ M. } 40 \text{ Pf.}}$ | 3. Magán baryton hangra zongorakisérettel $\frac{80 \text{ kr.}}{1 \text{ M. } 60 \text{ Pf.}}$ |
| 2. Zongorára négy kézre $\frac{1 \text{ fl. } 80 \text{ kr.}}{3 \text{ M. } 60 \text{ Pf.}}$ | 4. Összvezérkönyv .. $\frac{3 \text{ fl.}}{6 \text{ M.}}$ |



A kiadók sajátja minden országra nézve.
Az összes átiratok fentartásával

BUDAPEST,
TÁBORSZKY és PARSCH
nemzeti zenemű-kereskedése.

Bécsben: Wessely, F.



Köziállítás: Bécs. 1873. Páris 1878. Elismerő oklevél.
Országos kiállítás Szeged 1876. Székesfehérvár 1879. Erdemérem.

930-933.
dépose.

Röder, C. G. Könyvnyomdája, Lipcsében.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

MAGYAR KIRÁLY DAL.

Ungarisches Königs-Lied.



Liszt Ferencz.

Allegro marziale Metronom: ♩-92.

BARYTON.

ZONGORA.
PIANOFORTE.

Allegro marziale Metronom: ♩-92.

f Ál - dott lé - gyen Ma - gya - rok ki - rá - lya. Tün - dö -

f Sei ge - seg - net Kö - nig der Ma - gya - ren! mög' der

f *rinforz.*

köl - jön az e - gész vi - lág - ra Or - szá - gá - ban
 Erd - ball dei - nen Ruhm er - fah - ren! kün - den mö - gen

sempre f

a jog és i - gaz - ság Hir des se: itt la - kik a
 es von dei - nem Thron' Wahr - heit und Recht, dass hier die

rinforz.

Ritenuto. Metr. ♩ = 66.
 sza - bad - ság! Is - ten u - tán a leg - szentebb:
 Frei - heit wohnt! Hei - lig bist du uns ge - wei - het,

Ritenuto. Metr. ♩ = 66.
p
ped. * *ped.* * *ped.* * *ped.* *

Föl - kent ko - ro - ná - zott ki - rá - lyunk, ko - ro - ná - zott ki - rá - lyunk.
 Glanz die Kro - ne Dir ver - lei - het, Dir ver - lei - het,

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

É - le - - tün - ket és vé - rün - ket Ér - te ké - szek
 un - - ser Blut Dir, un - - ser Le - ben: freu - dig sei es

Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. * Ad. *

ad - ni, hó vá - gyunk, hó vá - gyun - - k!
 hin - ge - ge - ben, freu - dig sei es hin - ge - ge - ben!

Ad. * Ad. *

Molto più mosso. Metr. $\text{♩} = 120$.

f Föl! ha vész jö, ma-gya-rok a ki-rály - ért A - ha -
f Auf Ma - gya - ren! wenn Ge-fahr der Kro - ne droht; für den

Molto più mosso. Metr. $\text{♩} = 120$.

f

ff zá - ért, a ma-gyar ko-ro-ná - ért! Kár - pá-tok-tól
ff Kö - nig, für den Thron frisch in den Tod! Sie-ges-hym - ne

ff

Ád - ri - a par - tig, Győ-ző tá - hor harc - za - ja hang - zik,
 schmette - re, dröh - ne, von Ost nach West brausend tö - ne:

Ossia.

Is - - ten áldd meg fegy - ve - rün - ket!

Ossia.

Seg - - ne Him - mel un - sre Waf - fen!

ff

Is - - ten áldd meg fegy - ve - rün - ket!

Seg - - ne Him - mel un - sre Waf - fen! Der

ff

ff

A ki - rály szá - va szól, ke - ze hív, sze - me int,

ff

Kö - - nig spricht, er ru - fet uns mit Wort und Blick.

sempre ff

Ez u - tán si - e - tünk, ro - ha-nunk ve - le mind! Bűsz - kén zen - gi

Nach stür-zen wir ihm All', Kei - ner bleibt feig zu - rück, stolz er - klin - get

ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

e - zer ajk, an - nyi száj: Él - jen, él - jen a ki - rály!

tau - - - send - stim - mig der Sang: _____

Ad. * *Ad.* * *Ad.* *



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1974

1982