

1935

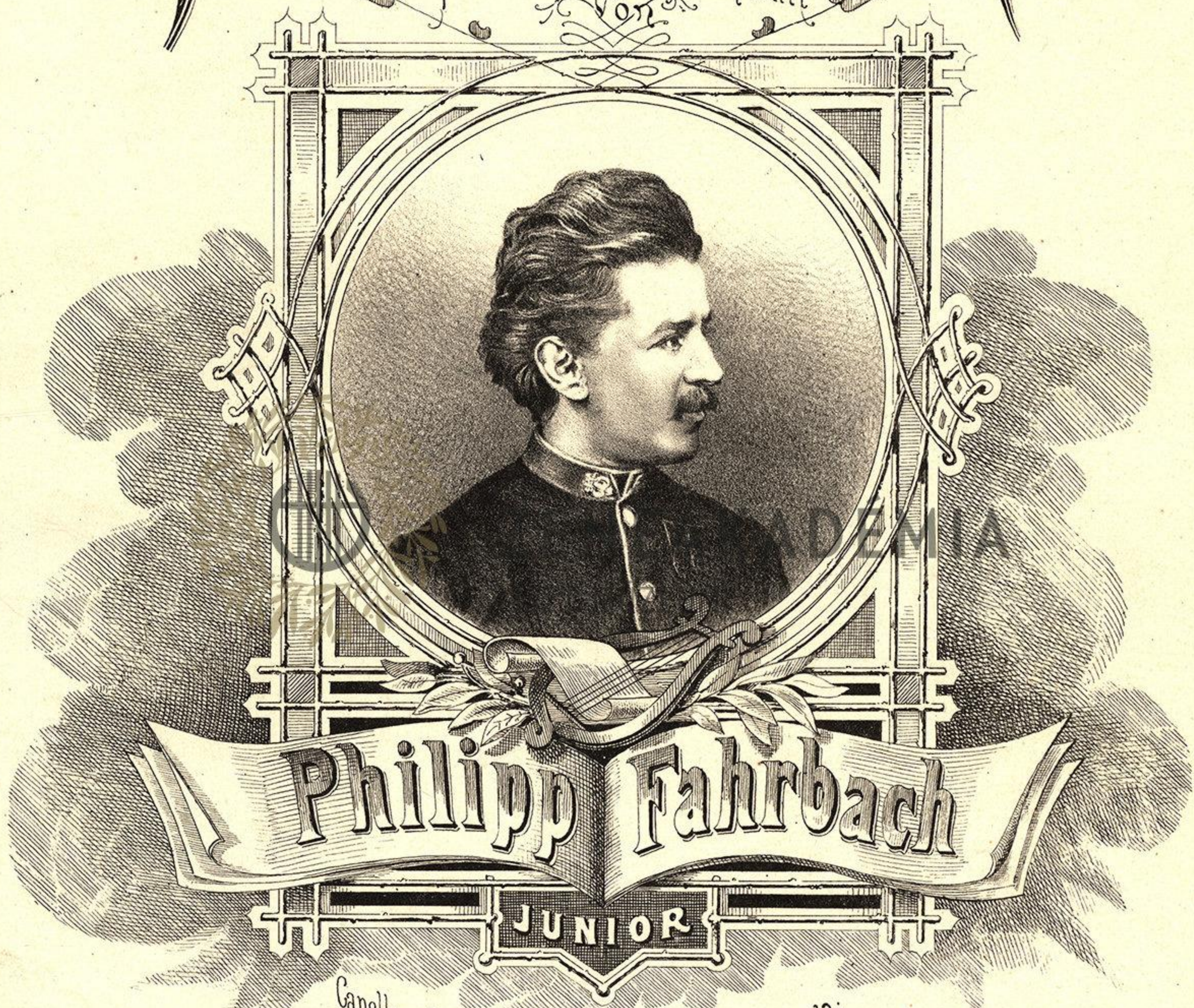
Flottes Haus.

WALZER

für das Pianoforte componirt
von



1935



Capellmeister des 23. Inf. Regiments Baron Ajroldi.

Nº 518.

OP. 100.

Eigenthum der Verleger.

BUDAPEST,
TÁBORSZKY & PARSCH.

Wien: F. Wessely.

Leipzig: Fr. Hofmeister.



Pr. 80 kr.
1 Mk. 60 Pf.

Orsz. H. Liszt Ferenc Zenei Is. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leitározva: 1948. hó.

ter. alatt.

Flottes Haus

Philipp Fährbach junior.

OP. 1. REKRUTEN MARSCH.	OP. 26. GALANTERIE. POLKA.	OP. 51. JUGENDTRAUM. TONSTÜCK.	OP. 76. TRAPEZUNT MARSCH.
OP. 2. NAPOLEON MARSCH.	OP. 27. DER G'RADE MICHEL. POLKA.	OP. 52. EINSÜSSER AUGENBLICK. MELODIE.	OP. 77. LAZZI POLKA.
OP. 3. EIN BLÜMCHEN. POLKA.	OP. 28. SORGENFREI. POLKA.	OP. 53. ERINNERUNG AN JOS. STRAUSS. WALZER.	OP. 78. THERESIENSTÄDTER KIN- DERBALL TÄNZE. WALZER.
OP. 4. ERINERUNG AN CILLI, WALZER.	OP. 29. UNG. KRÖNUNGS- MARSCH.	OP. 54. FROHLOCKEN, POLKA.	OP. 79. FROH IM KREISE, POLKA.
OP. 5. MÄRZVEILCHEN. POLKA.	OP. 30. MELODISCHE WOGEN, WALZER.	OP. 55. MURLIEDER, WALZER.	OP. 80. SCHNEEBALL - QUADRILLE.
OP. 6. JUGENDBLÜTHE. POLKA.	OP. 31. KÖRTANZ.	OP. 56. JUGENDFEUER, POLKA.	OP. 81. GOLDNÜSSE. WALZER.
OP. 7. WIRBEL POLKA.	OP. 32. CARNEVALSBRIEFE. WALZER.	OP. 57. BALLPERLE. POLKA.	OP. 82. SECHSUNDSECHZ'GER. POLKA.
OP. 8. LEBENSTAUMEL. POLKA.	OP. 33. DIE VORSTÄDTERIN. POLKA.	OP. 58. IN LEID UND FREUD'. WALZER.	OP. 83. PESTER OFFIZIERS CASINO. POLKA.
OP. 9. SCHMETTERLING. POLKA.	OP. 34. NEUE WELTBÜRGER. WALZER.	OP. 59. HERBSTBLÄTTER. WALZER.	OP. 84. HERRENABEND. POLKA.
OP. 10. CARILLON POLKA.	OP. 35. BÜRGERBALL-TÄNZE. WALZER.	OP. 60. LARI-FARI. POLKA.	OP. 85. SPORNSTREICHS! POLKA.
OP. 11. FROHSINNS-CANDIDATEN. WALZER.	OP. 36. SELADON. POLKA.	OP. 61. LIBERTIN. POLKA.	OP. 86. GEDENKBLÄTTCHEN. POLKA.
OP. 12. DIE VORTÄNZER. WALZER.	OP. 37. MERKUR. POLKA.	OP. 62. HELICONIDEN. WALZER.	OP. 87. TIPP TIPP MARSCH.
OP. 13. FLATTERIE. MAZUR.	OP. 38. KUSSHÄNDCHEN. POLKA.	OP. 63. BALLGSCHICHTEN. WALZER.	OP. 88. FEDERLEICHT. POLKA.
OP. 14. VERGISSMEINNICHT. MAZUR.	OP. 39. JOSEFINEN. POLKA.	OP. 64. WIENER LOOSE. WALZER.	OP. 89. FÜR DIE KLEINEN. POLKA.
OP. 15. HEIMATHSGRÜSSE. WALZER.	OP. 40. SCHLITTSCHUHLÄUFER. POLKA.	OP. 65. TAUBENGIRREN. MAZUR.	OP. 90. WELTAUSSTELLUNGS- MARSCH.
OP. 16. LA BALLERINA. MAZUR.	OP. 41. LIEB'UND TREU. MAZUR.	OP. 66. AUF URLAUB. POLKA.	OP. 91. GUCK'IN DIE WELT. WALZER.
OP. 17. SEHNSUCHTSLAUTE WALZER.	OP. 42. MAIKÄFER. WALZER.	OP. 67. HOCUS-POCUS. POLKA.	OP. 92. CHINESISCHE FÄCHER. POLKA.
OP. 18. BILLET DOUX. POLKA.	OP. 43. LIEBES-ECHO. MAZUR.	OP. 68. IN DEN STROM DES LEBENS. POLKA.	OP. 93. TRINKSPRUCH. POLKA.
OP. 19. BRIEFTAUBE. POLKA.	OP. 44. KNALL UND FALL. POLKA.	OP. 69. NORDPOLFAHRER. WALZER.	OP. 94. AUF DEM STADTWÄLD- CHENTEICHE. POLKA.
OP. 20. FLORATÄNZE. WALZER.	OP. 45. IN FEIERSTUNDEN. WALZER.	OP. 70. G'WEHR RAUS! POLKA.	OP. 95. FAVORITCHEN. POLKA.
OP. 21. ERZSÉBET JNDULÓ.	OP. 46. HERZLEID. MAZUR.	OP. 71. SOLDATENSITTE. POLKA.	OP. 96. HINÜBER-HERÜBER. QUADRILLE.
OP. 22. FUNKELNDE STERNE, MAZUR.	OP. 47. STÄNDCHEN POLKA.	OP. 72. ADOLFINEN POLKA.	OP. 97. IM WALD! POLKA MAZUR.
OP. 23. SCHELMEREI. MAZUR.	OP. 48. JUBEL CSÁRDÁS.	OP. 73. SCHWARZE ÄUG'LEIN. MAZUR.	OP. 98. PESTER BLUT. MARSCH.
OP. 24. WIENER LIEDER. WALZER.	OP. 49. HAB' MICH LIEB. POLKA.	OP. 74. ALPENGLÜHEN. MAZUR.	OP. 99. MAMSELL ANGOT. MARSCH.
OP. 25. PAPAGENO POLKA.	OP. 50. DIE GRATULANTIN. POLKA.	OP. 75. AUF DEN FLUREN. MAZUR.	OP. 100. FLOTTE HAUS. WALZER.

1935



FLOTTE HAUS.

1863.

Walzer.



Philipp Fahrbach jun. Op. 100.

Introduction.

Allegro.

PIANO.



Tempo di Valse.



WALZER. ①

The musical score is written for piano and voice. It begins with a treble and bass clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 3/4 time signature. The piano part features a steady accompaniment of chords in the bass and a more melodic line in the treble. The vocal part enters in the second measure with a melody that is repeated and varied throughout the piece. The score includes dynamic markings such as *p* (piano), *f* (forte), and *mf* (mezzo-forte). A watermark for the ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM is visible across the middle of the page. The lyrics "cre - - - - - do" are written under the vocal line in the fourth measure.

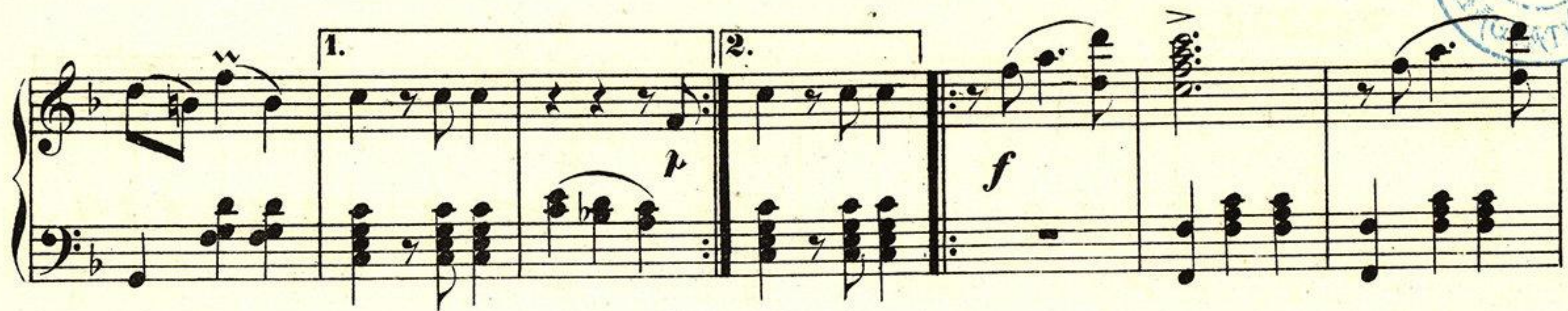
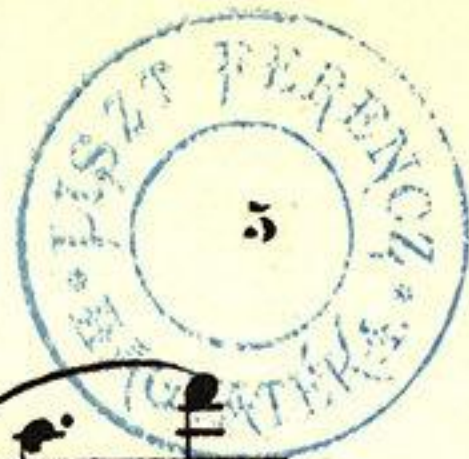
p

f *p*

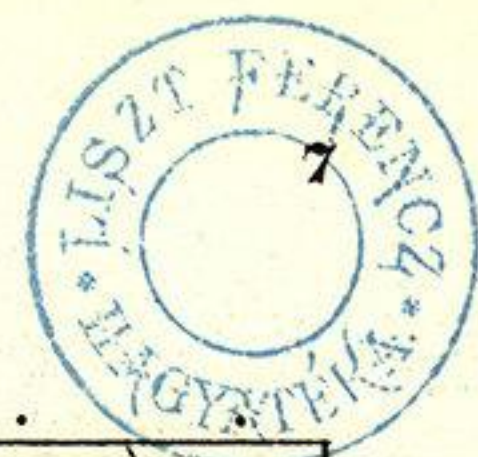
mf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

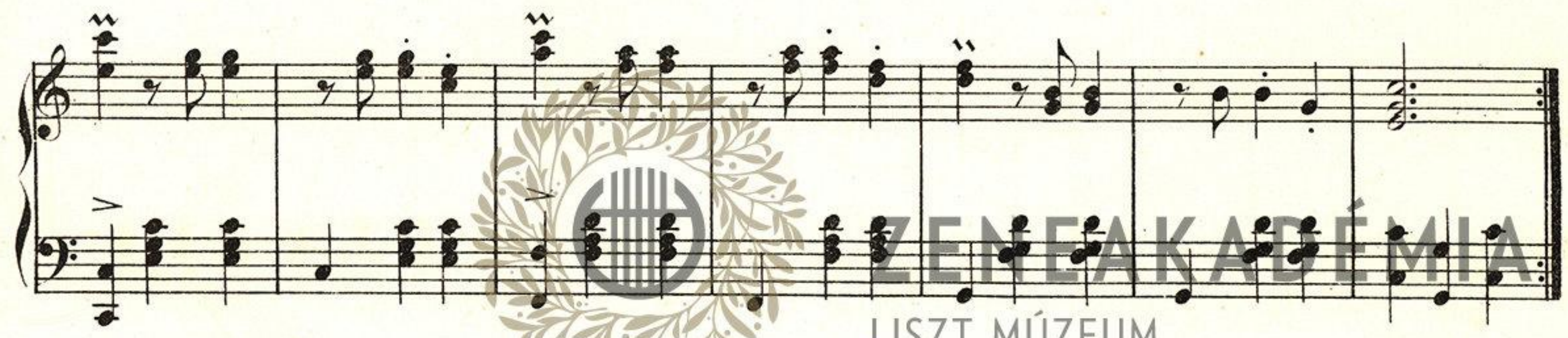
cre - - - - - do











ad libitum dal Segno o Coda

Coda.





1996 JUN 14

PHILIPP FAHRBACH JUNIOR

TÄNZE UND MÄRSCH

im Verlage von TABORSZKY & PARSCH in Pest.

Walzer:

- Op. 53. Erinnerung an Josef Strauss.
- 78. Theresienstädter Kinderball-Tänze.
- 81. Gold-Nüsse.
- 59. Herbstblätter.
- 91. Guck' in die Welt
- 69. Die Nordpolfahrer.
- 100. Flottes Haus.
- 105. Am Plattensee.

Quadrillen:

- Op. 80. Schneeball-Quadrille. Operette v. Offenbach.
- 96. Hinüber-Herüber.
- 104. Mignon. Oper von A. Thomas.

Polka française:

- Op. 77. Lazzi-Polka.
- 79. Froh im Kreise.
- 83. Pester Offiziers-Casino.
- 84. Herrenabend-Polka.
- 86. Gedenkblättchen.
- 86. (Erleichterte Ausgabe.)
- 88. Federleicht.
- 89. Für die Kleinen.
- 71. Soldatensitte.
- 92. Chinesische Fächer-Polka.
- 93. Trinkspruch.
- 99. Angot-Marsch-Polka.
- 70. G' wehr' raus!
- 95. Favoritchen.
- 72. Adolfinen-Polka.

Polka schnell:

- Op. 82. Sechsendsechz'ger-Polka.
- 66. Auf Urlaub!
- 85. Spornstreichs.
- 68. In den Strom des Lebens.
- 94. Auf dem Stadtwäldchenteiche.
- 102. Meter.

Polka-Mazur:

- Op. 75. Auf den Fluren.
- 73. Schwarze Äuglein.
- 65. Taubengirren.
- 74. Alpenglühn.
- 97. Im Wald?
- 101. Die erste Tour. (nach Hundert.)

Märsche:

- Op. 76. Die Prinzessin von Trapezunt. Operette
von Offenbach.
- 87. Tipp, Tipp.
- 90. Wiener Weltausstellungs-Marsch.
- 99. Angot-Marsch-Polka.
- 98. Pester Blut!
- 103. Glück auf! (Bányász induló.)

Die hier verzeichneten Tänze sind auch für Orchester erschienen.

1982