

2108

2034

11

2108

SECHS
GESÄNGE
für

eine Singstimme

mit Begleitung des Pianoforte

componirt
und

FRANZ LISZT

zugeeignet

von

ROBERT FRANZ.

Op. 7.

Pr. ¾ Thlr.

Eigenthum des Verlegers.

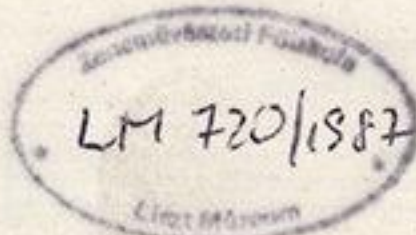
LEIPZIG, bei F. WHISTLING.

Neue verbesserte Auflage.

400 - 406.

Nº

Pr. ½ Thlr.



Nº 1. DER JUNGE TAG ERWACHT.

Andante tranquillo.
Sehr innig.

R. Franz Op. 7.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Der jun - ge Tag er - wacht, der schö - ne Mor - gen lacht und

schüttelt sich die Lo - - cken, wie Fest - ge - läut der Glocken durchbebt die Luft ein

Rlang mit lieb - li - chem Ge - sang. — Durch mei - ne See - le zieht die

al - - ten Me - lo - dien aus mei - ner Kind - heit Ta - - gen, wie wenn von fer - ne

dolce.

p

p

L.H.

L.H.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

schla-gen die Nach-ti-gal-len sacht in ei-ner Mai-en nacht.

p

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Und in dem Her-zen schwillt und aus dem Au-ge quillt ein

p *mf*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Ban-gen und Ver-lan-gen, als wär' schon wie-der gan-gen, nach-dem sie kaum er-

mf *espressivo.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

wacht, der jun-gen Son-ne Pracht. (W. Osterwald.)

pp *espressivo.*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Nº 2. STÄNDCHEN.

Allegretto grazioso.

R. Franz Op. 7.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

parlando.

1. Hüt - te - lein, still und klein, blin - - ke sanft im Ster - nen -
 2. Hüt - te - lein, still und klein, sprich, was macht dein Mäg - de -

1. schein. Weissst du auch was du ver - schliessest? Wenn du dir es steh - - len
 2. lein? Ob es hun - dert auch be - - gehr - ten, kann's ja doch nur Ei - - nem

1. lies - sest, könnt' ich nim - mer gut dir sein. Hüt - te - - lein, schliess dich
 2. wer - den, ach wer soll der Ei - - ne sein? Hüt - te - - lein, schliess dich

1. fein, lass mir kei - - nen Dieb her - - ein.
 2. fein, kann ich nicht der Ei - - ne sein?

p *p* *pp* *mf*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

ZENEAKADÉMIA

LSZ MÚZEUM

3. Hüt - te - lein, still und klein, dro - - ben ist ihr Kämmer - lein, wo sie

p

Ped.

ruht in süs - - sem Schlummer, fer - ne von ihr Leid und

p

mf

Ped.

Kum - mer, wieg' in sanft - ten Traum sie ein. Hüt - te - lein, schliess dich fein, schlössest

p

pp

mf

poco ritard.

du doch mich auch ein. (Fr. Rückert.)

poco ritard.

a tempo.

p

Nº 3. DA DIE STUNDE KAM.

Andantino con moto.

R. Franz Op. 7.

Etwas bewegt, mit Wärme.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Da die Stun-de kam, dass ich Ab-schied nahm, sah ich

nicht den wunder-schö-nen Mai: — hab' nur eins gewusst, als ich wandern musst, dass von

dir, von dir ich fer-ne sei. Sang und Blüthen-duft schwebten

durch die Luft, doch an mir zog al-le Lust vor-bei: — hab' nur eins ge-wusst, als ich

espressivo.

espressivo.

Ped.

Mit Wärme.
p
 wandern musst, dass von dir, von dir ich fer-ne sei. Nun ich

wie-der kehr', fühl' ich nim-mer mehr ob die Geis-sel schon der Win-ter

mf
 schwingt: denn ich weiss es ja, dass die Stun-de nah, die zu

poco ritard.
 dir, zu dir mich wie-der bringt. (W. Osterwald.)
poco ritard.

Nº 4. IN MEINEN ARMEN WIEG' ICH DICH.

Larghetto.

R. Franz Op. 7.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Sehr innig.
pp

In mei-nen Ar-men wieg' ich Dich, an meinem Herzen in-niglich;

pp
Una Corda. *Ped.* ✱

mit dei-nen Lo-cken spie-le ich, in Dei-nem Au-ge

poco a poco cre-scen-do

seh' ich mich. Und wenn die Leu-te fra-gen mich: was

poco ritard. *p* *pp* *pp*

Ped. ✱ *Ped.* ✱ *Ped.* ✱

Mit Wärme.
mf

si-tzest du so still für dich? „In mei-nen Ar-men wieg' ich

espressivo.

Dich, an mei - nem Her - zen in - nig - lich!"

dimin e poco

*Ped. ** *Ped. ** *Ped. **

pp Und fra - gen sie: was wei - nest Du? ich lä -chelnd ih - nen

ritard -

pp *pp*

*Ped. ** *Ped. ** *Ped. **

Mit Wärme. mf

Ant - wort thu: „Mit Dei - nen Lo - cken spie - le ich, in

mf

*Ped. ** *Ped. ** *Ped. **

Dei - nem Au - ge sch' ich mich." (Natorp.)

dimin. e poco ritard -

*Ped. ** *Ped. ** *Ped. ** *Ped. **

Nº 5. FRÜHLINGSGEDRÄNGE.

X

Allegretto animato.

Zart, mit Leichtigkeit.

R. Franz Op. 7.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Frühlingskin - - - der im bun - - - ten Ge - drän - - ge,

flat - ternde Bli - then, duf - - tende Hau - - che, schmachten - de, ju - - belnde

Lie - - bes - ge - sän - - ge stür - zen an's Herz mir aus je - - - - dem

p

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

Strau - - - - che.

mf

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.*

Früh - lings - kin - der mein Herz um - schwär - men, flü - stern hinein mit

p

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

schmeichelnden Wor - ten, ru - fen hinein mit trun - ke - nem Lär - men,

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

rüt - teln an längst ver - schlos - se - nen Pfor - - - ten.

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

p
Früh - - - lings - kin - - - der, mein Herz um - -

p
Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

rin - - - - gend, was doch sucht ihr dar - -

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

mf
rin so dein Müzeu gend? Hab' ich's ver -

Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

p
ra - then euch jüngst im Trau - - - me, schlummernd

pp
Ped. * *Ped.* * *Ped.* *

un - - ter dem Blü - then - - bau - - - me?

Ped. * *Ped.* * *Ped.*

p Brachten euch Mor - - gen - - win - - de die Sa - - ge, dass ich im Her - - zen

p * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

ein - - ge - schlos - sen eu - - ren lieb - - li - chen Spiel - ge - - nos - - sen,

Ped. * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* * *Ped.* *

heim - - lich und se - - lig — ihr Bild - niss tra - - - ge?

(Nie: Lenau.)

Ped. * *Ped.* *

Nº 6. JA, DU BIST ELEND.

Largo appassionato.

Mit äusserst starker Empfindung.

R. Franz Op. 7.

SINGSTIMME.

PIANOFORTE.

Ja, du bist e - - lend, und ich groß - - fe

nicht; mein Lieb, wir sol - len bei - - de e - - lend

sein! Bis uns der Tod das kran - - ke Her - - ze

bricht, mein Lieb, wir sol-len bei-de e - - lend sein!

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

*Etwas bewegter und immer
steigender im Ausdruck.*

Wohl seh' ich Spott, der dei-nen Mund um-schwebt, und

seh' dein Au--ge bli-tzen trot-zig-lich, und

seh' den Stolz, der dei-nen Bü--sen hebt, und

e--lend bist du doch, e-lend wie ich

mf e sempre legato.

mf *f* *p* *ff* *f* *f*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Tempo 1º

In sich hinein.

p Un - - sicht - bar zuckt auch Schmerz um dei - - nen Mund, ver -

p *pp* *mf* *Ped. * Ped. * Ped. * Ped. **

borg - - ne Thrä - - - ne trübt des Au - - ges Schein, der

p *Ped. * Ped. * Ped. * Ped. **

stol - - ze Bu - - sen hegt ge - - hei - - me Wund' — ,

mf *Ped. * Ped. * Ped. * Ped. **

f mein Lieb, wir sol - len bei - - de e - - lend sein! (H. Heine.)