

WISE ÉNEK

A NEMZETI ZENEDE

Zászló szentelési ünnepélyére

1868 Február 16^{kán}.

Irta
Tárkányi Béla

zenéjét szerzette

ENGESZER MÁTYÁS

a nemzeti zenede énektanára.

76^{ts} mü.

Ára 60 kr.

LM 5A/1387



Zeneművészeti
Főiskola
Budapest

Szerző tulajdona.

Dietze Vilmos
Réz- és Könyomdája 1868.
Pesten, Nádor-utca 19. sz.

808



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1808



Mise-cmek

a nemzeti Kenede szüzsöntelésiünnepére (1868. Februar 16.)

irta: Tárkányi, Béla.
Egyreki Felkőz.

zenéjét szerzette: Engeszer, Mátys.
a nemzeti Kenede enektanára. 76th mü.

Introitus (amire kezdete)

Kyrie.

Lassan.

Soprano.

1. Nagy Is-ten! ég és föld Ura! Ho-za-dró-pül az
2. Mi-kiént a tön-jén il-la-ta, Ugy száll föl az i-

Alto.

Tenore.

1. Nagy Is-ten! ég és föld Ura! Ho-za-dró-pül az
2. Mi-kiént a tön-jén il-la-ta, Ugy száll föl az i-

Basso.

Organo.

1. é- nek, Mit most a há- la s hó- do- lat su- gallt a győn- ge
2. má- dás, Nyo- már kegyel- med har- ma- tá Hull ránk az é- gi

1. é- nek, Mit most a há- la s hó- do- lat su- gallt a győn- ge
2. má- dás, Nyo- már kegyel- med har- ma- tá Hull ránk az é- gi

1. sziv- nek, Sziv- ál- do- zat- ra lel- ke- sit Ol- tá- rod ál- do-
2. ál- dás, Fly- szép tá- lál- ke- xás le- gyen Ex ál- do- zat- gyü-

1. sziv- nek, Sziv- ál- do- zat- ra lel- ke- sit Ol- tá- rod ál- do-
2. ál- dás, Fly- szép tá- lál- ke- xás le- gyen Ex ál- do- zat- gyü-

1. sziv- nek, Sziv- ál- do- zat- ra lel- ke- sit Ol- tá- rod ál- do-
2. ál- dás, Fly- szép tá- lál- ke- xás le- gyen Ex ál- do- zat- gyü-

62.

mf.

1. *xat-ja;* Ir- gal-mat esd, oh add meg ezt Ne- künti, ir-gal-mak
 2. *möl-cse,* Hogy ért-ted é-lö hi-ve-id Ixent vá-gya, it be-

mf.

1. *xat-ja;* Ir- gal-mat esd, oh add meg ezt Ne- künti, ir-gal-mak
 2. *möl-cse,* Hogy ért-ted é-lö hi-ve-id Ixent vá-gya, it be-

mf.

1. *Aty-ja,* ir-galmak Atty-ja! Ne-galmak Atty-ja!
 2. *tölt-se,* ért-ted be-tölt-se, Ixent ted be-tölt-se.

I ször II ször

1. *Aty-ja,* ir-galmak Atty-ja! Ne-galmak Atty-ja!
 2. *tölt-se,* ért-ted be-tölt-se, Ixent ted be-tölt-se.

I II

Gloria

(Szangyalí önéle.)

Oh di-cső-ség-szent ki-rá-lyá! Áld-va

Oh di-cső-ség-szent ki-rá-lyá! Áld-va

Könnyen lebegve

szeg di-cső-re-ted. A xi-vüki-be tö-led á-radtt Sért-ted

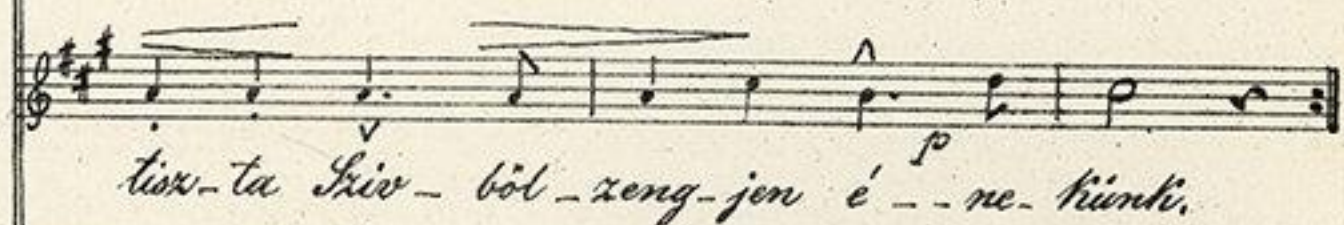
szeg di-cső-re-ted A xi-vüki-be tö-led á-radtt Sért-ted

é-gő-sze-re-tet. Vörj, e-melj minthet ma-gad-hoz, I-hogy-hoz-

é-gő-sze-re-tet, Vörj, e-melj minthet ma-gad-hoz, I-hogy-hoz-

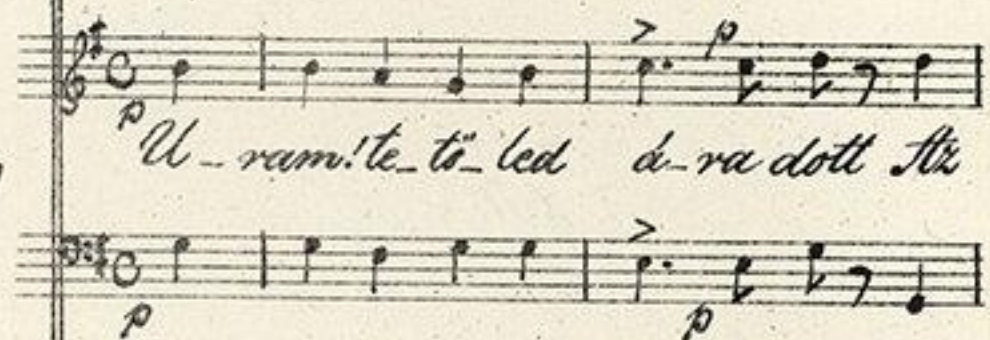
ad-mél-töki le-gyünki, An-gya-lid-dal an-gyal-

ad-mél-töki le-gyünki, An-gya-lid-dal an-gyal-

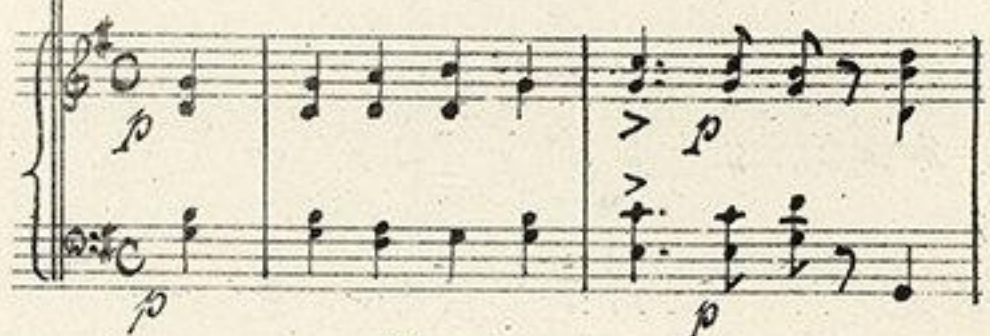


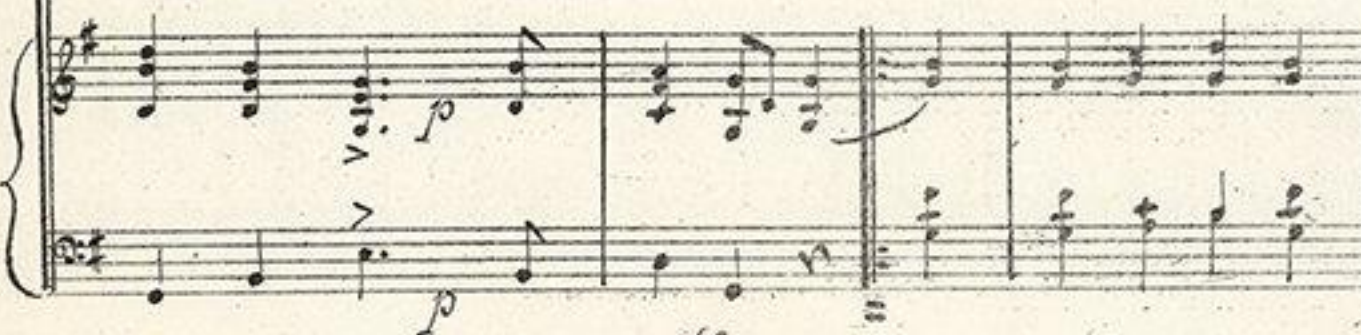
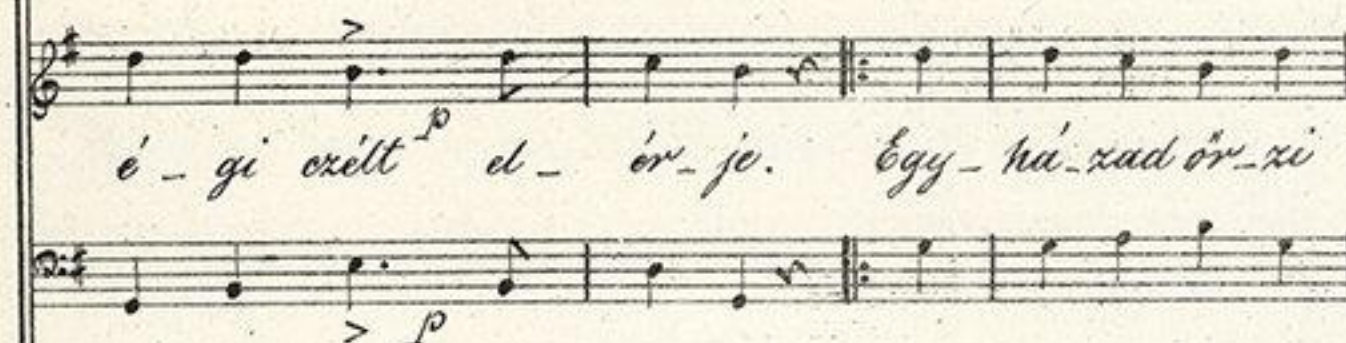
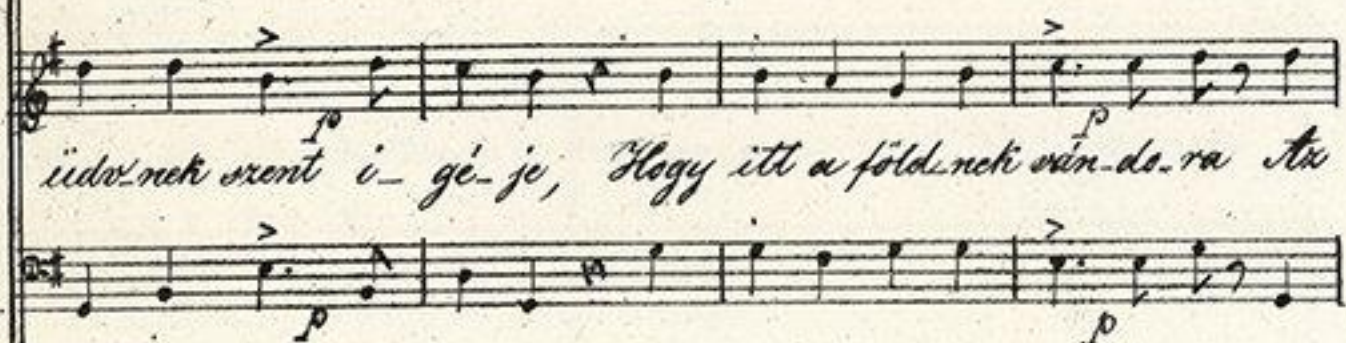
ZENEAKADEMI
LISZT MUZEUM

Graduale.
(Evangeliumra:)



Könyveden.





hir-de-ti; Ő jó a-njánk so-xé-rünk: Se-gits, az ő ve-
 hir-de-ti; Ő jó a-njánk so-xé-rünk: Se-gits, az ő ve-
 xér-le-tét Ili-ven kö-vet-ve, él-nünk. él-nünk.
 xér-le-tét Ili-ven kö-vet-ve, él-nünk. él-nünk.
 ritard I. II.
 ritard I. II.
 ritard I. II.
 ritard I. II.

Credo.
(Hiszeti egyre.)



Mérsékelve.

mpf.
 Adj e-rös hi-tet szi—

mpf.
 Adj e-rös hi-tet szi—

mf.
 Adj e-rös hi-tet szi—

mf.

vünk be, Te, kit meg nem fog-ha-tunk, A szi tes-ti lel-ki

vünk be, Te, kit meg nem fog-ha-tunk, A szi tes-ti lel-ki

Handwritten musical score for the song "Hosszú út" (Long Road) by Franz Liszt. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a vocal melody and a piano accompaniment. The lyrics are in Hungarian.

Vocal Part:

jo' - ért Csak sze - ret - ve áld - ha - tunk. Ak i - ga - sá - g nap - ja
 jo' - ért Csak sze - ret - ve áld - ha - tunk. Ak i - ga - sá - g nap - ja

Piano Part:

vagy te, Mely be - né - ni nem le - het. Ak i - ga - sá - g hit, tett - ben
 vagy te, Mely be - né - ni nem le - het. Ak i - ga - sá - g hit, tett - ben

The score includes dynamic markings such as *p* (piano) and *res* (crescendo). The piano accompaniment features arpeggiated chords and flowing sixteenth-note passages.

el-ve, Lát-ja csak szent fi-nye-det.

A handwritten musical score for the song "The Rose Tree". The score is written on two staves, one for the treble clef (top) and one for the bass clef (bottom). The key signature is one sharp (F#), and the time signature is 2/4. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The score includes a repeat sign at the end of the first line. The handwriting is in ink on aged paper. There is a decorative floral illustration on the left side of the page.

ZENEAKADÉM

1. H - Egyármé. le-gyen
2. V - bá - goszol.

Coffertorium
(Felsaján-Lás.)

p *f*

f. H. *Ejuntet! la ygen kied. ves ne kied. Na*
A. Vi *bä görsel. got hie' ax äx, Na*

p. *>* *p*

1. A-tyánki! le-gyen ked. vas ne-ked ká
2. Vű-lá-gos-sá-got kűr ax íx, Ma-

Lassudan.

Handwritten musical score for 'The Rose Tree'. The score is written on two staves, both in common time (C). The key signature has one sharp (F#). The first staff begins with a treble clef and a forte (f) dynamic marking. The second staff begins with an alto clef and a piano (p) dynamic marking. The music consists of a melody in the first staff and a bass line in the second staff, with various rests and notes throughout.

1. *ij frigg ál-do-xát-ja, Mely a tie-nyér s bor-szín a latt Van.*
 2. *laos-tól esd a lé-leki, Ak a-ka-rat-naki adj e-rőt, I meg-*

1. *ij frigg ál-do-xát-ja, Mely a tie-nyér s bor-szín a latt Van*
 2. *laos-tól esd a-lé-leki, Ak a-ka-rat-naki adj e-rőt, I meg-*

1. *itt most bé-mu-tat-va. Ak űd-vő-xi-tő ér-de-me Ki-*
 2. *nyug-ta-tást a szív-neki. Mind-ert is ál-do-xát gyanánt Mu-*

1. *itt most bé-mu-tat-va. Ak űd-vő-xi-tő ér-de-me Ki-*
 2. *nyug-ta-tást a szív-neki. Mind-ert is ál-do-xát gyanánt Mu-*

1. *itt most bé-mu-tat-va. Ak űd-vő-xi-tő ér-de-me Ki-*
 2. *nyug-ta-tást a szív-neki. Mind-ert is ál-do-xát gyanánt Mu-*

1. *itt most bé-mu-tat-va. Ak űd-vő-xi-tő ér-de-me Ki-*
 2. *nyug-ta-tást a szív-neki. Mind-ert is ál-do-xát gyanánt Mu-*

mf.

1. ál-do-xat lön ért-tünki, Hogy üd-vő-zit sen-nyer-je meg, Mit
2. tat-ja most be ne-ped, Ugy bol-dog hogy ha ben-ned él, Sha.

mf

1. ál-do-xat lön ért-tünki, Hogy üd-vő-zit sen-nyer-je meg, Mit
2. tat-ja most be ne-ped, Ugy bol-dog hogy ha ben-ned él, Sha

mf

1. itt ál-dox-va fié-rünki, ál-dox-va ké-rünki.
2. ál-do-xat lön ért-ted, ál-do-xat ért-ted.

1. itt ál-dox-va ké-rünki, ál-dox-va fié-rünki.
2. ál-do-xat lön ért-ted, ál-do-xat ért-ted.

1. itt ál-dox-va ké-rünki, ál-dox-va fié-rünki.
2. ál-do-xat lön ért-ted, ál-do-xat ért-ted.

Sanctus.
Szent, szent, szentre.

*Lassan
 felségesen.*

f
 Szent, ö-röki-ké-szent ax

f
 Szent, ö-rök-ké-szent ax

f
 Szent, ö-rök-ké-szent ax

f

cres.
p
 Jé-ten, szent vagy é-des Jé-tenünk! É-né-künkkel e-gye-

p
 Jé-ten, szent vagy é-des Jé-tenünk! É-né-künkkel e-gye-

p
 Jé-ten, szent vagy é-des Jé-tenünk! É-né-künkkel e-gye-

p
 Jé-ten, szent vagy é-des Jé-tenünk! É-né-künkkel e-gye-

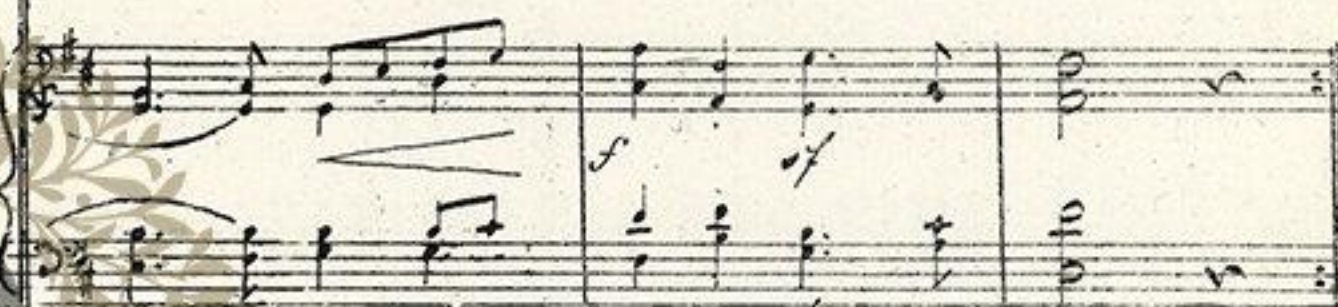
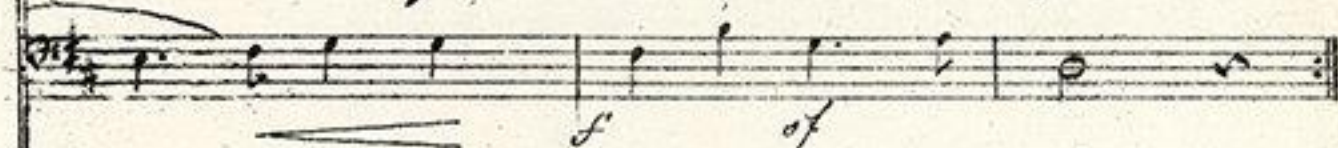
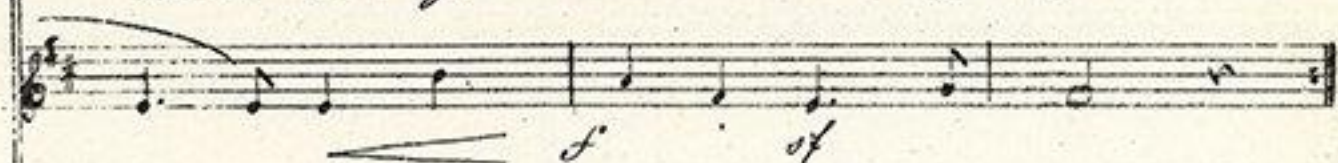
sül. ve zeng-jen ég és föld ve-lünk. Üdv, ho-san-na, szent ne-

sül. ve zeng-jen ég és föld ve-lünk. Üdv, ho-san-na, szent ne-

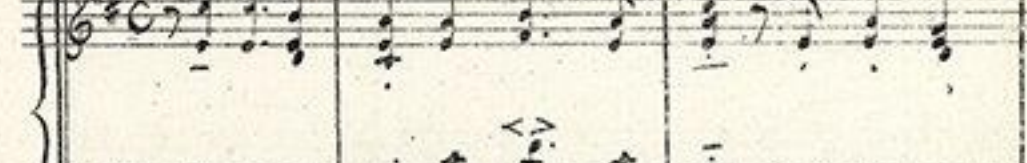
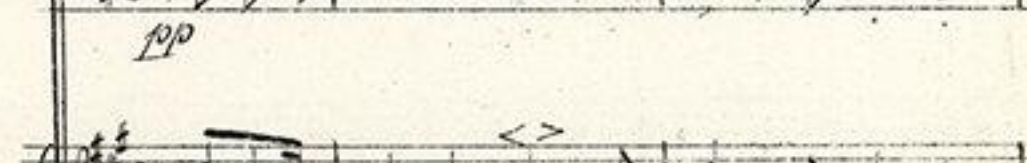
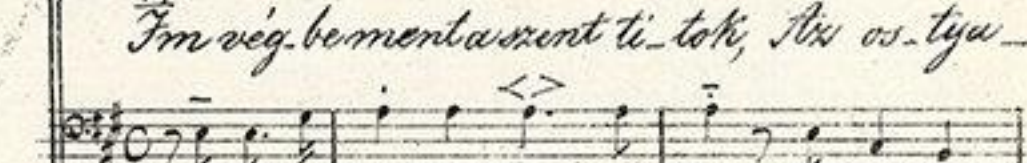
cresc.

ved-nék, se-re-get nagy fo-te-ne! És i-má-dó hi-ve-

ved-nék, se-re-get nagy fo-te-ne! És i-má-dó hi-ve-



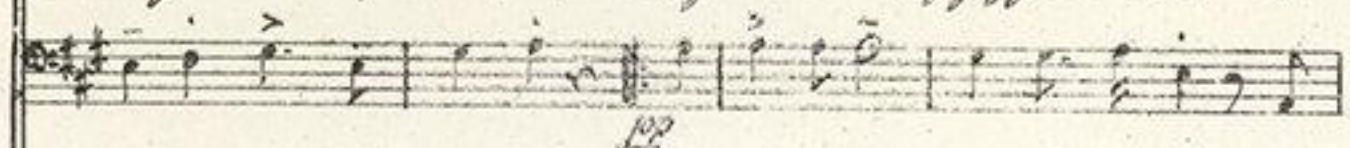
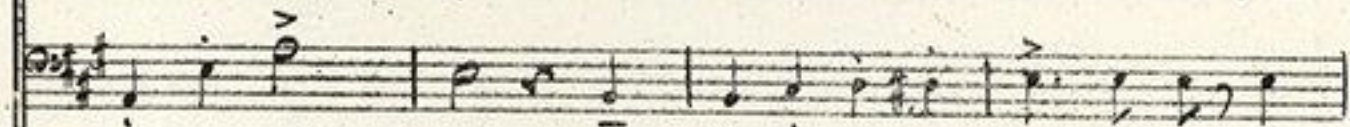
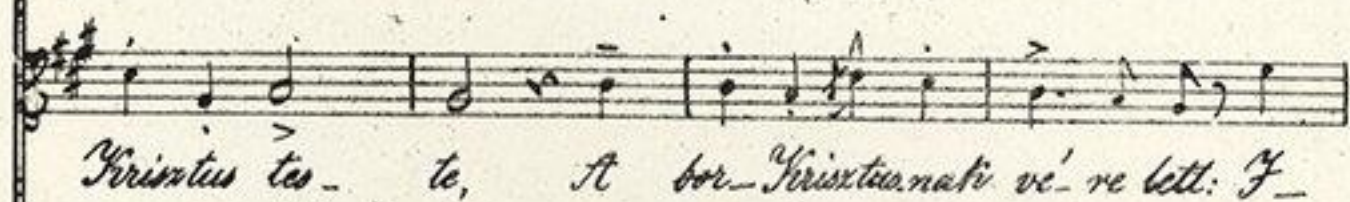
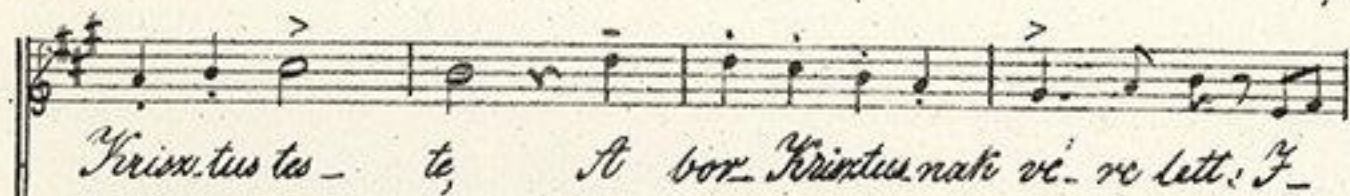
ZENEAKADEM



Benedictus

Úr-fölmutatás után:

György deden.



em-ber soki se- bé-re: Ext, és új él-tet csaki te adsz *ritar* *I. szor.* *II. szor.*

em-ber soki se- bé-re: Ext, és új él-tet csaki te adsz *ritar* *I. szor.* *II. szor.*

tus szent tes-te s vé-re, szent tes-te s vé-re. *ritar* *I.* *II.*

tus szent tes-te s vé-re, szent tes-te s vé-re. *ritar* *I.* *II.*

ritar *I. szor.* *II. szor.*

ritar *I. szor.* *II. szor.*

Agnus Dei
(: Aldoxásra:)

*Lassan,
nyugottan.*

Is-ten bá-rá-nya! a vi-

lág Bű-né nekí el-ve-vő-je, A szent Is-ten-

ség sa bü -- nös Vi-lág en-gesz-te-lő-je.

ség sa bü -- nös Vi-lág en-gesz-te-lő-je.

A-rard re-ánk ir-gal-ma-dat, Le-gyen ve.

A-rard re-ánk ir-gal-ma-dat, Le-gyen ve.

Nyugottan.

Lünk a bé-ké, Melynek mi-értünk on-ta-

Lünk a bé-ké, Melynek mi-értünk on-ta-

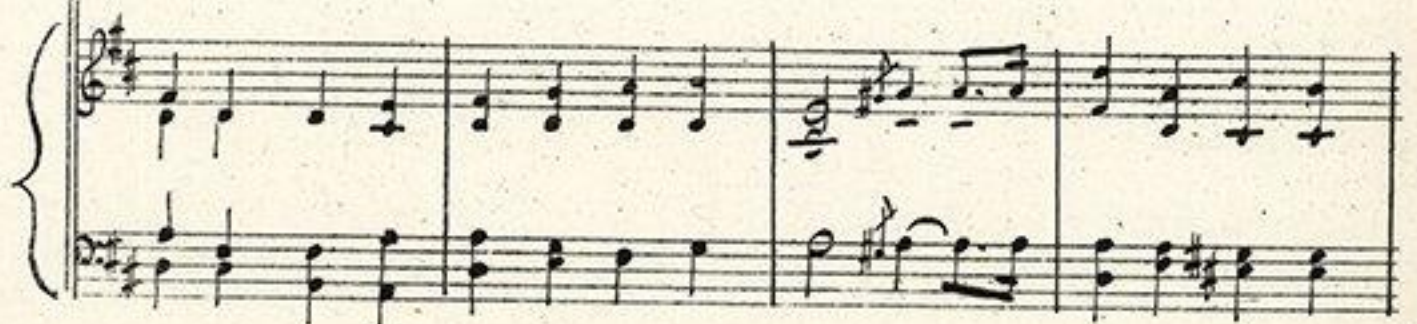
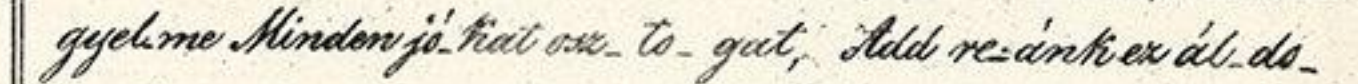
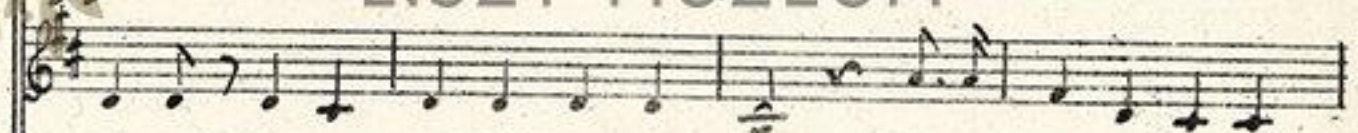
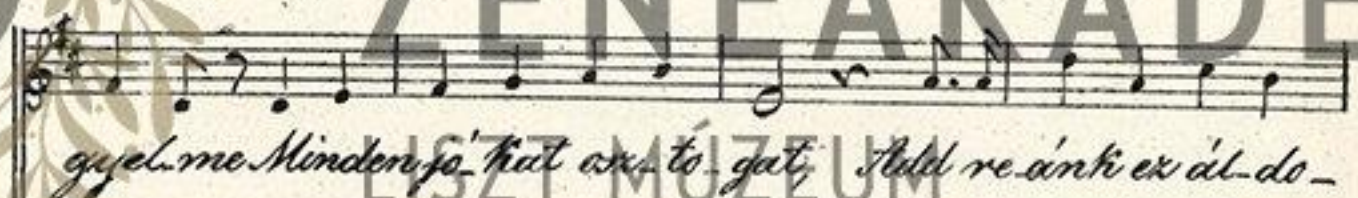
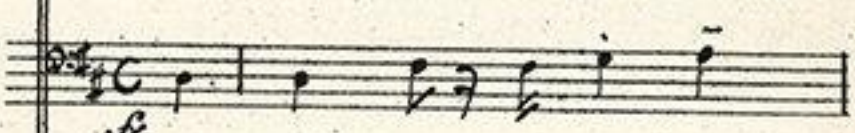
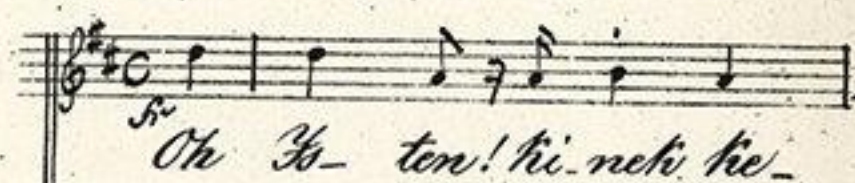
tött Ixent vé-red lön pe-csét - - je - -

tött Ixent vé-red lön pe-csét - - je - -

Felségesen.

Ite Missa est.

(Az utolsó áldásra)



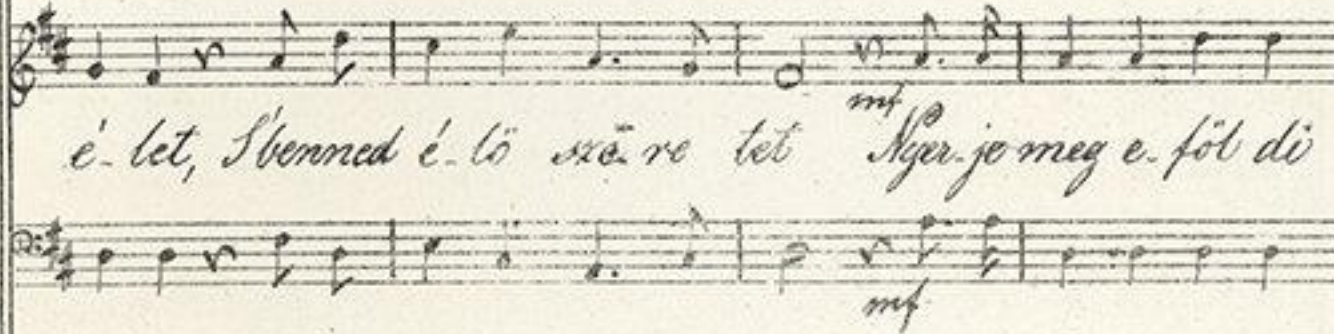


 xat.tal Tö. led kiert ál-dá-so. dat! Tisz.ta szán.dék.jám bor





 é. let, S'benne d' lő sze. re. tet Nyer. je mege föl di'



 é. let, S'benne d' lő sze. re. tet Nyer. je mege föl di'



Küss des Dräga di-jät. Fe-ge-det, Nger je mege fót-di
 Küss des Dräga di-jät. Fe-ge-det, Nger je mege fót-di
 Küss des Dräga di-jät. Fe-ge-det.
 Küss des Dräga di-jät. Fe-ge-det.

62.

1724



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1996 JÚN 14



ISKOLÁK SZÁMÁRA 50 SZÁZTÓLIVAL.

EGYES SZÓLAM 5 Kt.

ZENEAKADÉM

LISZT MÚZEUM

1987

109 74