

Dienstag, den 8. April 1873, Abends halb 8 Uhr, im kleinen
Redouten-Saale

IV. CONCERT

des schwedischen

DAMEN-QUARTETT

vom königl. Musik-Conservatorium in Stockholm.

Hilda Wideberg, 1. Sopran, **Amy Aberg**, 2. Sopran,
Maria Pettersson, 1. Alt, **Wilhelmina Söderlund**, 2. Alt.

PROGRAMM:

- | | | | |
|-------|--------------|--|------------------------------------|
| 1. a) | Härtel | Pag haltar dig (Ich grüsse dich). | |
| | b) | Kjerulf | Ingrids visa (Ingrids Lied). |
| 2. | Mendelssohn | Praeludium und Scherzo | |
| | | vorgetragen von Herrn W. Deutsch. | |
| 3. a) | | Till Osterland vil jag fara | } Schwedisches
Volkslied. |
| | b) | Högt deruppe mellan fjellen | |
| | | (Hoch oben zwischen den Felsen) | |
| 4. a) | Chopin Liszt | Nocturne | ZENEAKADÉMIA |
| | b) | Deutsch | Waldestraum <small>MUSEUM</small> |
| | | vorgetragen von Herrn W. Deutsch. | |
| 5. a) | Josephson | Sfjernorna tindre rén (Die Sterne leuchten schon). | |
| | b) | Söderman | I bondestugan (Im Hochzeitshause). |
| 6. a) | Silas | Gavotte, | |
| | b) | Volkman | Walzer aus der Serenade in F |
| 7. | Kücken | Serenade | |

Hr. W. Deutsch hat (seine Mitwirkung freundlichst zugesagt.

Der Flügel ist aus der Niederlage der Herren Chmel & Sohn.

Das nächste, V. und Abschieds-Concert, findet statt Donnerstag, den
10. April 1873, unter gefälliger Mitwirkung des Herrn A. Rubinstein.

Preise der Plätze:

Cercle-Sitze à 3 fl., numerirte Sitze à 2 fl., Entrée à 1 fl.
sind zu haben bei Rózsavölgyi & Comp. Christofplatz Nr. 4
und am Tage des Concertes Abends an der Cassa.

An diejenigen verehrlichen Besucher der Concerte, welche erst erscheinen, nach
dem die Reduction bereits begonnen hat, wird die höfliche Bitte gerichtet, ihren
Eintritt in den Saal, im Interesse des Auditoriums, gefälligst bis nach
Beendigung eines Actes oder einer Nummer zu verzögern.

Donnerstag den 8. April 1914. Abends halb 8 Uhr. im kleinen Saal.

IV. CONCERT

PROGRAMM

1. Hilde Wiedberg, Sopran
2. Maria Petersson, Alt

1. a) Hirtel
b) Kerner
2. Mendelssohn, Violoncello und Klavier
3. a) von Herrn W. Deutsch
b) Schwedisches Volklied



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4. a) Josephson
b) Scherzer
5. a) Siles
b) Veithmann
6. Kerner

Herrn W. Deutsch hat seine Teilnahme freiwillig zurückgezogen.

Der Platz ist aus der Rücksicht des besten Erfolges zu belegen.

Das nächste V. schwedische Concert findet am Donnerstag, den 10. April 1914, unter Leitung des Herrn A. Holmström.

Preise der Plätze:

Erste-Sitze 3 fl., zweite 2 fl., dritte 1 fl.
sind zu haben bei Rosenfeld & Comp. Christoffplatz Nr. 4
und am Tage des Concertes Abend am der Cassa.

Die Plätze sind zu belegen, wenn man sich rechtzeitig anmeldet.
Beginnen der Plätze wird am 10. April 1914, 10 Uhr.
Die Plätze sind zu belegen, wenn man sich rechtzeitig anmeldet.
Beginnen der Plätze wird am 10. April 1914, 10 Uhr.

41. 9. 10. 14

