

B 9274 II
11089

Bécsfe
kiadása:
98. X. 19

A VERESHAJU.

Lukácsy Sándor eredeti népszinművének

nyolcz közkedveltségü dala:

1. Lehullott a rezgő nyárfa (Rácz Pál Jogász csárdása után.)
2. Nem szól a tilinkóm.
3. Dinom, dánom sum sum sum.
4. Fecském, fecském, édes fecském.
5. Hallod-e kis leány, hallod-e?
6. Tisza mentén hódvív partján.
7. Hullámzó Balaton.
8. Csipke bokor (Rácz Pál Technikus csárdása után.)

Énekhangra zongorakisérettel alkalmazta

ERKELEK ELEK.

710 sz.

Ára $\frac{1 \text{ fl.}}{2 \text{ M.}}$

BUDAPEST,
TÁBORSZKY és PARACH
nemzeti zeneműkereskedése.

E dalok aként vannak zongorára alkalmazva, hogy azokat ének nélkül is el lehet játszani, miután a zongorarész a dallamot is magában foglalja.

Röder, G. Könyomdája Lipcsében



24-236/88



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

B. 9274

A VERESHAJU



Lukácsy Sándor népszinművének

összes kedvelt dalai.

Énekhangra zongora kísérettel
alkalmazta

ERKEK ELEK.

710 sz.

Ára $\frac{1\text{fl.}}{2\text{M.}}$

A kiadók sajátja.

BUDAPEST,
TÁBORSZKY és PARSCH
nemzeti zeneműkereskedése.

Bécsben: Wessely F^{nél}.

Lipszében: Hofmeister F^{nél}.

1873 ^{iki} bécsi közkiállítás. Elismerő oklevél.
1876 ^{iki} szegedi orsz. kiállítás. Érdemérem.

Röder, C. G. Könyomdaja Lipszében



1.

Lehullott a rezgő nyárfa.

Rácz Pál Jogász csárdása után.

Lassan.

Ének.

Zongora.

mf

rubato

Tempo I.

pp

p

Le - hul - lott a rez - gő nyár - fa, a - rany szi - nü le - ve - le,
 El - mult az ősz, el a zord tél, ki - vi rult a ki - ke - let,

Shogy le - hul - lott el - so - dor - ta azt az ősz hi - deg - sze - le.
 Uj - ra haj - tott az a nyár - fa a - rany szi - nü le - ve - let.

pp rubato

pp

B. 9274



Egy le - ve - len volt ir - va a ró - zsám - tól az
A - zon is volt egy i - ze - net éj - gyöngy har - mat -

ff *pp*

i - ze - net. Is : ten hoz - zád é - des,
tal ir va,

ppp

is - ten hoz - zád ked - ves, Él - nünk e - gyütt
visz - nek en - gem

nem - le - het. Él - nünk e - gyütt nem - le - het.
a sir - ba. visz - nek en - gem a - sir - ba.



Nem szól a tilinkóm.

Lassan.

Ének.

Nem szól a ti - lin - kóm, el - ha - sadt,
De mi - ó - ta en - gem, nem sze - ret,

Zongora.

A - mott, a hár - mas ha - lom a - latt,
Nem szól a ti - lin - kóm már töb - bet,

0 - lyan szo - mo - ru volt a nó - ta, Még a fát - is
Las - san fuj - tam, még is el - ha - sadt, Ugy sze - ret - tem

1. meg - ha - si - tot - ta. 2. si - tot - ta.
még - is el - hagy - ott. el - hagy - ott.

3.

Dinom, dánom, sum sum sum.

Vigan.

Ének.

1. A var - gá - ék kert - je a - latt
 2. De a Bo - dri csak nem hall - gat,
 3. Nagy ál - mo - san ész - re bak - tat,
 4. Csak ta - po - gat ma - ga kö - rül,
 5. Egy - szer a - mint e - gyet for - dul,

Zongora.

f *p* *Fine.*

Bo - dri kut - ya ször - nyen u - gat! Mi - g a gaz - da ál - mo - do - zik
 Min - dig e - ró - seb - ben u - gat, Éb - reszt, ge - ti a gaz - dá - ját,
 Hall - ja, hogy a Bo - dri u - gat, Mi az ör - dög ba - le - het,
 Jobb - ra bal - ra kö - rös kö - rül, Nem ve - szí ész - re ál - mo - san,
 a Bod - ri is na - gyot mor - dul, Ak - kor lát - ja hogy az ágy - ban

A me - nyecs - ke ki - lo - pó - zik. Di - nom, dá - nom, sum sum sum.
 Mert rán - gat - ják a szé - ná - ját. Di - nom, dá - nom, sum sum sum.
 Tol vajt lát, vagy ki - sér - te - tet. Di - nom, dá - nom, sum sum sum.
 Hogy a kert - ben két - ku - tya van. Di - nom, dá - nom, sum sum sum.
 az - as - szony nak hült hely e van. Di - nom, dá - nom, sum sum sum.

mf

4.

Fecském, fecském.

Lassan.

Ének.

Fecs-kém, fecs-kém,
Ha kér-di, hogy

é-des fecs-kém,
hon-nan jöt-tél,

Vidd el az én
ki-nek a pös-

Zongora.

The first system of the musical score for 'Fecském, fecském.' features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in 4/8 time, with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment consists of two staves, with the right hand playing a melody and the left hand providing harmonic support. The tempo is marked 'Lassan.' (Ad libitum).

The second system of the musical score continues the vocal and piano parts. The vocal line includes the lyrics: 'le-ve-lecs-kém, tá-ja let-tél? Vidd el in-nen mes-sze föld-re, Mond ne-ki, egy ár-va szív-től,'. The piano accompaniment continues with a similar melodic and harmonic structure.

The third system of the musical score concludes the piece. The vocal line includes the lyrics: 'Tedd a rózs-am ke-be lé-be. A ré-gi sze-re-tő jé-től.' followed by a first ending (1.) and a second ending (2.). The piano accompaniment features a final cadence with a 'pp' (pianissimo) marking.

Halled-e kis leány.



Kedélyesen.

Ének.

Hal - lod - e kis le - ány, hal - lod - e?
Do - bog - e kis le - ány a szí - ved?

Zongora.

Mit fű - tyűl a ri - gó ker - ted - be?
Ha tu - dod, hogy itt vár a hi - ved?

I - de csa - lo - gat a kis ma - - - - - dár.
Ne vá - rasd so - ká - ig, gye - re - - - - - már.

Mert ki - re te most vársz e - zen - - - - - jár. jár.
Te vagy az, ki ért most er - re - - - - - jár. jár.

Tisza mentén.

Andologva.

Ének.

Zongora.

Ti - sza men - tén hó - viz part - ján, Mint a har - mat
 Kecs - ke - mé - ti ha - tár fe - lül, Csil - lag ra - gyog

o - lyan a lány, Vé - kony kar - csu a de - re - ka,
 éj - fél kö - rül, Én is o - da va - ló va - gyok,

Csók - ra csá - bit az a - ja - ka, Vé - kony kar - csu
 Hol az a szép csil - lag ra - gyog, Én is o - da

a de - re - ka, Csók - ra csá - bit az a - ja - ka.
 va - ló va - gyok, Hol az a szép csil - lag ra - gyog.

Hullámzó balaton tetején.

Busan.

Ének.

Hul - lám - zó ba - la - ton te - te - jén
Hul - lám - zó szí - vem a ba - la - ton

Zongora.

ppp

esol na - ká - zik egy ha - lász - le - - gény,
kis esől - nak raj - ta bú - bá - na - - tom,

Há - ló ján a sze - ren - cse, hej! pe - dig a ked - ve - se
Sze - rel - mem volt kor - má - nya, Lel - kem a vi - tor - lá - ja

Meg - csal - ta, meg a sze - gényt.
Meg - tör - tek a hul - lá - mon.

Csipke bokor.

Rácz Pál Technikus csárdása után.

Ének. Friss.

Csip - ke bo - kor ga - la - gon - ya, En - nél

Zongora. *fp*

nincs szebb le - ány a fa - lu - ba, Verd meg

f

u - ram a hely - sé - get, mért - nem te - rem

p

több szép lány, szép lány itt. Sö - té - tebb itt

f

a ső - tét - ség, mért - nem fény - lik a csil - la -

gos - ég, Fé - nyes csil - lag, fe - hér fel - hő, le - gye -

tek ve - lem, be - szél - je - tek da - lol ja -

tok ve - lem!

B. 9274



1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM