

Aut. Div. 2216

Jura

Jeanne d'Arc

F. Liszt.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Jeanne D'Arc

au bûcher

Scène Dramatique

 ZENEAKADÉMIA
Composée par

F. Liszt

Ms. mus. L. 80



Lento assai

Canto

Piano

avec harmonium tout transporté -

mf con espressione

Jusqu'à ce que de la paix vienne

dolce

poco rit.

Imoz:

pp

una corda

Mon Dieu j'étais une ber-gè-re quand vous m'avez pri-se au ha-

meau pour chasser la ra-ce étran-gè-re com-me je chassais mon trou-

Sempre l'alto voce

3

-peau

Dans la nuit de mon i-gno-

Ped.

Sempre pp

ZENEAKADÉMIA

ISZT. MUZEUM

esprit m'est ve-nu cher-cher

(Ricorda le Pianos con le note de la Basse mi sol)

Ped. sempre pp

p un poco marcato (Timp.)

tre corde

tremolando vostro voce

je vais monter

Ped.

Ped.

marcato

marcato

sur le bûcher et pour-

pp

Ped: *crescendo*

tant j'ai sau vé la Fran - - - ce

pp *dolce*

Ped: *élargissant*

et pour tant j'ai sau vé la Fran -

pp *élargissant*

Ped:

- ce sau - ve la Fran - - - ce.

pp *Tremolo* *espressivo*

Ped:

(avec harmonium, main droite tacet)

Handwritten: 8.∞
Handwritten: l'âme seule sans tristesse jusqu'au jour

una corda
ritard.
ppp

Sotto voce

Se-gneur mon Dieu! je suis heu-reux - - se en sa-crifi-ce de m'of-

una corda dolce

friv

mais on la dit bien doulou-reux - - se cette

ZENEAKADÉMIA
 LISZT MŰZÉUM

semplice

mort que je vais souf - - frir

Ped:
sempre dolcissimo

† ci entre le Piano

Au der-nier com bat qui s'a-van - - ce marche.

accelerato
mf 3 2 2 2

Ped.

Ped. *accelerato*
mf 3 2 2 2

-rai - je sans tri bu - - cher? mar-che-rai - - je sans tri bu -

Ped.

Ped.

Ped.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cher?

pp

pp marcato

Trampani

mi sol mi sol

tre corde

Je vais mon-ter

Ped.

marcato

Ped.

marcato

sur le bû-cher et pour-

Ped. *crescendo* *marcato*

- tant j'ai sau- vé la Fran- ce

Ped. *piano* *pp* *Ped.* *largissant*

et pourtant j'ai sau- vé la Fran-

8va *tremolo* *cres.* *Ped.*

- ce sau- vé la Fran- ce

avec harmonica *marcato* *tacet* - *seulement* *espressivo* *tremolo* *de la Page*

Harmonica seul
tout accompagnement de piano

una corda

rit. ppp

Ped.

Un poco meno lento

(trombe) *Al. lez me chercher ma bannie - - re* *al-*

Un poco meno lento

ff

colla parte *a tempo*

Ped.

lez me chercher ma bannie - - re *Où par la victoi - re be-*

colla parte *trémolo* *piano*

Ped.

(très prononcée)

- nis de Je - sus - Christ et de sa mè - re les

dolce

pp

Ped.

4

deux saints noms sont reu - - nis

Ped. *Ped.* *trando pp sempre* *f nobile*

(trombe)

Allez me cher cher ma ban - nie - - - re

Allez me cher cher ma banie - - - re Sur

ZENEKADÉMIA
SZT. MŰZEUM

Ped.

ce sym - bo - - le d'espé - ran - - - ce mon

Ped piano *Ped*

accelerando un poco

Cre - cen - do

oeil *8^{va}* mourant vent s'attacher non

tremolo molto

Ped: poco a poco crescendo

marcato

oeil *8^{va}* mourant vent s'attacher

piu crescendo

fortissimo



ZENEAKADÉMIA
LISZT MUSEUM

dim:

p (Timp.) pp

Un poco ritenuto

Mon Dieu je meurs sur un bûcher e pour -

Un poco ritenuto

molissimo a tempo

(Harmonium seul -
Piano forte facit jusqu'à fortissimo)

tant j'ai sauvé la Fran - ce j'ai sau -

delissimo

- vé sau - vé la Fran - ce la Fran - ce la

f



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Gran - ce.

f *le rit.*

Handwritten musical score on ten staves. The notation is in brown ink and includes various musical symbols such as notes, rests, and beams. The paper is aged and shows some staining.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Ms. mus. L. 80





ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM