SONATE

PIANO ET VIOLONCELLE.

JOSEPH WIENIAWSKI.

Op. 26.

VIOLONCELLE.

Allegro maestoso.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Durand Schœnewerk et Cie Éditeurs, D.S.et Cie 2525. Paris, 4 Place de la Madeleine.

Zeneművészeti Főiskola Budapest
LISZT FERENC HAGYATÉKA 3

VIOLONCELLE.

12 Piano. con anima.

sf 1 3 sf p 3

dim.

sf sf p

cresc. sf p 3 cresc.

ff sf risoluto.

sf .rit. 1 3

rall. 1ª. rall. p

Tempo 1º. 2ª. 3 Tempo 1º. p

rall. Piano. 1

Piano.

p mf

pp 1

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc. sf

rall. - - - Poco più lento.

p gliss. pp

sempre più lento.

p tr pp

p

cresc. f dim. f

Tempo 1º.

ritard. - - - risoluto.

sf sf

sf

rit. p con anima.

dim.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p

pp

dim.

p

cresc.

sf

p

cresc.

ff

risoluto.

accel.

gliss.

cresc.

più animato.

rit.

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

Andantino. con tristezza. dim. rit. dim. dim. e rit. Poco agitato. dimin. rit. cresc. dim. pizz. Récit. arco. rall. risoluto. Piano. Poco agitato. rit.

ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

Piano. rit. agitato. Tempo 1°

f rall. sf

dim. sf sf dim. f dim. rit.

poco accel. f sf sf dim. rit. cresc.

f dim. pp

al fine. pp

poco rit. con sordini. a capriccio.

pp rit. pp

rall. Piano. pp

All°. brillante e molto grazioso.

FINALE.

p cresc. cresc.

Poco meno.

rit. sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MUZEUM

sf

f *cresc.* *sf* *sf*

dim. *p* *cresc.*

f *sf*

appassionato.

ff *sf*

Piano. *ff* *rit.* *risoluto.*

rit. a Tempo.

p

cresc. *dim.* 31

ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM

p

dim.

f

dim. e rit.

pp

cresc.

f

pp

sf

cresc.

f

dim.

p

p

sf

p

sf

pf

pp

cresc.

mf poco

Poco meno.

rit.

sf

sf

cresc.

sf

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Tempo 1°.

31

dim. *p*

dim.

cresc. *f* *dim.*

rit. *rit.*

a Tempo.

a Tempo.

p

f

p *cresc.*

f

sf *sf* *sf*

ff *sf* *ff*

ff *rit.* *sf* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf*

ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA ZENEAKADÉMIA

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

611.

LISZT FERENC HAGYATÉKA

A SA MAJESTÉ GUILLAUME III

ROI des PAYS-BAS

SONATE

pour

Piano & Violoncelle

PAR

JOSEPH WIENIAWSKI

OP: 26

Prix net: 6f.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Zeneművészeti Főiskola Budapest

Orsz. M. Kisfaludy Társaság Könyvtára
Ltárszám 1918 Cat. No.

Zr-2201/58

PARIS, DURAND, SCHŒNEWERK & Cie
Anc.ne Maison C. FLAXLAND
4, Place de la Madeleine, 4
Propriété pour tous Pays.
Imp. Moucelot, Paris.

4. 1169

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

A Franz Liszt
Hommage respectueux
d'un humble admirateur:
Joseph Wieniawski

Paris, 17 Octobre
1878.

Zeneművészeti Főiskola Budapest

LISZT FERENCZ HAGYATÉKA

A SA MAJESTÉ GUILLAUME III

ROI des PAYS-BAS

SONATE

pour

Piano & Violoncelle

PAR

JOSEPH WIENIAWSKI

OP: 26 **Prix net: 6f.**

PARIS, DURAND, SCHŒNEWERK & Cie
Anc.ne Maison C. FLAXLAND,
4, Place de la Madeleine, 4.
Propriété pour tous Pays.
Imp. Moucelot, Paris.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

MAISON G. FLAXLAND
DURAND SCHŒNEWERK & Cie
4, PLACE DE LA MADELEINE
PARIS

SONATE

PIANO ET VIOLONCELLE.

JOSEPH WIENIAWSKI.

Op. 26.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

6355

LISZT FERENC • HAGYATÉKA •

dim.

M.D. M.G.

rit.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

cresc.

p

f

sf

dim.

rall.

rall.

p cantando.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

con anima.

sf

dim

sf

p

sf

dim.

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf dim.

brillante.

p

cresc.

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ten.

f

p

cresc.

cresc.

ff

ff

risoluto.

sf

risoluto.

rit.

rit

rall.

rall.

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1ª

rall.

Tempo 1º.

rall.

Tempo 1º.

p

2ª

rall.

Tempo 1º.

rall.

15

Tempo 1º.

p

p

p

mf

pp

p

mf

pp

3 3

3 3

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp

mf

pp

pp

f

mf

cresc.

cresc.

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

trem.

p

tr

sf

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim.

sf

dim.

p

cresc.

p

cresc.

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

leggiero.

cresc.

f p

f p

f p

ff

sf.

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf

sf

rall.

rall.

dim.

Poco più lento.

p gliss.

pp

p Poco più lento.

Ped.

p

sempre più lento

sempre più lento.

ppp

trem.

trem.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ppp

p

cresc.

f

dim.

f

dim.

rit.

Tempo 1º

risoluto.

rit.

Tempo 1º

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf

sf

sf

ff

sf

sf

rit.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC ZENEAKADÉMIA

con anima.

p

3

3

p

3

4 4 3 4

3

3

3

3

3

3

3

3

dim.

p

p

3

cantando.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

pp

dim.

pp

dim.

p

brillante.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

cresc.

cresc.

f

ten.

p *cresc.*

ff

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

risoluto.

risoluto.

accel.

p

gliss.

cresc.

Ped.

f impetuoso.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

trem.

rit.

Più animato ♩ = 120

ff Più animato.

rit.

ff

trem.

fff

(ppp)

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

VIOLONCELLE.

Andantino. ♩ = 96

con tristezza.

PIANO.

Andantino.

rit.

con tristezza.

pp

p

f *sf* *sf* dim.

rit.

f *sf*

rit.

f

dim. 3 cresc.

sf

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

f dim.

p

4 f dim.

sf sf

dim. e

rit. p

rit. p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim.

f *ff*

cresc.

Poco agitato.

f

Poco agitato.

f

rit.

p

cresc.

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rit.

rit.

p

f

rit.

dim.

p

ppp

pizz.

arco. rit. Récit.

Pesante.

rall. risoluto.

rall.

rit.

Récit. accel.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Poco agitato.

rit.

poco più

ten.

accel. e con brio.

rit.

agitato

Tempo 1º

rall.

dim.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rit. poco accel. dim.

rit. *f* poco accel. dim.

rit. cresc. *f*

rit.

dim. *pp* al

p *pp* al

fine.

fine.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

pp

poco rit.

con sordino.

poco rit.

una corda.

rit.

A capriccio.

pp

tr

rit.

tr

pp

ppp

rall.

rall.

estinto.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

FINALE.

Allegro brillante e molto grazioso ♩ = 126

VIOLONCELLE.

PIANO.

Allegro brillante e molto grazioso.

p *leggiero.*

cresc.

cresc.

rit.

rit.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Poco meno (♩. = 100)

sf

Poco meno.

sf

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

sf

sf

dim.

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

p

f

p

cresc.

f

sf

2

5

1

2

1

5

1

3

sf

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

LISZT FERENC • KÖNYVTÁRA •

appassionato.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

rit.

risoluto.

risoluto.

rit.

ff

rit.

rit.

dim.

a Tempo.

p

a Tempo.

dim.

f

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

dim.

f

dim.

cresc.

dim.

p

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim.

dim.

dim. e rit.

dim. *e* *rit.*

f

p

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

f

p

sf

cresc.

cresc.

f

dim.

p

p armonioso.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

8

pp

poco a poco

cresc.

mf

poco a poco

rit.

Poco meno.

sf

Poco meno.

cresc.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

cresc.

sf

sf

dim.

f

Tempo 1º.

Tempo 1º.

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim.

p

p

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

dim.

dim.

6

6

cresc.

cresc.

f

f

dim.

rit.

a Tempo.

pp

a Tempo.

dim.

rit.

pp

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

tr

a Tempo.

rit.

a Tempo.

tr

rit.

mf

p

f brillante.

f

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

a capriccio.

p

cresc.

f

ff

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

sf sf sf

ff

sf ff

rit. sf

tutta la forza.

rit.

sf

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

L. Parent, Grav: 61 rue Rodier.

D.S.et Cie 2525. *Imp. Moucelot 27 r. Cx des Pts Champs.*

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

CAMILLE SAINT-SAËNS

Poëmes Symphoniques.

Op. 31

LE ROUET D'OMPHALE

Partition d'Orchestre	Net.	8	francs.
Parties d'Orchestre	Net.	15	—
A deux Pianos à quatre mains, par l'**Auteur**	Net.	8	—
A quatre mains, par **E. Guiraud**	Net.	5	—

Op. 39

PHAÉTON

Partition d'Orchestre	Net.	8	francs.
Parties d'Orchestre	Net.	20	—
A deux Pianos à quatre mains, par l'**Auteur**	Net.	5	—
A quatre mains, par **E. Guiraud**	Net.	4	—

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Op. 40

DANSE MACABRE

Partition d'Orchestre	Net.	8	francs.
Parties d'Orchestre	Net.	20	—
Transcription pour Piano seul, par **Fr. Liszt**	Net.	5	—
— — par **H. Cramer**		9	—
— pour Violon et Piano, par l'**Auteur**	Net.	4	—
A quatre mains, par **E. Guiraud**	Net.	4	—
A deux Pianos à quatre mains, par l'**Auteur**	Net.	5	—
A deux Pianos à huit mains, par **E. Guiraud**	Net.	6	—
DANSE MACABRE, Mélodie, paroles de **H. Cazalis**		6	—
Transcription pour Piano de la Mélodie, par **R. de Vilbac**		5	—

Op. 50

LA JEUNESSE D'HERCULE

Partition d'Orchestre	Net.	10	»	A deux Pianos à quatre mains.	Net.	5	»
Parties d'Orchestre	Net.	25	»	A quatre mains	Net.	5	»

PARIS, 4, PLACE DE LA MADELEINE

DURAND, SCHŒNEWERK et Cie

ANCIENNE MAISON G. FLAXLAND

Éditeurs-Propriétaires pour tous Pays.

ŒUVRES DE CAMILLE SAINT-SAËNS

PUBLIÉES PAR

DURAND, SCHŒNEWERK & Cie

(ANCIENNE MAISON G. FLAXLAND)

4, Place de la Madeleine, à PARIS

Les Œuvres ci-dessous sont la propriété exclusive, pour tous pays, de MM. DURAND, SCHŒNEWERK et Cie

Op. 10. **Soène d'Horace,** de Corneille, chant et piano, in-8°. net. 3 »
» 12. **Oratorio de Noël,** solos et chœurs, in-8°..... net. 5 »
Chaque partie de chœurs..... net. » 50
» 17. **1er Concerto** en *ré*, piano seul..... net. 7 »
— 2 pianos..... net. 14 »
— Partition d'orchestre..... net. 12 »
— Parties d'orchestre..... net. 18 »
» 21. **Première mazurka,** pour piano..... 5 »
» 22. **2e Concerto** en *sol* mineur, piano seul..... net. 8 »
— 2 pianos..... net. 16 »
— Partition d'orchestre..... net. 12 »
— Parties d'orchestre..... net. 18 »
Allegro scherzando, extrait, transcrit pour piano seul par G. BIZET..... 9 »
» 23. **Gavotte** en *ut* mineur, pour piano..... 5 »
» 24. **Deuxième mazurka,** en *sol* mineur..... 6 »
» 25. **Occident et Orient,** marche pour piano à 4 mains..... 15 »
» 26. **Mélodies persanes,** chant et piano, in-8°..... net. 5 »
» 27. **Romance,** piano, orgue et violon..... 9 »
» 28. **Introduction et rondo,** violon et piano..... 15 »
— Parties d'orchestre..... net. 12 »
» 29. **3e Concerto** en *mi* bémol, piano seul..... net. 7 »
— 2 pianos..... net. 14 »
— Partition d'orchestre..... net. 12 »
— Parties d'orchestre..... net. 18 »
» 30. **La Princesse Jaune,** op.-comique en un acte, partition chant et piano, in-8°..... net. 6 »
» 31. **Le Rouet d'Omphale,** poëme symphonique.
— Partition d'orchestre..... net. 8 »
— Parties d'orchestre..... net. 15 »
— A deux pianos, par l'AUTEUR..... net. 8 »
— A quatre mains, par E. GUIRAUD..... net. 5 »
» 32. **Sonate** en *ut* mineur pour piano et violoncelle..... net. 6 »
— A 4 mains, par Aug. HORN..... net. 6 »
» 33. **Concerto** en *la* mineur pour violoncelle et piano..... net. 5 »
— Partition d'orchestre..... net. 8 »
— Parties d'orchestre..... net. 12 »
» 34. **Marche héroïque,** partition d'orchestre..... net. 5 »
— Parties d'orchestre..... net. 10 »
— Piano seul..... 9 »
— A 4 mains, par l'AUTEUR..... 12 »
— A 2 pianos, par l'AUTEUR..... 18 »
» 35. **Variations** sur un thème de Beethoven, pour 2 pianos, net. 6 »
— A 4 mains..... net. 6 »
» 36. **Romance** en *fa*, cor ou violoncelle et piano..... 6 »
— Parties d'orchestre..... net. 3 »
» 37. **Romance** en *ré* bémol, flûte ou violon et piano..... 7 50
— Parties d'orchestre..... net. 4 »
» 38. **Berceuse** en *si* bémol, piano et violon..... 6 »
» 39. **Phaëton,** poëme symphonique.
— Partition d'orchestre..... net. 8 »
— Parties d'orchestre..... net. 20 »
— A 2 pianos, par l'AUTEUR..... net. 5 »
— A 4 mains, par E. GUIRAUD..... net. 4 »
» 40. **Danse macabre,** mélodie, paroles de E. CAZALIS..... 6 »
— Transcription facile de la mélodie pour piano, par R. DE VILBAC..... 5 »
— Poëme symphonique.
— Partition d'orchestre..... net 8 »
— Parties d'orchestre..... net. 20 »
— A 2 pianos à 8 mains, par E. GUIRAUD.... net. 6 »
— A 2 pianos à 4 mains, par l'AUTEUR..... net. 5 »
— A 4 mains, par E. GUIRAUD..... net. 4 »
— Transcription pour piano seul, par Fr. LISZT. net. 5 »
— — par H. CRAMER... 9 »
— Transcription pour violon et piano, par l'AUTEUR..... net. 4 »

Op. 41. **Quatuor** en *si* bémol, piano, violon, alto et violoncelle. net. 10 »
— A 4 mains, par Aug. HORN..... net. 8 »
» 42. **Psaume XVIIIe.** Cœli enarrant, soli, chœurs et orchestre.
— Partition chant et piano, in-8°..... net. 7 »
— Parties de chœur..... net. » 50
» 43. **Allegro appassionato,** pour violoncelle et piano..... 7 50
» 44. **4e Concerto** en *ut* mineur.
— Piano seul..... net. 8 »
— 2 pianos..... net. 16 »
— Partition d'orchestre..... net. 15 »
— Parties d'orchestre..... net. 20 »
» 45. **Le Déluge,** poëme biblique; partition d'orchestre.. net. 40 »
— Partition chant et piano, in-8°..... net. 8 »
— Prélude extrait pour piano et violon avec orgue, *ad libitum*..... 7 50
» 46. **Les Soldats de Gédéon,** double chœur à 4 voix d'hommes, sans accompagnement, en partition..... net. 3 »
— Chaque partie de chœur..... net. 1 »
» 47. **Samson et Dalila,** opéra en 3 actes, partition chant et piano (texte français et allemand), in-8°. net. 15 »
— *Danse des Prêtresses de Dagon,* partition d'orchestre..... net. 4 »
— Parties d'orchestre..... net. 4 »
— A quatre mains, par E. GUIRAUD..... 6 »
— Piano seul, par l'AUTEUR..... 5 »
— *Bacchanale,* Partition d'orchestre..... net. 15 »
— — Parties d'orchestre..... net. 25 »
— — pour piano, par l'AUTEUR. net. 3 »
— *Réminiscences,* pour piano, par H. CRAMER.. 7 50
» 48. **Romance** en *ut*, violon et piano..... 7 50
— Parties d'orchestre..... net. 4 »
» 49. **Suite** pour orchestre. Prélude, Sarabande, Gavotte, Romance et Final..... » »
— Partition d'orchestre..... net. 8 »
— Parties d'orchestre..... net. 15 »
— A 4 mains, par E. GUIRAUD..... net. 6 »
» 50. **La Jeunesse d'Hercule,** poëme symphonique.
— Partition d'orchestre..... net. 10 »
— Parties d'orchestre..... net. 25 »
— A 2 pianos, par l'AUTEUR..... net. 5 »
— A 4 mains, par E. GUIRAUD..... net. 5 »
» 51. **Romance** en *ré*, violoncelle et piano..... 6 »
» 52. **Six Etudes** pour piano, en recueil..... net. 6 »
— N° 1. Prélude. Exercice journalier..... 4 »
— 2. Pour l'indépendance des doigts..... 3 »
— 3. Prélude et fugue en *fa* mineur..... 6 »
— 4. Étude de rythme..... 4 »
— 5. Prélude et fugue en *la*..... 6 »
— 6. En forme de valse..... 9 »
» 53. **Deux Chœurs :**
N° 1. *Chanson de Grand-Père* (2 voix de femmes).
Partition chant et piano..... net. 1 50
Parties de chœur..... net. » 50
Parties d'orchestre..... net. 3 »
N° 2. *Chanson d'Ancêtre* (baryton solo et chœur d'hommes).
Partition chant et piano..... net. 2 »
Parties de chœur..... net. » 50
Parties d'orchestre..... net. 5 »
» 54. **Messe de Requiem;** soli, chœurs et orchestre.
— Partition chant et piano in-8°..... net. 7 »
— Parties de chœur..... net. 1 »
» 55. **2e Symphonie** en *la* mineur.
— Partition d'orchestre..... net. 12 »
— Parties d'orchestre..... net. 25 »
— A 4 mains..... » »
» 56. **Menuet et Valse,** pour piano..... net. 4 »

Chœur des Derviches tourneurs, des **Ruines d'Athènes,** de BEETHOVEN, pour piano..... 6 »
Menuet d'**Orphée,** de GLUCK, transcription pour piano..... 5 »
Marche religieuse, de **Lohengrin,** transcrite pour piano, violon et orgue. 9 »

Alla riva del Tebro, mélodie, chant et piano..... 4 »
Canzonetta Toscana — ..... 5 »
Prélude du **Déluge,** transcrit pour piano et violon avec orgue, *ad libitum*..... 7 50

DOUZE TRANSCRIPTIONS DE J.-S. BACH

N° 1. Ouverture de la 28e cantate d'église..... 7 50
2. Adagio de la 3e cantate d'église..... 5 »
3. Andantino de la 8e cantate d'église..... 5 »
4. Gavotte de la 2e sonate de violon..... 5 »
5. Andante de la 3e sonate de violon..... 4 »
6. Presto de la 35e cantate d'église..... 5 »
N° 7. Introduction et air de la 15e cantate..... 4 »
8. Fugue de la 5e sonate de violon..... 9 »
9. A. Largo de la 5e sonate de violon..... } 5 »
B. Récitatif et air de la 30e cantate..... }
10. Gavotte en *mi* de la 6e sonate de violon..... 5 »
11. Air de la 36e cantate..... 4 »
12. Chœur de la 30e cantate..... 4 »
En deux recueils. Chaque..... net. 6 »

TROIS TRANSCRIPTIONS SUR DES QUATUORS DE BEETHOVEN

N° 1. Adagio du 6e quatuor..... 7 50
2. Scherzo du 7e quatuor..... 7 50
3. Finale du 9e quatuor..... 7 50

Paris-Imp. LEFEBVRE, Place du Caire, 27-29.

1982

LISZT FERENC HAGYATÉKA
3506

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM