

Concert-Direction Albert Gutmann.

Mittwoch den 29. November 1899, abends halb 8 Uhr

im Grossen Musikvereins-Saale

Concert mit Orchester

BERNHARD STAVENHAGEN

königl. bayer. Hof-Kapellmeister

unter Mitwirkung

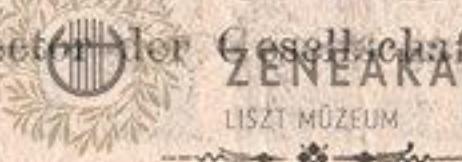
des königlich bayerischen Kammer- und Hofopernsängers

Herrn **Dr. Raoul Walter.**

Dirigent:

Herr **Richard v. Perger**

Concert-Director der Gesellschaft der Musikfreunde.



PROGRAMM:

1. **Beethoven** Clavier-Concert C-moll, op. 37.
Allegro con brio.
Largo.
Rondo (Allegro).
Stavenhagen.
2. **Mozart** Arie des Tamino aus der Oper
„Die Zauberflöte“.
Walter.
3. **Stavenhagen** Clavier-Concert H-moll (neu,
1. Aufführung).
Sehr energisch.
Langsam.
Sehr lebhaft.
Stavenhagen.
4. **Liszt** Ungarische Phantasie.
Stavenhagen.

Clavier: **Bösendorfer.**

Programm unentgeltlich.

Concert-Direction Albert Gutmann.

Donnerstag den 30. November 1899, abends halb 8 Uhr
im Bösendorfer-Saale

LIEDER-ABEND des königl. bayerischen Kammersängers

Dr. RAOUL WALTER.

Programm:

1. Peter Cornelius . . . Sonett; Sisi mein; Veilchen; Im Lenz; Komm, wir wandeln.
2. Fr. Liszt . . . Quand je dors; Gestorben war ich; Bist du.
R. Schumann . . . Dichterliebe. 1. Im wunderschönen Monat Mai;
2. Aus meinen Thränen spriessen; 3. Die Rose,
die Lilie; 4. Wenn ich in deine Augen seh;
5. Ich will meine Seele tauchen; Ich grolle nicht.
3. Fr. Schubert . . . Die Liebe hat gelogen; Die Forelle; Der Jüngling an der Quelle; Wohin?
4. Rich. Strauss . . . Ich trage meine Minne; Ich liebe dich; Morgen; Ständchen; Cäcilie.

Herr Bernhard Stavenhagen hat aus besonderer Gefälligkeit die Clavierbegleitung übernommen.

Dienstag den 5. December 1899, abends halb 8 Uhr
im Bösendorfer-Saale

Lieder-Abend

LULAGMEINER.

Programm:

1. Franz Schubert . . . Die junge Nonne.
Das Mädchen.
Nacht und Träume.
Wiegenlied.
Die Sterne.
2. Robert Schumann . . . Frauenliebe und -Leben. (Ein Lieder-Cyklus von Adalbert von Chamisso.)
Seit ich ihn gesehen.
Er, der Herrlichste von Allen.
Ich kann's nicht fassen, nicht glauben.
Du, Ring an meinem Finger.
Helft mir, ihr Schwestern.
Süsser Freund, du blickest mich verwundert an.
An meinem Herzen, an meiner Brust.
Nun hast du mir den ersten Schmerz gethan.
So geht's.
Das Stelldichein.
3. Anton Rückauf . . . Am schönsten Sommerabend.
Robert Franz . . . Rosmarin.
Anton Rubinstein . . . Der Traum.
Richard Strauss . . . Ständchen.

Herr Anton Rückauf hat aus besonderer Gefälligkeit die Clavierbegleitung übernommen.

Karten à fl. 5, 3, 2 und 1 ausschliesslich in

Gutmanns k. u. k. Hof-Musikalienhandlung (Hof-Opernhaus).

Programm unentgeltlich.

