

1924



für das Pianoforte componirt
von

PHILIPP FARBACH JUNIOR.

Capellmeister im 23. Lin. Inf. Reg. Baron Airoidi.

Op. 22.

Eigenthum der Verleger

P E S T

TÁBORSZKY & PARSCH.

Wien: F. Wessely.

Pr. 50 Kr.
10 Ngr.

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Társasága
Leipzig: Fr. Hofmeister.
Leltározva: 1943. 10. sz. alatt

LM 630/1384



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1924



FEDERLEICHT.

Polka française.



Philipp Fahrbach jun. Op.88.



4

First system of musical notation, measures 1-4. The key signature is two sharps (F# and C#). The first measure has a repeat sign. The piano part features a half note chord in the first measure, followed by eighth notes. A dynamic marking of *p* (piano) appears in the second measure.

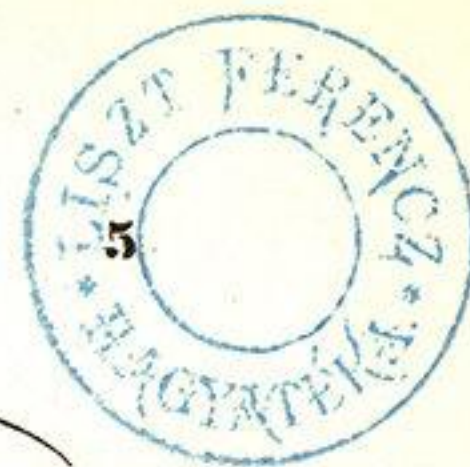
Second system of musical notation, measures 5-8. The piano part continues with eighth notes and chords. A dynamic marking of *f* (forte) appears in the eighth measure.

Third system of musical notation, measures 9-12. A watermark for 'ZENAKADÉMIA LISZT MŰZEUM' is visible across the system. A dynamic marking of *p* (piano) appears in the tenth measure.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. The piano part features a series of chords. A dynamic marking of *f* (forte) appears in the thirteenth measure. The system concludes with two first and second endings.

Trio.

Fifth system of musical notation, measures 17-20, labeled 'Trio.'. The time signature changes to 2/4. The piano part features a series of chords. A dynamic marking of *p* (piano) appears in the first measure.



Polka D.C. al ♪ dann Schluss.



PHILIPP FAHRBACH JUNIOR

TÄNZE UND MÄRSCH

im Verlage von TABORSZKY & PARSCH, Budapest.

Walzer:

- Op. 53. Erinnerung an Josef Strauss.
- 78. Theresienstädter Kinderball-Tänze.
- 81. Gold-Nüsse.
- 59. Herbstblätter.
- 91. Guck' in die Welt
- 69. Die Nordpolfahrer.
- 100. Flottes Haus.
- 105. Am Plattensee.
- 109. Ovationen.
- 114. Den Wald entlang.
- 119. Wenn die Schwalben heimwärts zieh'n.
- 122. Wo man singt.

Quadrillen:

- Op. 80. Schneeball-Quadrille. Operette v. Offenbach.
- 96. Hinüber-Herüber.
- 104. Mignon. Oper von A. Thomas.

Polka française:

- Op. 77. Lazzi-Polka.
- 79. Froh im Kreise.
- 83. Pester Offiziers-Casino.
- 84. Herrenabend - Polka.
- 86. Gedenkblätter.
- 86. (Erleichterte Ausgabe.)
- 88. Federleicht.
- 89. Für die Kleinen.
- 71. Soldatensitte.
- 92. Chinesische Fächer Polka.
- 93. Trinkspruch.
- 99. Angot-Marsch-Polka.
- 70. G' wehr raus!
- 95. Favoritchen.
- 72. Adolfinen-Polka.
- 106. Unter freiem Himmel.
- 108. Die Eule.
- 113. Damenabend.
- 116. Aus freier Hand.
- 118. Herz - Dame.
- 120. Liliput.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MŰZEUM

Polka schnell:

- Op. 82. Sechsendsechz'ger Polka.
- 66. Auf Urlaub!
- 85. Spornstreichs.
- 68. In den Strom des Lebens.
- 94. Auf dem Stadtwäldchenteiche.
- 102. Meter.
- 67. Hocus pocus.
- 110. Circus.
- 121. Reissaus.

Polka-Mazur:

- Op. 75. Auf den Fluren.
- 73. Schwarze Äuglein.
- 65. Taubengirren.
- 74. Alpenglühn.
- 97. Im Wald?
- 101. Die erste Tour. (nach Hundert.)
- 111. Marmelnde Quelle.

Märsche:

- Op. 76. Die Prinzessin von Trapezunt. Operette von Offenbach.
- 87. Tipp, Tipp.
- 90. Wiener Weltausstellungs-Marsch.
- 99. Angot-Marsch-Polka.
- 98. Pester Blut!
- 103. Glück auf! (Bányász induló.)
- 107. In der Morgenröthe. (Hajnalban.)
- 115. Der kleine Postillon.
- 112. Erinnerung an die Heimath. (Hazalemlék) Ungarischer Marsch No 8.

Die hier verzeichneten Tänze sind auch für Orchester erschienen.