

1965 7.903 / 2774

LES SOIRÉES DE PESTH

CÉLÈBRE RÉPERTOIRE
DE PHILIPPE

FAHRBACH

CAPELLMEISTER A PESTH



PREMIÈRE SÉRIE	
1. <i>Causeries du bal.</i>	VALSE
2. <i>Le Verre en main.</i>	POLKA
3. <i>Jolis yeux noirs.</i>	MAZURKA
4. <i>Souvenir à Joseph Strauss</i>	VALSE
5. <i>Tipp, Tipp.</i>	POLKA
6. <i>En congé.</i>	GALOP
7. <i>Au hasard de la loterie.</i>	VALSE
8. <i>Polka des Officiers</i>	POLKA
9. <i>La Vie des Camps.</i>	POLKA
10. <i>Regard sur le monde.</i>	VALSE
11. <i>Lazzi-polka.</i>	POLKA
12. <i>Dans les Champs.</i>	MAZURKA
13. <i>Joie et Tristesse.</i>	VALSE
14. <i>Portez armes!</i>	POLKA
15. <i>Le Tourbillon de la vie.</i>	GALOP

DEUXIÈME SÉRIE	
16. <i>Feuilles d'automne.</i>	VALSE
17. <i>Pour les Bambins.</i>	POLKA
18. <i>Roucoulements de Colombes.</i>	MAZURKA
19. <i>Le Séjour des Muses.</i>	VALSE
20. <i>Le Souvenir.</i>	POLKA
21. <i>Coups d'éperons.</i>	GALOP
22. <i>Les Noix d'or.</i>	VALSE
23. <i>Les Éventails chinois.</i>	POLKA
24. <i>Comme la plume au vent.</i>	POLKA
25. <i>Chants de la Mür.</i>	VALSE
26. <i>Club-polka.</i>	POLKA
27. <i>Bal d'Enfants.</i>	VALSE
28. <i>Heures de fête.</i>	VALSE
29. <i>Le Gai Compagnon.</i>	POLKA
30. <i>Le Vieux Beau.</i>	GALOP

Chaque valse pour piano, à 2 mains : 6 francs; à 4 mains : 7 fr. 50; pour orchestre, net : 2 francs. — Polka, Mazurka ou Galop pour piano : 5 francs; pour orchestre, net : 1 franc.
Le recueil des 30 Danses pour piano, un volume in-8° avec portrait de l'auteur, net : 12 francs.

CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS :

LE CÉLÈBRE RÉPERTOIRE DE JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS, DE VIENNE

ZIEHRER : Carnaval, Exposition, valses; Colibri, polka. — SCHINDLER : Le Retour du Printemps, polka.

J. OSER : Quel pouf! polka.

DOCKER : Le Bal des roses, valse. — KAULICH : Sur la Montagne, valse.

PERCZEL : L'Écureuil, polka.

SEIFERT : Le Bal masqué, le Rire, polkas. — STROBL : La Machine à coudre, polka.

OSZL. E. Liszt Ferenc Zeneművészeti Múzeum, Budapest

Lettárosva: 1948

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & C°, éditeurs pour France et Belgique

Pest : TABORSZKY & PARSH. — Vienne : SCHREIBER

JOLIS YEUX NOIRS

(Schwarze Aenglein)

Polka Mazurka.

Op: 73 PHILIPPE FAHRBACH junior.

POLKA MAZURKA

1965.

1893.



A musical score page featuring two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The music consists of eighth and sixteenth note patterns.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The music includes dynamic markings like "f" and "ff".

A musical score page featuring two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The music includes dynamic markings like "p" and "f". A decorative floral emblem is positioned between the staves. The text "ZENEAKADÉMIA LISZT MÚZEUM" is printed across the page.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The music includes dynamic markings like "cresc." and "f".

A musical score page featuring two staves. The top staff is in G major and the bottom staff is in C major. The music includes dynamic markings like "f" and "p".

4

TRIO.

ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

Musical score page 5, measures 1-4. Treble and bass staves. Dynamics: *f*, *p*, *f*.

Musical score page 5, measures 5-8. Treble and bass staves.

Musical score page 5, measures 9-12. Treble and bass staves. Includes a decorative wreath and the text **ZENÉAKADÉMIA** and LISZT MÚZEUM.

Musical score page 5, measures 13-16. Treble and bass staves. Dynamics: *pp*, *f*.

Musical score page 5, measures 17-20. Treble and bass staves. Measures 17-18 are bracketed 1a. Measures 19-20 are bracketed 2a. Dynamics: *f*.

CODA.

ZENEAKADEMIA
LISZT MÜZEUM

a tempo.

H. 5870.



ZENEAKADÉMIA



L. PARENT Grav: rue Rodier 49.

H. 5870.

Imp. Michelet 6 rue du Hasard.

1893



1996 JUN 14

CONCERTS ET BALS DE VIENNE

AU MÉNESTREL
2 bis, rue Vivienne
PARIS

RÉPERTOIRE DES DANSES

JOHANN STRAUSS, JOSEPH ET EDOUARD STRAUSS (DE VIENNE)

HEUGEL & Cie

Éditeurs

FRANCE et BELGIQUE

JOHANN STRAUSS

VALSES

- Op. 1. Poëmes allégoriques.
Op. 4. Les courtisans.
Op. 5. Danses du Séral.
Op. 7. Les jeunes Viennoises.
Op. 11. Refrains de carnaval.
Op. 12. Rêves de jeunesse.
Op. 15. Bouquets.
Op. 62. Unissons.
Op. 64. Tableaux fantaisistes.
Op. 66. Ländler.
Op. 68. Soirées viennoises.
Op. 70. Valses sentimentales.
Op. 73. En belle humeur.
Op. 74. Flots de lave.
Op. 79. Folies viennoises.
Op. 81. Les favorites.
Op. 82. Les lucioles.
Op. 85. Les enfants du pays.
Op. 87. L'aube.
Op. 89. Danses pastorales.
Op. 90. L'oracle.
Op. 94. Rhadamante.
Op. 279. Les feuilles du matin (2 et 4 m.).
Op. 285. Les joyeux étudiants.
Op. 292. L'écho des montagnes (2 et 4 m.).
Op. 293. Feuilleton.
Op. 295. Les plaisirs de la ville.
Op. 298. Les bals de la cour.
Op. 300. Feuilles volantes (2 et 4 m.).
Op. 306. Refrains de la ville.
Op. 307. Les bonbons de Vienne.
Op. 312. Les contes de fées.
Op. 314. Le beau Danube bleu (2 et 4 m.).
Op. 316. La vie d'artiste (2 et 4 m.).
Op. 318. Télégramme (2 et 4 mains).
Op. 321. La Renommée (2 et 4 mains).
Op. 325. Légendes de la forêt (2 et 4 m.).
Op. 329. Souv. de Covent-garden (2 et 4 m.).
Op. 331. Illustrations (2 et 4 mains).
Op. 333. Aimer, boire, chanter (2 et 4 m.).
Op. 335. Chants des rois (2 et 4 mains).
Op. 340. Les joies de la vie (2 et 4 m.).
Op. 342. La nouvelle Vienne (2 et 4 m.).
Op. 346. Les mille et une nuits (2 et 4 m.).

POLKAS

- Op. 33. Polka des masques (2 et 4 m.).
Op. 3. Joie du cœur.
Op. 9. Polka des amazones.
Op. 13. Polka tchèque.
Op. 17. Amusette-polka.
Op. 72. Badinage.
Op. 78. Le rendez-vous.
Op. 80. Heski-holki.
Op. 84. Polka de Varsovie.
Op. 91. Arminius.
Op. 280. Le bal des jurisconsultes.
Op. 281. Train de plaisir.
Op. 282. Bon bourgeois.
Op. 286. Les dames patronnesses.
Op. 288. La Néva.
Op. 291. Hommage à Vienne.
Op. 294. En désaccord.
Op. 296. Épisode.
Op. 297. L'électrique.
Op. 301. Le franc-luron.
Op. 302. La pâquerette.
Op. 304. Jeux d'enfants.
Op. 305. Le luxe des dames.
Op. 308. Par force.
Op. 309. Polka des Sylphes.
Op. 311. Express-polka.
Op. 313. Feu dévorant.
Op. 317. Le postillon d'amour.
Op. 319. Vif-argent.
Op. 320. Figaro-polka.
Op. 324. La foudre et les éclairs.
Op. 326. Les balles franches.
Op. 328. Fantaisie de poète (2 et 4 m.).
Op. 332. Les Magyars (2 et 4 mains).
Op. 336. Dans la forêt.
Op. 337. La bourse.
Op. 339. Louisette.
Op. 343. Polka des écharpes.
Op. 345. D'un pied léger.
Op. 348. A l'assaut!
Op. 350. Joyeux conseil.
Op. 351. La Bayadère.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 310. Plaisanterie.
Op. 315. Hommage aux dames.
Op. 322. Ville et campagne.
Op. 323. Sympathie.
Op. 330. Fata Morgana.
Op. 347. Souvenir de la patrie.
- QUADRILLES**
- Op. 2. Début.
Op. 6. Cythère.
Op. 10. La fontaine d'amour.
Op. 14. Les Serbes.
Op. 16. Les Elées.
Op. 63. Sans-souci.
Op. 65. Nicolai.
Op. 71. Les artistes.
Op. 75. Une pointe de vin.
Op. 76. Attaque.
Op. 86. Le bon vivant.
Op. 88. Les Slaves.
Op. 92. Mascarade.
Op. 283. Les saisons.
Op. 290. Quadrille sur des airs français.
Op. 303. Bal champêtre.
Op. 338. Slovianka (sur des motifs russes).
Op. 341. Festival.
Op. 344. Indigo.

MARCHES

- Op. 8. Marche des patriotes.
Op. 67. Marche de François-Joseph.
Op. 77. La garnison de Vienne.
Op. 83. Les cavaliers.
Op. 93. Les chasseurs impériaux.
Op. 284. Les guerriers allemands.
Op. 287. Fraternisation.
Op. 289. Marche persane.
Op. 335. Marche égyptienne (2 et 4 m.).
Op. 340. Marche d'Indigo.
Op. 352. Fête polonoise, à 4 mains.
Op. 353. Marche russe.

JOSEPH STRAUSS

VALSES

- Op. 1. Les premiers et les derniers.
Op. 5. Mosaïques.
Op. 61. Les enfants de Vienne.
Op. 151. Tableaux de fantaisie.
Op. 16. Les violons du roi.
Op. 153. Les demandes.
Op. 156. Les fidèles.
Op. 158. Industrie.
Op. 162. Les contemporains.
Op. 164. Les hirondelles du village.
Op. 172. Chants du cœur.
Op. 173. Sympathies secrètes.
Op. 174. L'action.
Op. 176. Combinaisons.
Op. 178. Mémento.
Op. 184. Transactions.
Op. 189. Par ordonnance du médecin.
Op. 191. Les réverences.
Op. 194. Prodigalité.
Op. 197. Hélène-valse.
Op. 198. Refrain d'amis.
Op. 207. Les lauriers de la paix.
Op. 212. Délice.
Op. 214. Refrains du faubourg.
Op. 220. Hesperus.
Op. 222. Rêves d'étudiant.
Op. 226. Chants du couronnement.
Op. 232. Roses d'automne.
Op. 234. Aux vainqueurs!
Op. 235. Harmonies célestes (2 et 4 m.).
Op. 239. Les refrains de Vienne.
Op. 242. Chant de noce.
Op. 243. Discussions.
Op. 249. Les fresques viennoises.
Op. 254. Du grave au doux.
Op. 255. Chants de gloire.
Op. 258. Aquarelles.
Op. 260. Qui se ressemble s'assemblent.
Op. 263. Vie de plaisirs.
Op. 272. Joyeuse vie.
Op. 275. Les flots du Nil (2 et 4 mains).
Op. 277. Le mérite des femmes (2 et 4 m.).
Op. 279. Le jardin des Hespérides (2 et 4 m.).
Op. 280. Priorité.
Op. 283. Chansons d'amour (2 et 4 m.).

POLKAS

- Op. 4. Mille fleurs.
Op. 6. Polka-tarentelle.
Op. 9. Punch.
Op. 57. Moulinet-polka (2 et 4 mains).
Op. 152. Le vin du Rhin.
Op. 155. La gazelle.
Op. 160. L'étoile du soir.
Op. 161. Pêle-mêle-polka.
Op. 165. Fashion-polka.
Op. 167. Arabella.
Op. 170. Le sport.
Op. 179. Le pays de Cocagne.
Op. 180. Causerie.
Op. 181. Le vert-galant.
Op. 182. Le mois de mai.
Op. 185. Regards amoureux.
Op. 188. Bouquet-polka.
Op. 192. La fileuse.
Op. 193. For ever.
Op. 200. Dans la carrière.
Op. 202. La Vivandière.
Op. 203. Les Hirondelles messagères.
Op. 205. Polka des Génies.
Op. 208. Etiquette.
Op. 211. Adieu-polka.
Op. 216. Jocus-polka.
Op. 217. Polka des gnomes.
Op. 218. La vie à Vienne.
Op. 219. Un peu de tout.
Op. 221. La brise.
Op. 227. La Sauteuse.
Op. 228. Victoria.
Op. 230. A vol d'oiseau.
Op. 233. Friandise.
Op. 237. Galopin.
Op. 238. Danse en règle.
Op. 240. Un Message.
Op. 241. Improvisation.
Op. 244. Marguerite.
Op. 245. La petite babillarde.
Op. 247. Hâte-toi lentement.
Op. 252. L'Alphabet.
Op. 253. Les libres penseurs.
Op. 257. Concordia.
Op. 259. Le Vélocipède.
Op. 261. Sur la glace.
Op. 264. Bonne humeur.
Op. 269. Feu d'artifice.
Op. 271. Sans soucis.
Op. 273. En passant.
Op. 274. Salut d'artiste.
Op. 278. Polka des jockeys.
Op. 281. En gaîté.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 2. Ne m'oubliez pas.
Op. 7. La Bien-aimée.
Op. 154. Principe vital.
Op. 163. Idylle.
Op. 166. Le Coeur des femmes (2 et 4 m.).
Op. 177. En avant!
Op. 183. Jeune mère.
Op. 190. Pauline.
Op. 195. Thalie.
Op. 201. Roses sauvages.
Op. 204. La Libellule.
Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
Op. 229. Ombres chinoises.
Op. 231. Dans la patrie.
Op. 236. Dithyrambe.
Op. 248. La Sirène.
Op. 251. La Galante.
Op. 262. Taquinerie.
Op. 266. La muse de la danse.
Op. 267. La fée des eaux.
Op. 270. Au loin.
Op. 282. Emancipation.

QUADRILLES ET MARCHES

- Op. 3. La Tempête. (Quadrille.)
Op. 8. Les Bacchantes. —
Op. 157. Le Héraut d'armes. —
Op. 169. Le Tournoi. —
Op. 175. Le Colysée. —
Op. 187. Flick et flock. —
Op. 209. Le Parisien (chansons françaises).
Op. 213. Théâtre-Quadrille. (Quadrille.)
Op. 246. Geneviève de Brabant. —
Op. 159. Marche militaire.
Op. 171. Marche triomphale.
Op. 186. Marche du prince Eugène.
Op. 199. Marche de Benedek.

MARCHES

- Op. 210. Marche de Scharzemberg.
Op. 225. Marche hongroise.
Op. 250. Marche des Francs-tireurs.
Op. 268. Marche du comte Andrassy.

ÉDOUARD STRAUSS

VALSES

- Op. 18. Les Hespérides.
Op. 26. Souvenirs du bal.
Op. 31. Stéréoscopes.
Op. 39. Libres pensées.
Op. 41. Tableaux de genre.
Op. 52. Esquisses.
Op. 61. Couronnes de lis (à 2 et 4 m.).
Op. 65. Le Cœur allemand (à 2 et 4 m.).
Op. 68. L'Académique.
Op. 72. Hypothèses.
Op. 74. Étusions.
Op. 75. Valses des Esprits (à 2 et 4 m.).
Op. 79. Saines Doctrines.
Op. 80. Honneur aux dames.
Op. 82. Promesses de bal.
Op. 87. Bouquets de myrtes.
Op. 88. Les Hommages.

POLKAS

- Op. 9. Iris.
Op. 11. Bonheur de vivre.
Op. 12. Sous le masque.
Op. 13. Evolutions.
Op. 16. Paragraphes.
Op. 17. Salut à la Patrie.
Op. 20. Gazelle-polka.
Op. 21. Colibri-polka.
Op. 22. Pirouette-polka.
Op. 25. Apollon-polka.
Op. 28. Pile ou face.
Op. 29. Fleurette-polka.
Op. 30. Danse et Causerie.
Op. 33. Amours d'étudiant.
Op. 34. La Reine du bal.
Op. 35. Poursuite.
Op. 36. Harmonie.
Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
Op. 40. Devise-polka.
Op. 43. A travers le monde.
Op. 45. Place!
Op. 47. Les Cercles d'artistes.
Op. 48. Tours d'étudiants.
Op. 50. Les Amours du poète.
Op. 51. Pégase.
Op. 53. Par monts et par vaux.
Op. 54. L'Abeille.
Op. 56. Franco-polka.
Op. 58. Le Pour et le Contre.
Op. 59. Les Echos de nos montagnes.
Op. 60. Con Amore.
Op. 64. Florès.
Op. 67. A la Cour.
Op. 69. Au courant de la plume.
Op. 73. De ci, de là.
Op. 76. Le Livre du cœur.
Op. 78. Frère Studio.
Op. 81. En route.
Op. 83. Bonjour amoureux.
Op. 85. Salut militaire.
Op. 86. Le nouveau monde.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 8. Au carnaval.
Op. 19. La Belle au bois dormant.
Op. 27. Unisson des coeurs.
Op. 32. Fleur de carnaval.
Op. 37. La Fleur merveilleuse.
Op. 42. Perles de rosée.
Op. 46. Au jour le jour.
Op. 55. Fleurs d'hiver.
Op. 66. Sérénade.
Op. 70. A la vapeur.
Op. 77. Le Poisson d'or.
Op. 84. Magie d'amour.

MARCHES

- Op. 44. Marche des lanciers.
Op. 63. La Gloire du Brésil.

- JOHANN, JOSEPH,
ÉDOUARD STRAUSS (réunis)**
Trinité-valse.
Pizzicato-polka (2 et 4 mains).
Les Francs-Tireurs quadrille.