

1965

LES SOIRÉES DE PESTH

CÉLÈBRE RÉPERTOIRE

DE PHILIPPE

FAHRBACH

CAPELLMEISTER A PESTH

PREMIÈRE SÉRIE

1. *Causeries du bal* VALSE
2. *Le Verre en main* POLKA
3. *Jolis yeux noirs* MAZURKA
4. *Souvenir à Joseph Strauss* VALSE
5. *Tipp, Tipp* POLKA
6. *En congé* GALOP
7. *Au hasard de la loterie* VALSE
8. *Polka des Officiers* POLKA
9. *La Vie des Camps* POLKA
10. *Regard sur le monde* VALSE
11. *Lazzi-polka* POLKA
12. *Dans les Champs* MAZURKA
13. *Joie et Tristesse* VALSE
14. *Portez armes!* POLKA
15. *Le Tourbillon de la vie* GALOP

DEUXIÈME SÉRIE

16. *Feuilles d'automne* VALSE
17. *Pour les Bambins* POLKA
18. *Roucoulements de Colombes* MAZURKA
19. *Le Séjour des Muses* VALSE
20. *Le Souvenir* POLKA
21. *Coups d'éperons* GALOP
22. *Les Noix d'or* VALSE
23. *Les Éventails chinois* POLKA
24. *Comme la plume au vent* POLKA
25. *Chants de la Mür* VALSE
26. *Club-polka* POLKA
27. *Bal d'Enfants* VALSE
28. *Heures de fête* VALSE
29. *Le Gai Compagnon* POLKA
30. *Le Vieux Beau* GALOP

Chaque valse pour piano, à 2 mains : 6 francs; à 4 mains : 7 fr. 50; pour orchestre, net : 2 francs. — Polka, Mazurka ou Galop pour piano : 5 francs; pour orchestre, net : 1 franc.
Le recueil des 30 Danses pour piano, un volume in-8° avec portrait de l'auteur, net : 12 francs.

CHEZ LES MÊMES ÉDITEURS :

LE CÉLÈBRE RÉPERTOIRE DE JOHANN, JOSEPH & ÉDOUARD STRAUSS, DE VIENNE

ZIEHRER : Carnaval, Exposition, valse; Colibri, polka. — SCHINDLER : Le Retour du Printemps, polka.

J. OSER : Quel pouf! polka.

DOCKER : Le Bal des roses, valse. — KAULICH : Sur la Montagne, valse.

PERCZEL : L'Écureuil, polka.

SEIFERT : Le Bal masqué, le Rire, polkas. — STROBL : La Machine à coudre, polka.

PARIS

AU MÉNESTREL, 2 bis, rue Vivienne, HEUGEL & C^{ie}, éditeurs pour France et Belgique

Pesth : TABORSZKY & PARSCH. — Vienne : SCHREIBER

JOLIS YEUX NOIRS

(Schwarze Aenglein)

Polka Mazurka.

Op. 73 PHILIPPE FAHRBACH junior.

**POLKA
MAZURKA**

The first system of musical notation is for a Polka Mazurka in 3/4 time, key of D major. It features a treble and bass staff. The melody in the treble staff begins with a half note D4, followed by quarter notes E4, F#4, and G4. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. Dynamics include *p* (piano), *cresc.* (crescendo), *f* (forte), *rit.* (ritardando), and *a tempo.* (return to tempo).

The second system continues the musical piece. It features a treble and bass staff. The melody in the treble staff continues with quarter notes and eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. Dynamics include *cresc.* (crescendo).

The third system continues the musical piece. It features a treble and bass staff. The melody in the treble staff continues with quarter notes and eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

The fourth system continues the musical piece. It features a treble and bass staff. The melody in the treble staff continues with quarter notes and eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

The fifth system continues the musical piece. It features a treble and bass staff. The melody in the treble staff continues with quarter notes and eighth notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano).

1965

1893.



TRIO.

p

fz *fz* *p*

f *p* *fz* *p*

fz

fz *p*



CODA.

p *cresc.* *f* *rit.* *a tempo.* *p*

cresc.

f *p*

f

f *p*

f

CONCERTS ET PAYS DE VIENNE

1891

7

1ª 2ª

cresc. f

f

p p rallentando e diminuendo

pp tr sfz

1893

1996 JÜN 14

CONCERTS ET BALS DE VIENNE

AU MÉNESTREL

2 bis, rue Vivienne

PARIS

RÉPERTOIRE DES DANSES

DE

JOHANN STRAUSS, JOSEPH ET EDOUARD STRAUSS

(DE VIENNE)

HEUGEL & C^e

Éditeurs

FRANCE et BELGIQUE

JOHANN STRAUSS

VALES

- Op. 1. Poèmes allégoriques.
Op. 4. Les courtisanes.
Op. 5. Danses du Sérail.
Op. 7. Les jeunes Viennoises.
Op. 11. Refrains de carnaval.
Op. 12. Rêves de jeunesse.
Op. 15. Bouquets.
Op. 62. Unissons.
Op. 64. Tableaux fantaisistes.
Op. 66. Ländler.
Op. 68. Soirées viennoises.
Op. 70. Valses sentimentales.
Op. 73. En belle humeur.
Op. 74. Flots de lave.
Op. 79. Folies viennoises.
Op. 81. Les favorites.
Op. 82. Les lucioles.
Op. 85. Les enfants du pays.
Op. 87. L'aube.
Op. 89. Danses pastorales.
Op. 90. L'oracle.
Op. 94. Rhadamante.
Op. 279. Les feuilles du matin (2 et 4 m.)
Op. 285. Les joyeux étudiants.
Op. 292. L'écho des montagnes (2 et 4 m.)
Op. 293. Feuilletton.
Op. 295. Les plaisirs de la ville.
Op. 298. Les bals de la cour.
Op. 300. Feuilles volantes (2 et 4 m.)
Op. 306. Refrains de la ville.
Op. 307. Les bonbons de Vienne.
Op. 312. Les contes de fées.
Op. 314. Le beau Danube bleu (2 et 4 m.)
Op. 316. La vie d'artiste (2 et 4 m.)
Op. 318. Télégramme (2 et 4 mains.)
Op. 321. La Renommée (2 et 4 mains.)
Op. 325. Légendes de la forêt (2 et 4 m.)
Op. 329. Souv. de Covent-garden (2 et 4 m.)
Op. 331. Illustrations (2 et 4 mains.)
Op. 333. Aimer, boire, chanter (2 et 4 m.)
Op. 335. Chants des rois (2 et 4 mains.)
Op. 340. Les joies de la vie (2 et 4 m.)
Op. 342. La nouvelle Vienne (2 et 4 m.)
Op. 346. Les mille et une nuits (2 et 4 m.)

POLKAS

- Op. 33. Polka des masques (2 et 4 m.)
Op. 3. Joie du cœur.
Op. 9. Polka des amazones.
Op. 13. Polka tchèque.
Op. 17. Amusette-polka.
Op. 72. Badinage.
Op. 78. Le rendez-vous.
Op. 80. Heski-holki.
Op. 84. Polka de Varsovie.
Op. 91. Arminius.
Op. 280. Le bal des jurisconsultes.
Op. 281. Train de plaisir.
Op. 282. Bon bourgeois.
Op. 286. Les dames patronnesses.
Op. 288. La Néva.
Op. 291. Hommage à Vienne.
Op. 294. En désaccord.
Op. 296. Épisode.
Op. 297. L'électrique.
Op. 301. Le franc-lurron.
Op. 302. La pâquerette.
Op. 304. Jeux d'enfants.
Op. 305. Le luxe des dames.
Op. 308. Par force.
Op. 309. Polka des Sylphes.
Op. 311. Express-polka.
Op. 313. Feu dévorant.
Op. 317. Le postillon d'amour.
Op. 319. Vif-argent.
Op. 320. Figaro-polka.
Op. 324. La foudre et les éclairs.
Op. 326. Les balles franches.
Op. 328. Fantaisie de poète (2 et 4 m.)
Op. 332. Les Magyars (2 et 4 mains.)
Op. 336. Dans la forêt.
Op. 337. La bourse.
Op. 339. Louissette.
Op. 343. Polka des écharpes.
Op. 345. D'un pied léger.
Op. 348. A l'assaut!
Op. 350. Joyeux conseil.
Op. 351. La Bayadère.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 310. Plaisanterie.
Op. 315. Hommage aux dames.
Op. 322. Ville et campagne.
Op. 323. Sympathie.
Op. 330. Fata Morgana.
Op. 347. Souvenir de la patrie.

QUADRILLES

- Op. 2. Début.
Op. 6. Cythère.
Op. 10. La fontaine d'amour.
Op. 14. Les Serbes.
Op. 16. Les Elfes.
Op. 63. Sans-souci.
Op. 65. Nicolaï.
Op. 71. Les artistes.
Op. 75. Une pointe de vin.
Op. 76. Attaque.
Op. 86. Le bon vivant.
Op. 88. Les Slaves.
Op. 92. Mascarade.
Op. 283. Les saisons.
Op. 290. Quadrille sur des airs français.
Op. 303. Bal champêtre.
Op. 338. Slovianka (sur des motifs russes).
Op. 341. Festival.
Op. 344. Indigo.

MARCHES

- Op. 8. Marche des patriotes.
Op. 67. Marche de François-Joseph.
Op. 77. La garnison de Vienne.
Op. 83. Les cavaliers.
Op. 93. Les chasseurs impériaux.
Op. 284. Les guerriers allemands.
Op. 287. Fraternisation.
Op. 289. Marche persane.
Op. 335. Marche égyptienne (2 et 4 m.)
Op. 349. Marche d'Indigo.
Op. 352. Fête polonaise, à 4 mains.
Op. 353. Marche russe.

JOSEPH STRAUSS

VALES

- Op. 1. Les premiers et les derniers.
Op. 5. Mosaïques.
Op. 61. Les enfants de Vienne.
Op. 151. Tableaux de fantaisie.
Op. 16. Les violons du roi.
Op. 153. Les demandes.
Op. 156. Les fidèles.
Op. 158. Industrie.
Op. 162. Les contemporains.
Op. 164. Les hirondelles du village.
Op. 172. Chants du cœur.
Op. 173. Sympathies secrètes.
Op. 174. L'action.
Op. 176. Combinaisons.
Op. 178. Memento.
Op. 184. Transactions.
Op. 189. Par ordonnance du médecin.
Op. 191. Les révérences.
Op. 194. Prodigalité.
Op. 197. Hélène-vals.
Op. 198. Refrain d'amis.
Op. 207. Les lauriers de la paix.
Op. 212. Délire.
Op. 214. Refrains du faubourg.
Op. 220. Hesperus.
Op. 222. Rêves d'étudiant.
Op. 226. Chants du couronnement.
Op. 232. Roses d'automne.
Op. 234. Aux vainqueurs!
Op. 235. Harmonies célestes (2 et 4 m.)
Op. 239. Les refrains de Vienne.
Op. 242. Chant de noce.
Op. 243. Discussions.
Op. 249. Les fresques viennoises.
Op. 254. Du grave au doux.
Op. 255. Chants de gloire.
Op. 258. Aquarelles.
Op. 260. Qui se ressemble s'assemble.
Op. 263. Vie de plaisirs.
Op. 272. Joyeuse vie.
Op. 275. Les flots du Nil (2 et 4 mains.)
Op. 277. Le mérite des femmes (2 et 4 m.)
Op. 279. Le jardin des Hespérides (2 et 4 m.)
Op. 280. Priorité.
Op. 283. Chansons d'amour (2 et 4 m.)

POLKAS

- Op. 4. Mille fleurs.
Op. 6. Polka-tarentelle.
Op. 9. Punch.
Op. 57. Moulinet-polka (2 et 4 mains).
Op. 152. Le vin du Rhin.
Op. 155. La gazelle.
Op. 160. L'étoile du soir.
Op. 161. Pèle-mêle-polka.
Op. 165. Fashion-polka.
Op. 167. Arabella.
Op. 170. Le sport.
Op. 179. Le pays de Cognac.
Op. 180. Causerie.
Op. 181. Le vert-galant.
Op. 182. Le mois de mai.
Op. 185. Regards amoureux.
Op. 188. Bouquet-polka.
Op. 192. La fileuse.
Op. 193. For ever.
Op. 200. Dans la carrière.
Op. 202. La Vivandière.
Op. 203. Les Hirondelles messagères.
Op. 205. Polka des Génies.
Op. 208. Etiquette.
Op. 211. Adieu-polka.
Op. 216. Jocus-polka.
Op. 217. Polka des gnomes.
Op. 218. La vie à Vienne.
Op. 219. Un peu de tout.
Op. 221. La brise.
Op. 227. La Sautreuse.
Op. 228. Victoria.
Op. 230. A vol d'oiseau.
Op. 233. Friandise.
Op. 237. Galopin.
Op. 238. Danse en règle.
Op. 240. Un Message.
Op. 241. Improvisation.
Op. 244. Marguerite.
Op. 245. La petite babillarde.
Op. 247. Hâte-toi lentement.
Op. 252. L'Alphabet.
Op. 253. Les livres penseurs.
Op. 257. Concordia.
Op. 256. Ile Vélocipède.
Op. 261. Sur la glace.
Op. 264. Bonne humeur.
Op. 269. Feu d'artifice.
Op. 271. Sans soucis.
Op. 273. En passant.
Op. 274. Salut d'artiste.
Op. 278. Polka des jockeys.
Op. 281. En gaité.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 2. Ne m'oubliez pas.
Op. 7. La Bien-aimée.
Op. 154. Principe vital.
Op. 163. Idylle.
Op. 166. Le Cœur des femmes (2 et 4 m.)
Op. 177. En avant!
Op. 183. Jeune mère.
Op. 190. Pauline.
Op. 195. Thalie.
Op. 201. Roses sauvages.
Op. 204. La Libellule.
Op. 215. Bras dessus, bras dessous.
Op. 229. Ombres chinoises.
Op. 231. Dans la patrie.
Op. 236. Dithyrambe.
Op. 248. La Sirène.
Op. 251. La Galante.
Op. 262. Taquinerie.
Op. 266. La muse de la danse.
Op. 267. La fée des eaux.
Op. 270. Au loin.
Op. 282. Emancipation.

QUADRILLES ET MARCHES

- Op. 3. La Tempête. (Quadrille.)
Op. 8. Les Bacchantes. —
Op. 157. Le Héraut d'armes. —
Op. 169. Le Tournoi. —
Op. 175. Le Colysée. —
Op. 187. Flick et flock. —
Op. 209. Le Parisien (chansons françaises)
Op. 213. Théâtre-Quadrille. (Quadrille.)
Op. 246. Geneviève de Brabant. —
Op. 159. Marche militaire.
Op. 171. Marche triomphale.
Op. 186. Marche du prince Eugène.
Op. 199. Marche de Benedek.

MARCHES

- Op. 210. Marche de Scharzemberg.
Op. 225. Marche hongroise.
Op. 250. Marche des Francs-tireurs.
Op. 268. Marche du comte Andrassy.

ÉDOUARD STRAUSS

VALES

- Op. 18. Les Hespérides.
Op. 26. Souvenirs du bal.
Op. 31. Stéréoscopes.
Op. 39. Libres pensées.
Op. 41. Tableaux de genre.
Op. 52. Esquisses.
Op. 61. Couronnes de lis (à 2 et 4 m.)
Op. 65. Le Cœur allemand (à 2 et 4 m.)
Op. 68. L'Académique.
Op. 72. Hypothèses.
Op. 74. Effusions.
Op. 75. Valses des Esprits (à 2 et 4 m.)
Op. 79. Saines Doctrines.
Op. 80. Honneur aux dames.
Op. 82. Promesses de bal.
Op. 87. Bouquets de myrtes.
Op. 88. Les Hommages.

POLKAS

- Op. 9. Iris.
Op. 11. Bonheur de vivre.
Op. 12. Sous le masque.
Op. 13. Evolutions.
Op. 16. Paragraphes.
Op. 17. Salut à la Patrie.
Op. 20. Gazelle-polka.
Op. 21. Colibri-polka.
Op. 22. Pirouette-polka.
Op. 25. Apollon-polka.
Op. 28. Pile ou face.
Op. 29. Fleurette-polka.
Op. 30. Danse et Causerie.
Op. 33. Amours d'étudiant.
Op. 34. La Reine du bal.
Op. 35. Poursuite.
Op. 36. Harmonie.
Op. 38. Plaisirs de jeunesse.
Op. 40. Devise-polka.
Op. 43. A travers le monde.
Op. 45. Place!
Op. 47. Les Cercles d'artistes.
Op. 48. Tours d'étudiants.
Op. 50. Les Amours du poète.
Op. 51. Pégase.
Op. 53. Par monts et par vaux.
Op. 54. L'Abeille.
Op. 56. Franco-polka.
Op. 58. Le Pour et le Contre.
Op. 59. Les Echos de nos montagnes.
Op. 60. Con Amore.
Op. 64. Florès.
Op. 67. A la Cour.
Op. 69. Au courant de la plume.
Op. 73. De ci, de là.
Op. 76. Le Livre du cœur.
Op. 78. Frère Studio.
Op. 81. En route.
Op. 83. Bonjour amoureux.
Op. 85. Salut militaire.
Op. 86. Le nouveau monde.

POLKAS-MAZURKAS

- Op. 8. Au carnaval.
Op. 19. La Belle au bois dormant.
Op. 27. Unisson des cœurs.
Op. 32. Fleur de carnaval.
Op. 37. La Fleur merveilleuse.
Op. 42. Perles de rosée.
Op. 46. Au jour le jour.
Op. 55. Fleurs d'hiver.
Op. 66. Sérénade.
Op. 70. A la vapeur.
Op. 77. Le Poisson d'or.
Op. 84. Magie d'amour.

MARCHES

- Op. 44. Marche des lanciers.
Op. 63. La Gloire du Brésil.

JOHANN, JOSEPH,
ÉDOUARD STRAUSS (réunis)Trinité-vals.
Pizzicato-polka (2 et 4 mains).
Les Francs-Tireurs quadrille.