

ZENEMŰVÉSZETI
FŐISKOLA

LH 4016

LA PALESTRA MUSICALE DI ROMA

ANNO IV.

DISP. 5:6

Alla Signora CLELIA PALLUGO
Nata CONTESSA FAINA



PAROLE DI E. HEINE

TRADUZIONE
DI
S. ZENDRINI



MELODIA IN CHIAVE DI SOL
(per Sop. o Ten.)

Orsz. M. Liszt Ferenc Zeneműv. Főiskola
KÖNYVTÁRA

Leltározva: 1943. k. 6.

tsz. alatt.

LISZT MŰZEUM
MUSICA DI



Marino Mancinelli

Pr. netto

ROMA
LITOGRAFIA CONSORTI
Via di Pietra N° 80A



L. 1,50.

P. Mancinelli scr. autolitogr.

„ QUANDO TU GIACERAI NELL' AVELLO „

MELODIA

LARGHET. *m.f.*

CANTO *m.f.*

Quando tu giacerai nell' avel - - lo nell' a - vel tenebroso, o di-

rall.

let - ta, al tuo fian - co io vo' scendere in quel - lo, e abbracciar - ti e tener ti vo'

col canto

animato *poco rit.*

stret - ta. *p* I - - - o ti bacio, t'abbraccio, ti premo, bian - - co muto agghiacc.

ciato amor mi_o: mi_te io la — grimo e giubilo e tre — mo, e diven.to cada_vere an-

rall.

stringendo

rall.

ch'io.

ANIMATO

quasi parlato

Mezzanotte! Al tre-

precipitato

stent.

I. II. III. IV. V. VI.

Poco più mosso

men — do al tremendo richia — mo..... sorgon tut — ti alla rid.da gli e-

fantastico

lento

stin — ti: ma noi due nella tomba restia — — — mo in am-

f *rall.* *animandosi*

ples — — — so dolcis.simo avvinti. *Sorgon tutti al nuovissimo*

affrett.

ban — do, e ne van tra i be_a.tie i danna — — ti;



tranquillo

noi noi ah! noi di

allarg. fff

Sost.^o fortissimo

nul — — — la pensier non ci dan — — do , noi restiam chetamente abbracciati

pp lento e piano

pianissimo e lento

di voce

I. TEMPO

rall. ppp



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982