

1993

1993

A Mademoiselle Alice Boissonnet.

Les Berceaux.

MÉLODIE

pour une Voix

avec accompagnement de Piano

Poésie de Sully Prudhomme

Musique de

GABRIEL FAURÉ.

Op. 23. N° 1.

Pr. 3^{fr}

Propriété pour tous pays.

PARIS, MAISON J. MAHO, ÉDITEUR

J. HAMELLE Succ^r

25 rue du Faubourg St Honoré 25.

J. 1882 1. 1^{ère} H.

en si b min. pour
Mezzo-Soprano ou Baryton.

en ut min. pour
Soprano ou Ténor.

Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.





ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



1993.

1920



LES BERCEAUX.

Mélodie.

Poésie de Sully Prudhomme.

Edition pour Soprano ou Ténor.

Gabriel Fauré, Op. 23. N° 1.

Andante.

p *sempre*

p

Le long du Quai, les grands vais-seaux, Que la hou-le ber - ce en si -

len - - ce, Ne pren - nent pas gar - - de aux ber-ceaux,

ad lib.

Que le bras des fem - mes ba -

Que le bras des fem - mes ba - lan - - ce.

cresc. poco a poco

Mais vien - dra le jour des a - dieux, Car il faut que les fem - mes

cresc. molto

pleu - - rent, Et que les hom - - mes cu - ri - eux

f sempre

Ten - tent les ho - ri - zons qui leur

pp

Et ce jour là les grands vais - seaux,



Fuy - ant le port qui di - mi - nu - e, *cresc.* Sen - tent leur mas -

se re - te - nu - e *mf* Par l'â - me des loin -

tains ber - ceaux, *p* Par l'â - me des loin -

tains ber - ceaux. *pp*

1996 JÚN 14



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

1982