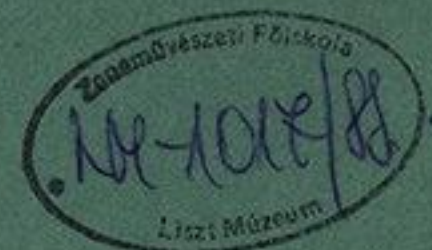


3060



Die päpstliche Hymne.

Gedichtet von Cardinal Wiseman.

Componirt

für

Männerchor und Volksgesang

mit willkührlicher

Pianoforte

oder

Blechmusik

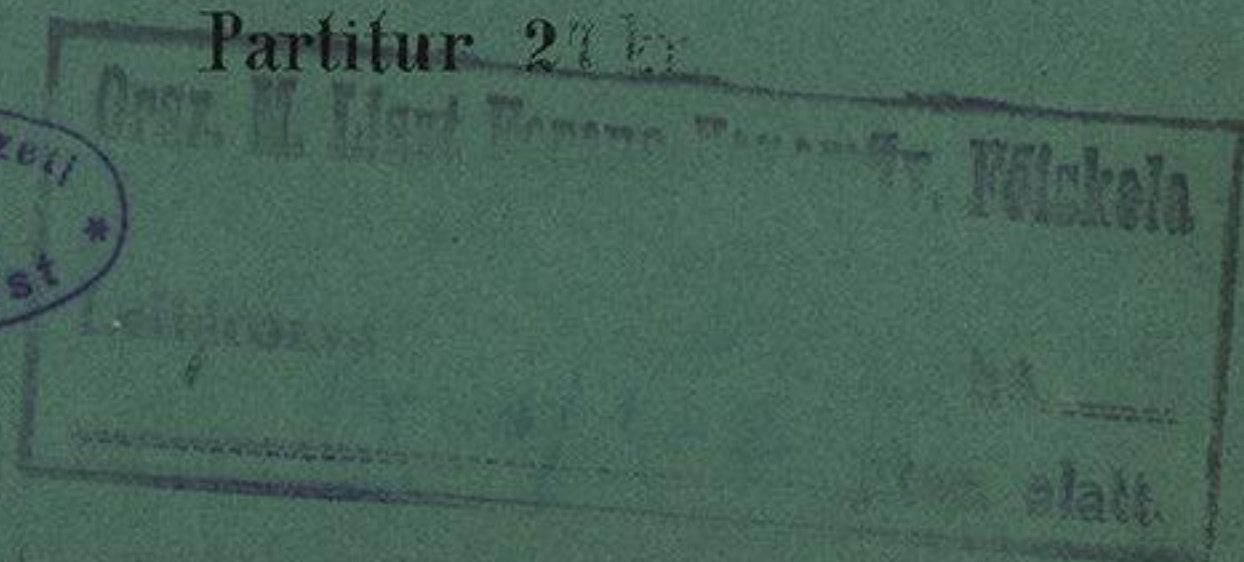
Begleitung

KARL KEMPTER.

Opus 77.

AUGSBURG,
Verlag von Anton Böhm.

Partitur 2 fl.



3060

3060



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

2705



Gedichtet von Cardinal Wiseman.

Componit

für

Männerchor und Volksgesang

mit willkührlicher

Pianoforte

oder

Blechmusik

Begleitung

von

KARL KEMPTER.



Opus 77.

AUGSBURG,
Verlag von Anton Böhm.

Partitur 27 kr.

No. 1.

Moderato molto e maestoso.
Soli.

I. Tenori.
II.

I. Bassi.
II.

1. Wo sich Pe-tri Dom er-he-bet, Ro-ma ew'ger Ruhm um
 2. Und die sie-ben Sü-gel schallen, Mit des Va-ti-ka-nes
 3. Und es schallt in gleicher Wei-se Auf dem ganzen Er-den
 4. En-gel, mischet in die Klänge Uns-res Sang's auch eu-re

ZENAKADEMIA

1. schwebet, tönt's aus frommer Brust ge-sungen, Tönt's in al-ler Völ-ker
 2. Hal-len; Selbst der Seil'gen stum-me Grüs-te Ru-fen weithin in die
 3. krei-se, Von den Ber-gen, Eb-nen Meeren tönet es in Andachts
 4. Sän-ge, Dafs es fort-be geistert schalle, Bis zum Stern-gewölbe
 Chören:
 Lüf-te:
 chö-ren:
 hal-le:

3060

2705

3.

Volks-gesang.

1. *p* Se - gen Pi - - - us, uns ' - - - rem Va - ter,

2. *Tutti*

3. *p* Se - gen Pi - - - us, uns ' - - - rem Va - ter,

4. *Tutti*



1. Gottes Se - - - gen, lan - - - ges Heil.

2.

3. Gottes Se - - - gen, lan - - - ges Heil.

4.

da Capo.

No. 2.

Moderato molto e majestoso.

Volks-Gesang.

Soli.
Wo sich Petri Dom er-he-bet, Ro-ma ew'ger Ruhm um-

Soli.
(3^{te} Stimme ad libitum.)

-schwebet, tönts aus frommer Brust ge sun-gen, tönts in al-ler Völ-ker Zün-gen:

Tutti.
p Se-gen Pi-us, uns'rem Va-ter, Got-tes Se-gen, langes Heil.

p

Da Capo.

Piano-Forte. *Moderato molto e majestoso.*

Fine.

Soli.

Fine.

Tutti

da Capo al Segno

Die linke Hand zu der vierten Strophe.

Moderato molto e majestoso.

Elügelhorn
in C.

Trompette
in C hoch.

Trompette
in F.

Trompette
in Es.

Trompette
in Es.

Trompette
in B. Basso.

Althorn
in B.

Corni in F
ad libitum.

Trombone,
Bombardon.

Tympani in B.F.
ad libitum.

pp *trmn*

Fine.

A musical score for piano and voice, consisting of 11 staves. The score is written in a single system. The first two staves are for the piano, with notes and rests. The third staff is for the voice, with notes and rests. The fourth staff is for the piano, with notes and rests. The fifth staff is for the voice, with notes and rests. The sixth staff is for the piano, with notes and rests. The seventh staff is for the voice, with notes and rests. The eighth staff is for the piano, with notes and rests. The ninth staff is for the voice, with notes and rests. The tenth staff is for the piano, with notes and rests. The eleventh staff is for the voice, with notes and rests. The score includes dynamic markings such as *dolce*, *p*, and *pp*. A large watermark "ZENÉAKADÉMIA LISZT-MŰZEUM" is visible across the center of the page.

3060



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



LH 3060, mell.

Die päpstliche Hymne.

Componirt von Karl Kempler.



Moderato è maestoso.

PIANO. *p*

Solo.

Tutti. *dol.*

Nachspiel. *f*

Solo. *p*

Tutti. *dol.* *ff*

Nachspiel. *f*

p *Fine.*

1996 JON - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM



LH 3060, mell.



3060

B3162

3807

Anmerkungen.

N^o 1 ist Solo für musikalische Kräfte: Männergesang: und kann im Tutti alle Stimmen: soprano und tenor: einzufallen.

N^o 2 ist Vorsatz für nicht musikalische Kräfte bestimmt: Volksgesang: und kann aber auch 2stimmig gesungen werden.

Für Fall für die Soli keine Männerstimmen vorhanden, können selbst zwei Frauen in Altstimmen ersetzt werden u. ist dann N^o 2 zu wählen.

Die Begleitung des Pianoforte oder des Clavier-Instrumente ist willkürlich, darf u. werden die Pausen in den Viestimmen alsdann ausgefüllt.

In der letzten Strophe bei den Worten „Segen Pius“ sind 8 Takte für Paare zu singen und zu begleiten.

Die Soli können auch Orgel oder 3fach besetzt werden.

Der Text ist einzeln zu haben u. kostet das Bütchen 3 Kr. 



ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

1982