



Vöglein wohin so schnell?

Idylle von Em. Seibel, mit Zugabe von Albert Türcke,

FÜR EINE SINGSTIMME

mit Begleitung des Pianoforte

componirt und

seinem Freunde Theodor Reihlen

gewidmet

von

GUSTAV PRESSEL

Nº 3

Preis 1 Fr. 25 cs

2te vermehrte und verbesserte Ausgabe

Eigenthum der Verleger

Bei N. Simrock in Bonn.

London R. Cooks & Co

100-1696/88



4784



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM

4784

B4784

„VÖGLEIN, WOHIN SO SCHNELL?“

3.

componirt von

GUSTAV PRESSEL.

Nº 3.



Anm: Man bittet, beim Vortrag dieser Idylle doch recht genau auf die Tempo'szeichen zu merken.

Presto.

Singstimme.



Vög - lein, wohin so schnell? „Nach

Pianoforte.



Nor - den, nach Nor - den!

ZENEAKADÉMIA

LISZT MÚZEUM

Nach Nor - den, nach Nor - den! dort



scheint die Son - ne jetzt so hell, dort ist nun Frühling wor - den, dort



4.

Allegretto.

ist, dort ist nun Früh - ling wor - - - den! O Vöglein mit den Flügeln bunt, und

Allegretto.**Più lento.****Più mosso.**

wenn du kommst zum Lin - dengrund, zum Hau - se mei - ner Lie - ben, dann sag ihr, dass ich

Più mosso.**Più lento.****Più lento.***dolce*

Tag und Nacht von Ihr geträumt an Sie gedacht, und dass ich tren ge-

Presto.**Andante con espressione.**

blie - ben . Und die Blu - men im Thal grüsse

Andante con espress:*ritard: e espress:*



tau - - - send Mal !

Più mosso e accelerando.

pp

1

accelerando e cres

Presto.

Vög- lein, wo hin so schnell? „Nach Hau- se, nach Hau- se! nach

Hau-se, nach Hau-se! schon rief die Schwalb:, auf, auf, Gesell! der Winter kommt der

grau - se! Auf, auf, Ge - sell! der Winter kommt der grau - - - - se!

6. **Allegretto.**
dolce

O Vöglein nimm für Sang und Klang, nimm mit auch mei-nen Herzens-dank zur

Allegretto.
dolce

Più lento.

Più mosso.

Più lento.

Hei-math mei-nes Lie-ben: und sa-ge ihm in je-dem Lied, das

Più lento.

Più mosso.

Più

ZENEAKADÉMIA

LISZT MŰZEUM

Presto.

dei-ner treu-en Brust entflieht, dass tren auch ich ge-blie-ben!

Presto.

lento.

fp

Andante con espressione.

Und vergiss nicht da draus nicht dein Nest in meinem Haus — !

ritard:e espress:

Presto.

dolce

Schon ruhet die Schwalbe: „Auf! Ge-sell! nach Hau-se, nach



dolce

fp

Hau-se! der Winter kommt, der Winter kommt, der Winter kommt der grause! auf

ff

ZENEAKADÉMIA

MÚZEUM

auf, Ge-sell, der Winter kommt, auf, auf! auf, auf

8va.....

loco.

dolce
pp

a tempo.

Adagio.

loco.

1996 JÚN - 4.



ZENEAKADÉMIA
LISZT MÚZEUM